Danilo Sbardellotto

# Con Becker, Damiani e il Milan dal pomeriggio all'alba show in Tv

Boris Becker

Gli sportivi, oggi, non avranno dubbi: sapranno come impegnare molte delle ore della giornata e addirittura della notte perché i programmi televisivi prevedono una vasta serie di avvenimenti agonistici.

Dopo che su Rai 3 avranno assistito alla discesa libera di Val Gardena valida per la Coppa del Mondo (ore 12,40) e alle 15, sempre sintonizzati su Rai 3, avranno seguito l'incontro di doppio tra Germania e Svezia valido per la Coppa Davis di tennis, alle 20,30 (Italia 1) potranno tifare per Francesco Damiani il quale a Cosenza combatterà contro l'argentino Netto per il titolo mondiale dei massimi, versione Wbo. Ma l'eccezionalità del programma è offerta dalla possibilità di assistere, previa levataccia (dunque con non poco sacrificio ma i... veri sportivi non si spaventeranno), al confronto tra Milan e Nacional Medellin che a Tokyo si affronteranno domani mattina. La partita verrà trasmessa da Italia 1 alle 4,30.

Francesco Damiani

Frank Rijkaard

## Dubcek e Havel «torinesi»?

TORINO ● Anche Alexander Dubcek e Vaclav Havel, tornati protagonisti in Cecoslovacchia dopo anni di oblio e di carcere, saranno cittadini onorari di Torino? La proposta per il primo è stata rivolta al sindaco dal Centro «Kuliscioff», che l'aveva già fatto nell'88, in occasione del 20° anniversario della «primavera di Praga»; per il secondo dall'Istituto «Gaetano Salvemini».

SERVIZIO A PAGINA 9


# STAMPASERA

N. 335. SABATO 16 DICEMBRE 1989 — L. 1000


## VIVITORINO

*Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani*

NEL PAGINONE

# Dopo un lungo coma è spirata nella notte
# Morta la Mangano

**MADRID**

### La grande attrice aveva 59 anni Operata un mese fa in Spagna per un tumore causato dal fumo

MADRID ● Silvana Mangano è morta questa mattina nell'ospedale madrileno di *«La luz»*: da alcuni giorni era in coma profondo, dopo un intervento chirurgico.

La portavoce della clinica ha dichiarato che il decesso della cinquantanovenne attrice italiana è avvenuto alle 2.30; due giorni fa Antonio Aguado, il medico che aveva in cura l'attrice, aveva rivelato per primo che la Mangano era *«ormai vicina alla morte clinica»* in conseguenza del coma profondo sopraggiunto dopo l'intervento chirurgico del 4 dicembre, cui era stata sottoposta per sostituire parti dell'esofago lesionato con tessuti di un altro organo.

La Mangano era affetta da diversi anni da cancro al mediastino, la zona tra le due pleure. Era entrata in clinica venticinque giorni fa; durante l'operazione l'attrice aveva avuto un attacco cardiaco ed era entrata in coma irreversibile.

*«Si trattava di un tumore da fumo»*, ha spiegato in una dichiarazione diffusa a Roma una delle figlie di Silvana Mangano e del produttore Dino De Laurentiis, *«in seguito del quale nostra madre si era sottoposta, nello scorso marzo a Parigi, ad una cura radiologica che però le aveva provocato gravi lesioni all'esofago ed alla vena cava. Per questo motivo, il 4 dicembre si era sottoposta ad un intervento a Madrid per tentare di far rifunzionare l'esofago. Ma dopo l'operazione era entrata in coma ed alle 2,30 di stamane è morta. Sciogliamo ora il nostro riserbo perché* — concludono le figlie dell'attrice — *anche se una sola persona smetterà di fumare saremo confortate»*.

La salma sarà cremata a Madrid e le ceneri saranno sepolte nel cimitero Pawling di New York accanto alla salma del figlio Federico, scomparso anni fa in un incidente aereo avvenuto in Canada.

Nei primi giorni della prossima settimana in una chiesa di Roma le figlie Veronica, Francesca e Raffaella ed i parenti interverranno ad una messa di suffragio.

*«E' scomparsa un'immagine decisiva del cinema italiano del dopoguerra»*. Con questa frase il regista Mario Monicelli ha commentato la morte di Silvana Mangano che aveva diretto nel film *«La grande guerra»* (1959).

*«Per una sola volta* — ha aggiunto — *l'ho avuta protagonista di un mio film e per la prima volta ha recitato in una commedia divertente con ottimi risultati. Avevo pensato che avrebbe proseguito con ruoli brillanti mentre invece non è stato così. Di lei ci rimangono interpretazioni indimenticabili nei film di Visconti, Pasolini e De Santis e tutti ricorderanno la sua immagine in "Riso amaro"* (il film viene proposto come omaggio all'attrice domani alle 16,30 su Raitre, n.d.r.) *nel personaggio di una mondina al lavoro nella risaia. Come attrice avrebbe avuto la possibilità di lavorare di più ma aveva preferito pochi film di qualità e personaggi che le hanno dato molte soddisfazioni. E' stata una delle grandi figure del cinema italiano, paragonabile a quella della Magnani»*.

Silvana Mangano durante la lavorazione del film «Oci Ciornie», la sua ultima interpretazione

ALTRI SERVIZI A PAG. 3

## C'è un appello «In via Roma non con l'auto»

Interminabili code, ingorghi, è il traffico natalizio

TORINO ● Altra emergenza traffico domani in centro? Domenica scorsa i vigili urbani sono stati costretti a chiudere via Roma per un'ora e mezzo, tra le 16,45 e le 18,15, in considerazione della gran massa d'auto che stava intasando la circolazione.

Che accadrà questo fine settimana? Arriveremo un'altra volta alla paralisi? La frenesia degli ultimi acquisti spingerà certamente in centro decine di migliaia di automobilisti.

L'assessore Accattino ha assicurato che i vigili *«cercheranno di evitare il peggio, incanalando il traffico in modo da evitare ingorghi»*. Da parte sua il vicecomandante dei «civich», Borrasi, ha detto: *«L'ideale sarebbe se la gente prendesse, come detto mille volte, i mezzi pubblici per andare in centro»*.

Sarà ascoltato l'appello o ancora una volta l'invito al buon senso resterà lettera morta?

Intanto i più preoccupati della situazione che si sta creando con la progressiva paralisi del centro sono proprio i commercianti, da sempre contrari alla chiusura delle vie più affollate della città.

In un incontro con i vigili urbani hanno chiesto che non vengano presi altri provvedimenti di chiusura delle strade più commerciali. L'assessore Accattino ed i tecnici della sua ripartizione non hanno potuto fare promesse: *«In caso di emergenza saremo costretti a chiudere ancora via Roma»*.

SERVIZIO A PAGINA 9

MANCANO I SOLDI, RISCHIA DI CHIUDERE

## Da Telefono amico squilla un «aiuto!»

TORINO ● Telefono amico compie 25 anni. E' ancora giovane, ma non mancano i problemi, soprattutto i soldi. Rischia di morire. Dal 1964, quando i primi volontari di Mondo X lanciarono l'iniziativa, al 5612121 sono arrivate più di 550 mila chiamate. Le voci di gente sola, di giovani, anziani, con i loro sfoghi, il bisogno di una buona parola, hanno scandito tutti questi anni. E stamattina, in Comune, il presidente di «Mondo X» Fernando Imbriano, ha parlato dei meriti di questo «servizio alla città» ma ha anche denunciato il rischio che «Telefono amico» taccia per sempre. Chiede finanziamenti, dilazioni allo sfratto dalla sede di corso Galileo Ferraris 20.

SERVIZIO A PAGINA 13

L'AMERICA CONFERMA I TIMORI FRANCESI

# Terrorismo, allarme mondiale

### Si temono attentati per Natale. Stato di allerta negli aeroporti

PARIGI ● Forze di polizia, gendarmi, guardie di frontiera, agenti doganali e società di vigilanza sono in stato di allarme in tutta la Francia, e lo resteranno per l'intero periodo delle festività natalizie e di fine anno, dopo quanto dichiarato dal ministro degli Interni Pierre Joxe il quale ha parlato di un pericolo particolarmente acuto di attentati terroristici.

I timori francesi sono confermati da dichiarazioni americane. Gli Usa hanno espresso «preoccupazione» per possibili attentati terroristici in Europa e in Africa Occidentale nel prossimo periodo natalizio. L'ammonimento del Dipartimento di Stato, sottolinea che «recenti movimenti di terroristi mediorientali in Europa Occidentale e la scoperta di forniture di armi destinate a cellule terroristiche in Spagna ed Africa» fanno temere che «siano in preparazione attacchi».

A Parigi, intanto, nemmeno Babbo Natale è immune da controlli di identità e ispezioni del sacco dei regali. Particolarmente stretta è la vigilanza nei grandi magazzini, affollatissimi dei clienti impegnati nei consueti acquisti natalizi.

E' stata vistosamente rafforzata anche la vigilanza delle forze di pubblica sicurezza nella metropolitana, nelle stazioni ferroviarie, negli edifici pubblici, ai valichi di frontiera e negli aeroporti, ed i viaggiatori sono stati informati degli inevitabili ritardi che dovranno subire a causa dell'intensificazione dei controlli.

Fra le diverse ragioni che fanno temere l'imminenza della ripresa di attentati terroristici in Francia c'è la cattura di otto presunti estremisti sciiti con la confisca di 220 chilogrammi di esplosivi al plastico, avvenuta il 23 novembre scorso a Valencia, in Spagna: la polizia francese ha elementi che indicano la Francia come destinazione del gruppo con gli esplosivi, che erano corredati da quattro bombe a mano e 250 detonatori. Il tutto era stato camuffato come una partita di scatolame libanese, in un magazzino nel porto di Valencia.

La pista degli sciiti libanesi è quella già battuta dagli inquirenti francesi per l'esplosione che il 19 settembre distrusse in volo sul Niger un aereo di linea francese, uccidendo 170 persone.

## L'aereo cinese Pechino-New York dirottato a Tokyo con 223 a bordo

TOKYO ● Un aereo di linea dalla compagnia di bandiera cinese «Caac» in volo da Pechino a New York è stato dirottato da ignoti sequestratori ed è atterrato all'aeroporto giapponese di Fukuoka. L'aereo, un Boeing 747 con a bordo circa 223 persone, è atterrato a Fukuoka alle 14,52 locali (6,52 ora italiana).

Il governo giapponese ha immediatamente costituito una *task force* sotto la guida del primo ministro per fronteggiare la situazione. Secondo le prime informazioni i dirottatori sarebbero tre persone, hanno con sé un bambino, ma non se ne conoscono ancora la nazionalità e il sesso. Il Boeing 747 è parcheggiato in una pista vicina a quella di atterraggio e decollo e l'aeroporto di Fukuoka è stato chiuso al traffico. L'aereo era penetrato nello spazio aereo sudcoreano diretto verso Soul ma le autorità hanno rifiutato l'autorizzazione ad atterrare costringendo il velivolo a mutare rotta e dirigersi verso il Giappone.

Successivamente il pilota aveva chiesto il permesso di atterrare a Taiwan, ma gli era stato negato. Il Giappone ha invece concesso il permesso di atterrare a Fukuoka perché il pilota aveva comunicato di avere carburante per soli 40 minuti. Il volo è stato dirottato dopo lo scalo di Shanghai, dove appunto si sarebbero imbarcati i dirottatori.

Secondo notizie non ancora confermate ufficialmente, i membri d'equipaggio del Boeing avrebbero bloccato un dirottatore, un cinese, consegnandolo alla polizia subito dopo l'atterraggio. Non si sa ancora nulla degli altri due presunti dirottatori, o se il dirottatore fosse uno solo. Per ora solo tre persone sono state fatte scendere: si tratta di un passeggero cinese ferito, portato in ospedale, e di due membri dell'equipaggio che stanno parlamentando con la polizia.

# I peccati del deputato

## Troppo «tentati» dalla lingua e dal portafogli

ROMA ● Un omicidio colposo, alcuni danneggiamenti con qualche lesione, e poi un fiume di diffamazioni quasi sempre pluriaggravate. Ma accanto al mare delle parole ingiuriose, scritte sui giornali o lanciate dalle tribune dei comizi, che comunque rientrano accettabilmente nei rischi del mestiere, c'è un altro fiume di uguale consistenza che però sfocia nel torbido stagno di reati più concreti e terra terra. Sono legati al vil danaro: vanno dalla concussione all'appropriazione indebita, dal peculato all'interesse privato in atti d'ufficio, dalla bancarotta al favoreggiamento e all'evasione fiscale.

Sono questi i «peccati» dei nostri onorevoli, così come apparirebbero se il giorno del giudizio fosse stabilito ad ogni fine d'anno. In questo 1989 ormai alle soglie dell'archivio, alla competente giunta di Montecitorio sono arrivate in tutto 54 richieste di autorizzazione a procedere da parte di altrettanti tribunali, portando così il totale dall'inizio della legislatura a 139. C'è anche materia più pesante, come l'imputazione per strage e banda armata del neo deputato missino Abbatangelo, che la giunta sta esaminando in questi giorni. E c'è pure un fascio di luce rossa, con le tre nuove denunce collezionate per l'immancabile «oscenità» dall'onorevole Staller. Ma in media si può dire che quando i rappresentanti del popolo peccano, lo fanno con la lingua e con le tasche.

Peccati ancora presunti ovviamente, perché di queste 54 denunce per le quali la magistratura chiede alla Camera di privare l'onorevole imputato dell'immunità parlamentare, per poterlo processare come ogni altro cittadino, la giunta delle autorizzazioni a procedere ne ha esaminate soltanto 8 sinora, ed una soltanto è arrivata al voto dell'assemblea.

Forse troppa lentezza e cautela, si potrebbe dire, anche se citare il «lupo non mangia lupo» sarebbe esagerato. Ma questo è un altro discorso che affronteremo più in là. Per ora limitiamoci ad osservare che 54 richieste rappresentano l'8,5 per cento sul complesso dei 630 deputati, cioè la stessa percentuale di denunce che annualmente tocca la cittadinanza adulta. Così, anche nel male e nelle sventure giudiziarie, il nostro Parlamento è specchio fedele del Paese.

Ce ne sono anche di buffe e minime, tra le storie che investono i deputati.

Come quella del dc Antonio Lia, sindaco di Specchia nel Salento, denunciato da un suo concittadino perché vuol far passare una strada inutile rovinandogli il terreno, per favorire l'appezzamento dei figli di un consigliere comunale; e quando l'offeso è andato a protestare in municipio, l'onorevole sindaco gli ha risposto che quella variazione al piano regolatore era stata fatta «per dispetto» e perché egli aveva «la lingua lunga, più lunga della sua altezza».

Alcune sono marginali, come quella del repubblicano Stelio De Carolis, accusato di omicidio colposo per uno spettatore investito durante il rally romagnolo: poi però, sfogliando gli atti, si scopre che non era lui al volante, e che è chiamato in causa perché presidente della scuderia organizzatrice. Altre invece regalano la corona del capro espiatorio: come il socialista Antonio Mundo, con ben due richieste per violazione delle norme sulla propaganda elettorale; o i dc Piero Angelini e Pino Lucchesi, «perseguitati» dal pretore di Lucca per propaganda indebita e affissione di manifesti fuori dagli spazi regolamentari. Reati per i quali a Montecitorio ben pochi potrebbero scagliare la prima pietra.

Laddove invece il terreno diventa fangoso, è quando entrano in ballo i soldi poco puliti o sporchi del tutto. Sono 17, cioè un terzo, le richieste di autorizzazione a procedere per reati di questo genere. 12 riguardano deputati dc, 4 socialisti e un socialdemocratico. C'è anche il ministro Prandini (favoreggiamento personale), ma la palma va al dc napoletano Ugo Grippo che quest'anno ne ha collezionate due, sempre per concussione o peculato continuato e aggravato. Si vede di tutto in questo campo, dal dc Giovanni Goria nuovamente chiamato in causa per concorso in una sfilza di reati pecuniari contro la pubblica amministrazione, al più classico degli esempi negativi: quello del dc Giuseppe Torchio, che in qualità di consigliere provinciale cremonese è accusato, «in concorso con altri», di aver acquistato per l'amministrazione uno stabile pagandolo un miliardo in più del prezzo di mercato.

Giovanni Goria

Marco Pannella

Mario Capanna

Ma è nelle querele per diffamazione che brilla interamente la passione politica e la verve parlamentare. Sono 18 le domande di autorizzazione pervenute quest'anno alla giunta, e quasi sempre incrociate. La metà delle denunce di diffamazione a mezzo stampa sono tutte interne a Montecitorio: Gunnella contro Capanna, e Capanna che controdenuncia Gunnella; De Mita contro D'Alema, e La Malfa contro Pannella; Boniver contro D'Amato e ancora Gunnella contro Russo Spena. Il primato 1989 è però di Pannella che ne ha totalizzate 5. Che fine faranno queste richieste di autorizzazione a procedere in giudizio? Per ora, e almeno per quel che riguarda la diffamazione, tutti gli «imputati» dichiarano di voler spontaneamente rinunciare all'immunità parlamentare.

**Gianni Pennacchi**

# Un santone a scuola? Il fratello guru di Craxi fa litigare Milano

MILANO ● «L'uguaglianza tra uomo e donna è una chimera». «Se volete conoscere un popolo dovete guardare le sue donne! Come esse, con le loro virtù, sono artefici dell'elevazione e della pace di un intero popolo, così a causa del loro comportamento impudico e immorale si deve registrare il declino di un'intera nazione». Sono questi alcuni dei principi morali enunciati dal libro «I valori umani», sottotitolo «Un viaggio dall'io al noi» scritto a quattro mani da Antonio Craxi, fratello più giovane del segretario socialista, e da sua moglie Sylvie, entrambi conquistati molti anni fa dalla «religione» del santone indiano Sai Baba.

Antonio Craxi

Accompagnato da una lettera del provveditore agli studi di Milano, Enzo Martinelli, il volume è arrivato sui banchi dei 23 mila studenti delle scuole medie meneghine. Ai presidi è giunta anche la raccomandazione di «valorizzare l'offerta educativa» del trattatello filosofico-religioso di Antonio Craxi. Il prezzo di copertina del volume è di 24 mila lire, ma per gli studenti è un omaggio. Sponsor eccellenti hanno, infatti, contribuito alla stampa del volume edito dalla casa editrice «Persona» sotto l'egida della Fondazione europea divulgazione valori umani, due creazioni dello stesso Antonio Craxi. Nella prima pagina si esprime un grazie sentito agli assessorati all'Istruzione di Comune, Provincia e Regione, nonché al sindaco Paolo Pillitteri, cognato di Craxi. Alla stampa del volume hanno contribuito anche Silvio Berlusconi, la Sai e l'impresa Grassetto, due società che fanno capo all'imprenditore Salvatore Ligresti.

Inutile dire che la diffusione del volume ha creato un vespaio di polemiche, che è giunta a lambire anche la maggioranza rossoverde che governa Milano e molti insegnanti hanno chiesto spiegazioni all'assessore all'Istruzione Marilena Adamo.

MONTECITORIO E PALAZZO MADAMA

# Stakanov? Non abita qui

## Il ministro Sterpa: i parlamentari lavorano poco...

ROMA ● Il Parlamento funziona male: troppa lentezza decisionale; troppe le leggi inutili e difficili da interpretare; troppo elevato l'astensionismo dei parlamentari. Se a questo s'aggiunge anche l'assenza di nuove regole certe, in grado di snellire e facilitare il corretto funzionamento di Camera e Senato, allora il quadro sull'inefficienza appare in tutta la sua allarmante entità. Un segnale d'allarme registrato anche dall'ultimo Rapporto Censis sulla situazione sociale del Paese. E il ministro della Giustizia Vassalli ha sostenuto che in tanti ritardi si registrano in un settore così delicato la colpa non è del governo ma del Parlamento.

Egidio Sterpa

E' di ieri l'ennesimo rimprovero del ministro liberale Egidio Sterpa, responsabile per i Rapporti con il Parlamento, il quale lamenta che i colleghi «non fanno il loro dovere, rispondendo puntualmente alle interrogazioni parlamentari». Ma, pochi giorni prima, sempre Sterpa ha invitato i responsabili dei vari dicasteri a fare meno uso di un linguaggio burocratico nel redigere leggi, cercando piuttosto di trovare parole molto più semplici e comprensibili. «Spesso le nostre leggi sembrano scritte in sanscrito», osserva.

**Ministro, a quali altre cause si possono imputare inefficienze?**

«Si sta procedendo a modificare il regolamento di un ramo del Parlamento. Questo del regolamento, che la giunta sta attualmente esaminando e che in tanti sperano di portare in aula prima della Finanziaria, è uno degli aspetti più importanti. I punti in discussione sono tre: il contingentamento dei tempi; la garanzia di sapere che un provvedimento, entro un certo periodo di tempo, sarà discusso e definito e che poi spetterà alla maggioranza decidere; la procedura per la decretazione d'urgenza. Su quest'ultimo c'è da sottolineare che il governo in cento giorni ha emanato solo due decreti, mentre tutti gli altri sono reiterazioni di precedenti decreti. La parte più delicata è questa e attualmente non c'è l'accordo».

**Già da tempo si parla di un eccessivo proliferare di disegni e di progetti di legge. E spesso poi, legiferando, si abbracciano i temi più disparati. Il Parlamento fra le sue leggi ne annovera anche una istituita per spostare una gru. Non le sembra eccessivo?**

«Quello del lavoro parlamentare è un problema serio. Il Parlamento è sommerso da migliaia di progetti di legge, di iniziativa del governo, e di progetti di legge, di provenienza parlamentare. Molte leggi potrebbero essere oggetto di ordinanze, atti amministrativi. Invece il Parlamento è costretto a legiferare anche sui mitili o sul marsala all'uovo. Esiste una legge, la numero 400 dell'88, sulla presidenza del Consiglio, che permette di sollevare il Parlamento da talune materie che oggi, invece, vengono trattate in sede legislativa».

**Assenteismo parlamentare. E' vero che l'attività del Parlamento è spesso condizionata dall'assenza di molti parlamentari e da una loro scarsa conoscenza delle leggi in discussione?**

«Si pone il problema dei deputati, che forse sono troppi. Ma più che l'aspetto del numero c'è da considerare quello della qualità del contributo. Nei parlamentari c'è demotivazione. Il vero lavoro viene svolto nelle commissioni e non tutti ne fanno parte. Così, quando si vota, le indicazioni sono date dai capigruppo. Con l'abolizione del voto segreto si è fatto un passo avanti. Tuttavia, coloro che si servivano del voto segreto oggi non vanno a votare. Non a caso spesso manca il numero legale. Qualcosa bisognerà fare. E' assurdo, ad esempio, che alla Camera si lavori solo il mercoledì e una parte del giovedì. Occorrerà pensare alle sessioni parlamentari: per venti giorni il parlamentare deve restare a Roma, dedicando poi il resto del tempo, come è giusto, al proprio collegio elettorale».

**Mino Lorusso**

GENOVA

## Doria, già vicesindaco, lascia il partito di Occhetto dopo 37 anni

# Pci, il «marchese rosso» non ci sta

GENOVA ● Un'altra breccia si apre nel fronte del pci a Genova, considerato uno dei più solidi, con i suoi 23 mila iscritti: se ne va anche Giorgio Doria, 64 anni, 37 di militanza, discendente del famoso ammiraglio, detto il «marchese rosso». Il rifiuto avviene dopo quello di un deputato comunista, Antonio Montessoro. Di ben altra risonanza comunque la fuga di Doria, docente di Storia economica, membro del consiglio di amministrazione delle Colombiane, ex vicesindaco col socialista Cerofolini.

Se le dimissioni di Montessoro non suscitarono forti imbarazzi, ma soprattutto pesanti critiche («ha lasciato il partito, ma non lo stipendio di parlamentare», fu una delle accuse), l'abbandono di Giorgio Doria è un durissimo colpo che la federazione genovese di salita San Leonardo non assorbirà molto presto: perché — si dice — «il marchese rosso può tirarsi dietro tutto un gruppo di intellettuali che avevano aderito al pci a cavallo del 1960, quando gli operai manifestarono violentemente per la cacciata del governo Tambroni, ed ebbero la solidarietà di una certa parte del mondo accademico».

Fedele alla sua riservatezza (non ha mai rilasciato interviste), Giorgio Doria ha comunicato le sue decisioni ad Aldo Tortorella e all'ingegner Claudio Burlando, segretario della federazione di Genova. Poche e scarne parole, che manifestano il suo profondo dissenso dalla nuova linea di Occhetto.

Se ne può trarre una conclusione: poiché non condivide la proposta di un partito che vuol darsi caratteristiche socialdemocratiche e togliere la parola «comunista», Giorgio Doria è un marchese rosso che vuole diventare ancora più rosso.

**g. c.**

La Mangano giovanissima con Vittorio Gassman in «Riso amaro» che viene trasmesso domani da Raitre

## SILVANA MANGANO

Per anni probabilmente si considerò una dilettante di lusso nel cinema migliore, ma soprattutto madre di quattro splendidi bambini e compagna di De Laurentiis.
Un tipo d'una simile bellezza avrebbe potuto dominare il mercato per una generazione intera, ma non era quella la sua predilezione

# Da procace mondina a signora dello schermo

Scompare Silvana Mangano e il pensiero corre a una diva famosa, a un'attrice contesa. Ne farebbero fede i successi internazionali e la fama protratta per una trentina d'anni.

Eppure in questa donna fredda e affascinante si nascondeva un'altra vocazione. Il matrimonio con il grande produttore Dino De Laurentiis le ha consentito un'attività di prestigio ma con limiti precisi. Sembra incredibile ma non si rintraccia né divismo né protagonismo nel destino dell'interprete di Circe che in Ulisse turba l'umanità intera e di Giocasta, che all'infelice figlio Edipo strappa tutte le nostre amare consapevolezze.

Persino le sue prorompenti caratteristiche fisiche sono rapidamente passate in secondo piano per una scelta psicologica e insieme obbligata che non le consentiva di primeggiare troppo. Per anni probabilmente si considerò una dilettante di lusso nel cinema migliore, ma soprattutto madre di una bella nidiata e compagna di De Laurentiis, a fianco d'un produttore che scalava le vette delle «majors» in America.

La sua apparizione sullo schermo — non consideriamo le particine di *Elisir d'amore* e *Cagliostro* motivate dalla vittoria in un concorso di bellezza — permane indimenticabile e fu assolutamente travolgente. Il regista Giuseppe De Santis in *Riso amaro* metteva a profitto in senso commerciale le caratteristiche del neorealismo, che non amava le cristallizzazioni in studio e scopriva la ruvidità del lavoro quotidiano.

Con le gambe inguainate nelle calze nere da mondina, il viso serio che promette reconditi ardori e un atteggiamento da ingenua tra l'aggressività di Vittorio Gassman e l'onestà di Raf Vallone (altro splendido esordiente), Silvana Mangano segna una stagione fulgida della bellezza italiana. Italo Calvino, giovane inviato dell'edizione torinese de *l'Unità*, si trasferisce nelle risaie del Vercellese su consiglio di Vallone che fino alla stagione precedente frequentava da collaboratore e attivista la redazione. La diciannovenne Silvana gli fa un'impressione fortissima e scrive in totale semplicità che «*nessuna fotografia può bastare a darne un'idea*». Quando però nel finale, a fianco del personaggio buono, la ragazza dall'espressione «*dolce e fiera insieme*» si mescola alle altre mondariso che prendono il treno per tornare in casa, non sarebbe difficile trovare un'occasionale prefigurazione della sua esistenza.

Un tipo d'una simile bellezza avrebbe potuto dominare il mercato per una generazione intera. Offriva il dono istintivo di una provocatorietà attenuata, o forse esaltata, da una sorta di disprezzo e contemplazione della propria femminilità. Pochi anni dopo per *Mambo*, diretta da Robert Rossen e ancora tra le braccia di Vittorio Gassman, inventava senza morigeratezza la sua ballerina che da modesti e ambigui palcoscenici si scatena in una danza sensuale.

Non era invece quella la predilezione di Silvana Mangano, che per la maternità aveva rinunciato in favore di Lucia Bosè a *Non c'è pace tra gli ulivi*. Non le era neppure piaciuta la proposta di Hollywood, una terra straniera che soltanto in seguito avrebbe cercato d'intaccare quale donna d'affari. «*La verità è che il cinema non rappresenta la mia passione*» ha ripetuto in varie fasi della carriera.

Naturalmente il richiamo del grande spettacolo non lasciava indifferente questa splendida signora che almeno nelle brevi trattative per le saltuarie scritture, si presentava avvantaggiata dal fatto di avere un nome, il suo e un cognome, quello del marito. L'attiravano certe figure di stampo italiano come la moglie de *Il brigante Musolino* e la prostituta offesa da un matrimonio espiatorio in un episodio di *L'oro di Napoli* dai racconti di Marotta.

Per l'occasione Silvana Mangano assestò un primo colpo alla rigogliosa procacità che senza mai scadere nel volgare l'etichettava forse come mera attraente presenza. Vittorio De Sica le insegnò con tecnica teatrale il modo di porgere con lieve e drammatico ritardo una battuta. Le assegnò poi con pronto senso del cinema una serie di primi piani dolenti contrappuntati dai suoni e dagli echi d'una festa che la esaltarono attrice spontanea. Ma, contraddizione ricorrente, all'estero ne facevano una donna fatale. Pertanto acconsentì a ingrassare, a pettinarsi in forma leggiadra e a sostenere il peso d'una doppia parte al fine d'imporre meglio in America l'*Ulisse* di Mario Camerini. Era uno dei primi kolossal italiani con respiro internazionale: Kirk Douglas, senza troppo approfondire l'omerica discendenza, configurava l'Ulisse nei termini di un magnifico sportman consolato dalla Mangano sia come Penelope fedele sia come suggestiva Nausicaa.

Accettava per spirito d'obbedienza altre occasioni magnificentissime all'apparenza e oggi reputate convenzionali. Registi ottimi — Clément per *La diga sul pacifico* e Lattuada per *La tempesta*, attenti a corrette citazioni letterarie — ma lavori concepiti in vista d'un incasso immediato per un pubblico che consumava novità a ritmo febbrile.

I bambini erano ormai quattro, il marito si separava da Ponti e proseguiva un'orgogliosa carriera solitaria. Si affermava la sensazione d'una Mangano che facesse la star per dovere ma l'attrice solo di tanto in tanto. Non è casuale il continuo avvilire il proprio fisico, il fisico d'una trentenne affascinante, in parti che motivavano ma non sempre reclamavano la rinuncia. Stanno a dimostrarlo la goffa prostituta di *La grande guerra*, la partigiana con i capelli rasati di *Jovanka e le altre*, l'allucinante maschera di Edda Ciano ne *Il processo di Verona*.

Questa figura di figlia e moglie che un giorno richiamerà sul nostro ventennio nero la torbida poesia d'un futuro Shakespeare sposta attraverso le allucinanti inquadrature di Lizzani la sensibilità della Mangano su un versante fatidico. Dalla cronaca alla storia ma ora l'itinerario precipita nel mito.

Pasolini la imbruttisce riprendendola in piani lunghi per esaltare l'orrore del figlio e marito in *Edipo Re*. C'è una donna dunque — e ha il suo volto scavato con occhi febbrili — all'origine della nostra cultura e della nostra conflittualità. Sono passati meno di vent'anni dal fresco e franco approccio di *Riso amaro*.

E c'è allora un tocco orrendo del destino nella scomparsa del figlio in un incidente aereo durante le riprese per un documentario naturalistico. Siamo nell'ultimo decennio ormai, con la separazione di fatto dal marito.

Non è più la medesima donna che al distinto intellettualuccio di provincia Sordi diceva allegre oscenità in dialetto veneto secondo una curiosa intuizione di Tinto Brass (*Il disco volante*). E' l'espressione e forse la memoria d'un cinema narrativo di tanto in tanto capace di fiammeggiare in mezzo all'impressionismo d'una forma di spettacolo che deve campare d'aggressività contro la musica da teenager e la tv da pensionati.

L'aveva intuito Luchino Visconti chiamandola nella decadenza di *Gruppo di famiglia in un interno*. L'aveva confermato Nikita Michalkov assegnandole la parte di aspra e saggia spettatrice delle smanie amorose d'un Mastroianni più vecchio di lei in *Oci ciornie*.

Non significava nulla la fugace apparizione in *Dune*, nuovamente afflitta e lugubre per un film che non aveva bisogno di ulteriori sottolineature. L'aveva prodotto sua figlia Raffaella mettendo in gioco la credibilità d'un cognome che è marchio; e la signora Mangano De Laurentiis, un tempo moglie e ora madre, aveva risposto all'appello con la distaccata e disciplinatissima puntualità di sempre.

**Piero Perona**

Della sua bellezza ha scritto Calvino «nessuna foto può darne un'idea»

# «Recitava con uno stile magico»

## Da Lattuada a Vallone a Delia Scala, così la ricordano i suoi colleghi

Con Mastroianni nell'ultimo film «Oci Ciornie»

Ecco che cosa ci hanno detto al telefono gli amici, i colleghi e i conoscenti di Silvana Mangano, a poche ore dalla sua scomparsa.

**Enrico Lucherini** è stato per alcuni anni il suo press-agent, curando i rapporti dell'attrice con i giornalisti. Racconta: «Io l'ho conosciuta un po' in ritardo, quando lavorava con Visconti. Era una donna molto carina, quanto molto diffidente dei giornalisti e del mio lavoro. Sul set mi accoglieva con grande affetto, poi vedeva il nugolo dei giornalisti ed era terrorizzata. Voleva sempre sapere quanto tempo doveva durare l'intervista, a quale giornale la dava, con quale giornalista doveva parlare e qualsiasi altra cosa potesse ritardare l'incontro con la stampa. Comunque l'ho molto ammirata: una ragazza che veniva da "Riso amaro", ritrovarmela sul set con Visconti era un po' un'emozione. Era diventata elegante, schiva. Non dava confidenza a nessuno. Era pazza per lavorare con Visconti. Visconti in "Morte a Venezia" l'ha lasciata ore e ore in piedi nella hall dell'Hotel Des Bains ad aspettare ore e ore per dire le poche parole che diceva nel film. Mai un lamento, mai un segno di noia. Questo per quanto riguarda il positivo».

E il negativo?

«Il negativo non deve interessare nessuno. Beh, posso dire che era stata doppiata, come tutti, agli inizi. Lo si fa anche adesso, no? Poi lei non veniva da una scuola di recitazione, veniva dall'essere stata eletta Miss. Anche la Loren, la Lollobrigida e la Bosé sono state doppiate per anni».

**Alberto Lattuada**, regista che l'ha diretta due volte: «Ero a Siena, all'Università, a parlare ai ragazzi del mio cinema. E' entrato un intruso, un personaggio che ha detto che Silvana Mangano stava morendo e mi ha lasciato senza parole. Ho sentito un'emozione profonda. Questo annuncio, dato in un'aula universitaria, di fronte a tutti...».

Seguono attimi di silenzio, poi: «Abbiamo girato insieme due film, "Anna", in cui si sdoppiava in due parti diverse, e "La tempesta", dov'era un'eroina di Puskin. Sono due interpretazioni importanti, perché "Anna" è stato un successo mondiale, gigantesco. Eravamo insieme a New York quando hanno presentato "Anna". Abbiamo passato giorni molto favorevoli di interviste, di segnalazioni. L'ho rivista a Roma e l'ho ancora incontrata a New York. Le ho detto che le volevo bene, nonostante fossero passati tanti anni. Lei mi ha detto: "Sì, lo so. Lo so che mi vuoi bene". Poi se n'è andata con la sua riservatezza».

**Raf Vallone** è l'attore che girò con lei i primi due film, quelli del grande successo: «Eravamo legati dallo stesso debutto, quello di "Riso amaro", mi pare fosse il '48. Era una coppia abbastanza felice, la nostra. Anche in "Anna" di Lattuada riuscimmo a battere parecchi record d'incasso».

Com'era sul set? «Non amava in una maniera forsennata il lavoro di attrice. Preferiva quello di regina della propria casa. Trasportava la sua casa un po' dovunque. Ricordo che la sua casa a Beverly Hills e anche quella di New York avevano gli stessi mobili di quella italiana. Se li era portati dietro, si portava dietro l'Italia con il mobilio. Aveva uno stile insolito di recitare, direi magico, con economia assoluta di gesti ed espressioni. Amava gli exploit: ha recitato calva in "Dune", per esempio. Ma non si è mai fatta prendere dal gioco delle rivalità, dal gioco del mestiere, dal gioco dell'ambiente cinematografico. Il cinema lo ha sempre visto come spettatrice».

**Delia Scala** furoreggiò negli stessi anni, rivaleggiando con la Mangano in popolarità: «Eravamo della stessa generazione — racconta —, abbiamo incominciato insieme, siamo state scritturate dalla stessa casa, la Lux Film, quella di Ponti e De Laurentiis, che allora erano insieme. Com'era? Era chiusa, riservata. Abbiamo passato insieme un Capodanno, quando era già sposata, e in tutta la serata non ha sorriso una volta. Ce l'aveva con me? Eppure mi aveva invitata lei. L'ho abbracciata per augurarle buon anno. E' rimasta molto fredda. L'ho sempre ammirata, non l'ho mai capita. L'ho rivista a Castiglioncello, l'anno scorso, a un pranzo. Era ancora uguale. Un po' triste. Mi dispiace. Magari le avrei detto qualcosa se me ne avesse regalato l'occasione».

**Lello Bersani**, giornalista, è stato negli Anni Cinquanta l'inventore e il testimone del divismo nostrano. La ricorda così: «L'ho conosciuta prima di tutti, prima che sposasse De Laurentiis, prima ancora di "Riso amaro". Veniva in radio, frequentava gli studi per cercare qualcosa, per trovare del lavoro. Era una ragazza bella, bellissima, fresca, ma sempre riservata. Dopo il successo è diventata schiva, difficilissima anche da intervistare. A quell'epoca il divismo era fatto di interviste alla radio. Io riuscii a intervistarla subito dopo che aveva partorito Veronica. Andai alla clinica e feci sentire alla gente il vagito della figlia della Mangano. Poi l'ho intervistata per davvero, però non era semplice, così come non era facile che facesse i film. Diceva che non le andava, che voleva fare la madre e la moglie. Era sempre un po' scontenta, anche se bisogna dire che non diveggiava, nonostante le pellicce, le macchine, la ricchezza. Schiva anche nel divismo, le dava fastidio anche quello. Dino De Laurentiis e Silvana Mangano erano un po' i numeri uno a Roma. Anche un'intervista al piccolo Federico, il figlio, che morì poi tragicamente, era importante. Lei parlava poco, non si confidava, non rispondeva a domande sulla sua vita privata. Da quando è andata in America non l'ho più vista. E' cambiata molto...».

In che modo? «Da ragazza era splendida, alta, ma "bona", grassottella. Poi si è raffinata, è diventata un volto particolare che Visconti ha subito sfruttato. So che negli ultimi tempi viaggiava molto, non aveva pace. Ha lasciato l'America, non le piaceva l'Europa. Sempre in giro, sempre in giro...».

**Stefano Pettinati**

# Pinochet pronto a obbedire (Ma Aylwin non si fida)

SANTIAGO ● In un discorso rivolto al Paese attraverso la radio e la televisione il generale Augusto Pinochet ha ieri sera offerto «la sua intera collaborazione» al governo del presidente eletto Patricio Aylwin che dovrà entrare in carica nel marzo 1990. Il generale Pinochet ha detto che «a partire da questo momento noi offriamo tutta la nostra collaborazione non soltanto per rispetto a coloro che hanno vinto nelle elezioni di giovedì, ma anche per lealtà verso gli interessi superiori del Paese che hanno guidato la mia azione come capo dello Stato e come soldato della patria. Noi arriviamo al termine della transizione democratica». Il generale ha ancora detto che «la democrazia è stata ricostruita» ed ha messo in guardia dal «socialismo marxista».

Secondo la costituzione il generale rimarrà comandante in capo dell'esercito per otto anni dopo aver lasciato il palazzo presidenziale. Pinochet ha chiesto a Dio «di guidare le azioni delle nuove autorità», si è detto soddisfatto delle elezioni ed ha concluso: «Noi non dobbiamo permettere che la vittoria degli uni e la sconfitta degli altri influiscano sull'unità dei cileni».

Festeggiamenti nello stadio di Santiago dopo la vittoria di Aylwin

Da parte sua il vincitore delle elezioni, Patricio Aylwin, durante una conferenza stampa, ha preso di petto una delle questioni più delicate che dovrà affrontare il prossimo governo civile: i rapporti con i militari. Il leader democristiano, eletto alla presidenza col «cartello» dell'opposizione, ha messo in chiaro che conta di essere un presidente a tutti gli effetti e che le forze armate dovranno essere «subordinate e obbedienti».

«Il Cile — ha rilevato — sta effettivamente tornando alla democrazia. Non sarà una democrazia per finta e non verrà esercitato alcun controllo extrademocratico sul mio governo». Aylwin si ripromette di affrontare lo spinoso problema con i vertici militari «non appena le circostanze lo permetteranno».

Pur dicendosi fiducioso nella definizione di una «formula ragionevole», ha dichiarato: «Nulla mi impedirà di esercitare pienamente i poteri presidenziali».

La Costituzione fatta approvare dal regime nell'80 stabilisce che i vertici militari non possano essere cambiati prima del 1998. Per di più attualmente è all'esame un provvedimento che garantirebbe alle forze armate una sostanziale autonomia dal governo civile.

Aylwin sarà costretto a chiedere l'appoggio delle forze conservatrici per modificare le leggi varate dalla giunta e farne approvare di nuove. Tuttavia ha preferito non sbottonarsi sulla composizione del nuovo governo.

La coalizione composta dai 17 partiti che hanno permesso al leader dc di battere il candidato del regime Hernan Buchi e l'imprenditore Francisco Javier Errazuriz si è assicurata la maggioranza alla Camera, aggiudicandosi 72 seggi su 120. Al Senato ha conquistato 22 seggi su 38, ma la giunta si è riservata, attraverso la costituzione, il diritto di designare altri 10 senatori e potrebbe disporre quindi di 26 voti.

Nelle elezioni per il Parlamento è successo che, per effetto degli artifici giuridici escogitati dal regime militare, molti candidati di sinistra hanno perso pur avendo ottenuto più voti degli avversari di destra. Un chiaro disegno, secondo l'opposizione, destinato a impedire la modifica della Costituzione, che può avvenire solo con i due terzi dei voti favorevoli della Camera e del Senato.

Nella giornata di ieri, a Santiago, bande di giovani si sono scontrate ripetutamente con la polizia, che ha risposto con gli idranti e i gas lacrimogeni al lancio dei sassi. Diverse volte i passanti sono stati costretti a cercare riparo e il traffico si è fermato a causa degli incidenti in via Alameda, la strada principale della capitale. La polizia ha fermato una ventina di dimostranti.

Andrei Sakharov durante una delle ultime interviste

URSS

## La Tass ammette: «Sakharov è stato vittima di ingiustizie»

MOSCA ● Andrei Sakharov fu vittima nel corso della sua vita di «gravi ingiustizie»: è quanto scrive oggi la Tass, riportando i punti salienti del necrologio per lo scienziato e uomo politico scomparso, pubblicato sulla stampa sovietica e firmato dal partito comunista, dal governo, da alti esponenti del mondo accademico, da uomini politici e deputati. «L'accademico Andrei Dmitrievich Sakharov, scienziato di primo piano, famoso personaggio pubblico, deputato, membro dell'Accademia delle Scienze e premio Nobel per la Pace, è morto il 14 dicembre 1989», esordisce il necrologio, nel quale si dà conto dei riconoscimenti ufficiali (dal premio Lenin alla stella del lavoro socialista) conseguiti dal fisico, prima di cadere in disgrazia presso il Cremlino per le sue posizioni in difesa dei diritti umani e contro la guerra.

«Nel necrologio si sottolinea che Sakharov è stato bersaglio di gravi ingiustizie» scrive la Tass: «fu esiliato da Mosca nella città di Gorky. La misura venne annullata nell'86, e Sakharov fece ritorno a Mosca per riprendere la sua attività scientifica e pubblica».

«Lo scontro politico costò molto caro a Sakharov», prosegue la Tass «ma anche nei momenti per lui più duri, continuò la sua feconda ricerca scientifica. Tutti quelli che lo conobbero, pur divergendo da alcuni dei suoi punti di vista, condividono oggi il cordoglio per la perdita di un grande scienziato, di una figura pubblica e di un uomo di grande onestà e sincerità».

«Tutto quello che Andrei Dmitrievich ha fatto fu dettato dalla sua coscienza e dalle sue profonde convinzioni umanistiche» conclude la Tass.

Mentre l'agenzia ufficiale sovietica ha diffuso questo «eccezionale» necrologio, la stampa cinese ha pubblicato oggi la notizia della morte di Andrei Sakharov, limitandosi a laconici annunci non più lunghi di una frase: «Il Quotidiano del Popolo», organo del partito comunista cinese, relega la notizia nell'ultima pagina.

Il quotidiano in lingua inglese «China Daily», letto soprattutto dagli stranieri, pubblica un pezzo di sette paragrafi basato sui dispacci delle agenzie occidentali, omettendo però di dire che lo scomparso aveva sottolineato per primo, nel suo Paese, la necessità di riforme urgenti.

NATO-PATTO DI VARSAVIA

## L'Urss più forte in Europa nonostante il «disgelo»

### La Germania Orientale è il Paese nel quale si trova ancora il maggior numero di soldati sovietici Le voci sulla decisione del Cremlino di ritirare tutte le truppe

BRUXELLES ● Le indiscrezioni sovietiche secondo le quali il Cremlino sarebbe pronto a ritirare, in base ad accordi da negoziare, le sue forze di stanza all'estero, non hanno per il momento suscitato a Bruxelles reazioni immediate negli ambienti dell'Alleanza Atlantica.

Viene rilevata tuttavia l'incidenza che una simile misura avrebbe in Europa e nell'ambito dei negoziati CFE in corso a Vienna per la riduzione delle forze convenzionali della Nato e del Patto di Varsavia.

In proposito si ricordano le cifre della presenza militare in Europa delle due superpotenze. Il rapporto tra le forze degli Stati Uniti e dell'Unione Sovietica dall'Atlantico agli Urali è caratterizzato da un forte squilibrio che solo in parte — sottolineano fonti della Nato — deriva dall'importanza delle forze sovietiche schierate nella parte europea del territorio dell'Unione Sovietica.

Gli Stati Uniti hanno sul vecchio continente 326.000 uomini, di cui 216.000 dell'esercito e 20.000 delle forze navali nel Mediterraneo.

L'Unione Sovietica schiera in europa 2,2 milioni di uomini nell'esercito e circa 290.000 nelle forze navali dall'Artico al Mediterraneo.

I confronti tra le forze in Europa vengono fatti dagli esperti atlantici senza distinguere — data la prossimità geografica e la facilità di comunicazioni — tra forze Urss in territorio nazionale, a Ovest degli Urali, e forze sovietiche negli altri Paesi del Patto di Varsavia.

La seguente tabella riassume la situazione delle truppe dell'Urss negli altri Paesi del Patto di Varsavia, secondo fonti atlantiche e dati dell'Iss di Londra confermati a Bruxelles.

Non viene tenuto conto delle riduzioni che sono state annunciate un anno fa e che sono attualmente in corso. Per ora, infatti, sono difficilmente quantificabili:

Rdt: 380.000 uomini, con 11 divisioni corazzate e 8 divisioni di fanteria meccanizzata, 705 fra caccia e cacciabombardieri.

Polonia: 40.000 uomini del «gruppo forze nord», con una divisione corazzata e una meccanizzata (ma in Polonia, a Legnice, c'è anche il comando della «TVD», zona strategica ovest, da cui dipendono 64 divisioni, di cui 31 divisioni corazzate.

Cecoslovacchia: 70.000 uomini, con 2 divisioni corazzate, 3 di fanteria meccanizzata e una aviotrasportata. Elemento importante delle forze sovietiche in Europa, e in particolare negli altri Paesi del Patto di Varsavia sono le SNF, forze nucleari di corta gittata (fino a 500 chilometri): in questo settore esperti atlantici parlano di oltre 1900 missili sovietici di fronte a 88 rampe di lancio americane del tipo «Lance», a cui vanno aggiunti 32 «Pluton» francesi e 14 «Lance» britannici.

DOPO L'INTERVENTO FRANCESE

## Sono «al sicuro» in Sud Africa i mercenari che avevano preso il potere nelle Comore

CITTA' DEL CAPO ● Il colonnello francese Bob Denard, l'epigono dei mercenari bianchi, è giunto oggi a Johannesburg insieme a 21 suoi compagni dopo aver lasciato le isole Comore, suo «ultimo paradiso», a bordo di un aereo charter di una compagnia sudafricana.

Altri componenti del gruppo di mercenari di Denard che comandava la guardia presidenziale delle isole Comore, avevano già lasciato le isole ieri a bordo di un aereo di linea francese.

Un gruppo di paracadutisti francesi giunto dall'isola di Mayotte — l'unica delle Comore ad essere rimasta territorio d'oltremare governato da Parigi — ha sostituito, per il mantenimento della legge e dell'ordine, i mercenari e la guardia presidenziale che avevano preso il controllo dell' arcipelago il 26 novembre scorso dopo l'assassinio del presidente Ahmed Abdallah Aburamane.

La partenza di Denard e dei suoi «mastini» dalle Comore ha posto fine all'ultimo capitolo della storia dei soldati di ventura in Africa.

Francia e Sud Africa — Paesi direttamente impegnati negli aiuti alle Comore — hanno negoziato in questi giorni con Denard ed i suoi uomini la partenza dei mercenari dalle isole senza «ulteriori problemi» in modo che la popolazione locale possa liberamente scegliere il proprio governo nelle elezioni politiche in programma all'inizio del prossimo anno.

In una conferenza stampa svoltasi all'aeroporto internazionale di Johannesburg dopo il suo rientro dal Mozambico, il ministro degli Esteri sudafricano Roelof «Pik» Botha ha detto che «d'accordo con le autorità delle Comore e dopo lunghe consultazioni con il governo francese, il Sud Africa ha deciso di permettere al colonnello Denard ed agli altri 21 mercenari di rimanere «temporaneamente in Sud Africa».

Pik Botha ha precisato che la maggior parte dei mercenari lasceranno il territorio sudafricano entro le prossime 48 ore. Il futuro degli altri — soprattutto quello di Denard — verrà contrattato con la Francia.

Il ministro ha detto che il Sud Africa è «completamente d'accordo con una risoluzione fatta circolare alle Nazioni Unite dal blocco dei Paesi islamici e nella quale si invitano tutti i governi a non servirsi di mercenari. Il governo sudafricano ha inoltre deciso che la stampa non potrà incontrare il gruppo di Denard.

## Tradizioni popolari nel mondo attorno all'albero

# Magie e riti per Natale

*Non è passato che qualche decennio da quando, nelle campagne, era consuetudine bruciare nel camino, nella notte di Natale, un ceppo di legno: oggi falò, canti ed altri riti sono sostituiti dal cenone e dall'albero di Natale scintillante di luci e adorno di doni. Pur resi febbrili e commerciali, i giorni delle feste di fine d'anno mantengono tuttavia il loro fascino, il cui segreto resta sepolto in una tradizione antica e quasi interamente perduta. E non si può non raccogliere, ad ogni Natale, il messaggio persistente di questa festa dell'amore, dell'inizio della vita, della pace, della dimenticanza d'ogni torto subito. Nelle righe che seguono, abbiamo raccolto alcuni tra i brandelli sopravvissuti di riti, magie e tradizioni sparsi nella nostra Europa, ma anche in altre parti del mondo.*

Il vischio è un elemento che entra nei riti magici di Natale

Secondo una popolare tradizione nordica, stando tra gli abeti in un luogo isolato, suggestivo e tranquillo, si dovrebbe riuscire, nella notte di Natale, a sentir cantare gli angeli. Ed è curioso come il simbolo dell'abete, albero che dalla cultura del mondo antico ci è stato tramandato come sacro a Cibele, dea asiatica della terra e della fecondità, anche nella lontana Cina abbia un valore magico: un pezzetto di ramo d'abete è ritenuto potente talismano per chi intraprende lunghi viaggi, ed è venerato simbolo di costanza. Secondo un rituale magico tedesco, è meglio che il ceppo natalizio sia d'abete, e che resti acceso tutta la notte santa: un pezzo di ceppo verrà poi conservato perché preserverà la casa da disgrazie, furti e malattie. Nelle campagne inglesi la cenere del ceppo d'abete natalizio viene sparsa alla base degli alberi da frutto per avere un raccolto migliore. I giovani usavano pure, nella stessa notte girare di fattoria in fattoria offrendo rami d'abete quale simbolo d'amore, cantando vecchissimi inni pastorali. In Norvegia, si usa, nella notte di Natale, prendere un mazzo di spighe raccolte il 24 giugno — la magica notte di San Giovanni — e con queste fare un cappuccio ad un abete scelto nel bosco: rappresenta un dono fatto alle fate, agli angeli e alle forze della natura. In Austria la notte santa è associata al vino nuovo: i contadini scendono in cantina, e ascoltano con attenzione il mosto che bolle: fischi e borbottii vengono interpretati come frasi di buon augurio per l'anno che viene. In Svizzera per preservarsi dalle malattie nella notte di Natale bisognerebbe bere a tre fonti differenti; ma una ragazza che si voglia sposare nell'anno che sta per iniziare dovrebbe fare il giro di ben sette fonti: nell'ultima vedrà balenare l'immagine del futuro marito.

Anche l'America ha le sue tradizioni di fine d'anno: in Florida nella notte di Natale gli occultisti si radunano in uno spazio solitario e verso la mezzanotte evocano le forze della natura: nell'imminenza dell'aurora evocano il sole e proseguono il rito per tutto il giorno, tra danze collettive e invocazioni improvvisate in uno stato di semitrance. E' pure usanza americana in talune chiese quella di benedire nella notte santa gioielli e pietre preziose.

Ovunque, la magica notte pare esser ritenuta ideale per i riti d'amore: a Palermo gli amanti che davanti al fuoco esprimano il desiderio di una vita unita e felice sicuramente non si lasceranno mai; in Russia gli innamorati e le coppie di sposi salgono su una slitta e corrono in un orario intorno alla città: più riescono a prolungare il giro più si ritiene che la loro vita debba essere ricca di soddisfazioni, purché riescano a mantenere il loro cuore scevro da ogni forma di ingordigia. In tutt'Europa è pure buona prudenza oltre che all'amore, pensare alla salute: chi va a raccogliere il vischio personalmente avrà di sicuro un anno esente da ogni tipo di malattia.

Pratici pure i vecchi contadini nella tradizione veneta legata al Natale: accendono un falò e a seconda della direzione del fumo traggono auspici per l'anno a venire circa l'esito delle coltivazioni. E tornando al Sud America: presso le tribù degli indios che ebbero contatti con la cultura cattolica nella notte di Natale si usa tutt'ora scegliere la sposa.

Ecco ora una serie di suggerimenti che negromanti e fattucchiere usavano dare ai loro clienti allo scopo di far buon uso della magia nella notte santa e di evitare comportamenti che potessero innescare maligni influssi nel corso dell'anno successivo:

— non litigare la notte di Natale;

— non usare scarpe nuove o vi saranno rotture sentimentali, guai ai piedi, o i figli se ne andranno di casa;

— non buttar via le pantofole vecchie;

— non regalare coltelli (significherebbe creare inimicizie) né croci né rosari (significherebbe augurare pesi e dolori) e neppure scambiarsi crocette d'oro (tra fidanzati) o vi sarà sicuramente una rottura.

— non lavare il marciapiede fuori casa (significherebbe lutto nell'anno successivo).

Guai poi a spazzare la casa il primo giorno dell'anno. Vorrebbe dire scopar via la fortuna e quindi, malgrado i brindisi, i mozziconi di sigarette e le briciole del panettone sarebbe meglio lasciar le cose come stanno e riordinare il giorno due. In Australia la fortuna è certa se nel giorno di Natale o meglio in quello di Capodanno si incontra una mamma canguro col suo cangurino; in Franconia nella notte di Capodanno le ragazze possono sognare il futuro marito, specie se avran mangiato prima di mettersi a letto un'aringa. Sempre nella notte di Capodanno una speciale magia è riservata, in Austria, ai nati in gennaio e febbraio: bisogna prendere un pezzetto di piombo, farlo sciogliere scaldandolo e versarlo, attraverso il foro di una chiave ricevuta in eredità, in una catinella d'acqua. Dalla forma che assumeranno le gocce di piombo si potranno trarre auspici per il futuro, o orientarsi, per i giovani, circa la professione da scegliere.

Infine, un'ultima magia per la notte, magica anch'essa, dell'Epifania. Con un chiodo, un ago o un'altra punta si incidono i nomi dei tre re Magi — Gaspare, Melchiorre e Baldassarre — su una tavoletta di cera vergine: se il lavoro riesce rapidamente e senza errori avrete il potere di far tornare la persona amata o di ritrovare una cosa perduta.

**Marisa Di Bartolo**

L'albero di Natale: un elemento che non può mancare

PALERMO

### Intervista al presidente della camera penale

## «Avvocati della mafia»

### «Sollevamento» dei legali siciliani «Non scordare la funzione del difensore»

PALERMO ● Siamo alla carta bollata. Gli avvocati di Palermo si dicono «indignati». Querelano giornali, radio e tv che li hanno definiti «stipendiati dalla mafia» per le parcelle da loro incassate per i maxiprocessi alle cosche. L'avvocato Frino Restivo, una lunga carriera costellata di successi nelle aule di tutta Italia, presidente della camera penale di Palermo guida la riscossa dei 200 penalisti chiamati in causa perché difendono i boss e perché, secondo alcuni, a volte parte di essi eccederebbe per così dire nell'assistenza ai clienti.

Due anni fa vi fu un «incidente» di non poco conto. L'avvocato Nadia Alecci, dalla parte civile al maxi numero 1, ex consigliere regionale del pci in Calabria, sostenne che alcuni penalisti erano «troppo» infervorati nel loro compito. Fu deferita al Consiglio nazionale dell'ordine degli avvocati e dei procuratori legali. Con la stessa fermezza i penalisti palermitani hanno sempre respinto ogni illazione anche quando si sono schierati contro i decreti governativi tendenti a evitare le scarcerazioni degli imputati nei processi di mafia per scadenza dei termini della custodia preventiva.

«Ci siamo soltanto battuti per il rispetto delle garanzie costituzionali e civili dei nostri assistiti» sostiene Restivo.

Circondato da assistenti e collaboratori, nel suo elegante studio vicino a viale della Libertà, l'avvocato Frino Restivo parla della strategia più indicata per la controffensiva «che ormai si impone». «Penalista a Palermo — aggiunge — secondo l'incultura di alcuni giornalisti e di alcuni giornali sarebbe sinonimo di contiguità o peggio, quasi che l'avvocato nel momento in cui esercita la sua attività si trovi in condizione di poter discriminare tra imputati mafiosi e non mafiosi e tra imputati colpevoli o innocenti».

L'indignazione di Frino Restivo che già mercoledì aveva affidato all'Ansa un «appello alla ragione e alla civiltà» è accentuata dagli ultimi servizi giornalistici comparsi su alcuni giornali e trasmessi da alcune radio e tv dopo che in un covo della mafia a Palermo la polizia ha sequestrato un registro con annotate le entrate del racket delle estorsioni e le spese per pagare alcuni legali. «Ecco, la nostra indignazione — afferma il presidente della camera penale — è anche esasperata dal fatto che già per essere difensori in un maxiprocesso si ritenga di poter estendere questa aggressione, che consideravamo riservata a noi "indigeni siciliani" anche ad alcuni illustri professionisti toscani che, nella qualità di ospiti del nostro foro, avrebbero dovuto meritare il massimo rispetto sia per la loro statura professionale sia per la signorilità che li distingue».

Ma come uscirne, come ristabilire sui media i termini esatti del rapporto tra avvocato e imputato? «Siamo stanchi di subire attacchi indiscriminati — risponde Restivo — perché ormai è dal 1982, quando cominciò l'istruttoria del primo maxiprocesso, che subiamo attacchi da tutte le parti, da politici o politicanti, da rappresentanti dei cosiddetti comitati pro o anti mafia e qui chi più ne ha più ne metta».

«Non è possibile dimenticare qual è la funzione del difensore e soprattutto qual è lo stile che caratterizza gli avvocati italiani e direi palermitani in particolare».

Avvocatura dunque uguale missione, da interpretare magari come una volta si intendevano la magistratura, il sacerdozio? «Senza retorica — replica l'avvocato Restivo — la nostra è una missione che garantisce a qualsiasi cittadino, rosso o bianco, colpevole o innocente, ricco o povero, l'osservanza delle norme processuali e principalmente il diritto alla difesa e alla libertà che è irrinunciabile. E' arrivato il momento che al diritto all'informazione si contrapponga il dovere alla non disinformazione».

**Antonio Ravidà**

FIRENZE

### Muoiono il padre la madre e un figlio è stata colpa del gas o c'è un «giallo»?

FIRENZE ● Padre, madre ed il figlio ventitreenne sono stati trovati morti nella serata di ieri nel loro appartamento nel centro di Firenze, in viale Fratelli Rosselli. I morti sono Valerio Agnoletti, 58 anni, sua moglie Maria Tassoni, 55 anni, ed il figlio Carlo. Le prime ipotesi indicano come causa della morte l'asfissia da biossido di carbonio, probabilmente dovuto ad una stufa a gas con la quale veniva riscaldato l'appartamento. Ci sono ancora, comunque, alcuni particolari della vicenda che risultano non chiari. Fra questi la presenza nell'appartamento del secondo figlio della coppia, Luca, 21 anni, che è in stato di choc e si trova ora ricoverato in ospedale dove è piantonato. La morte dei tre, secondo il medico legale, risale a giovedì sera. A dare l'allarme sono stati due amici di Luca Agnoletti. Giovedì sera i due ragazzi erano andati in viale Rosselli, avevano suonato il campanello, ma nessuno aveva risposto. Ieri sera ci sono tornati e, dopo aver suonato, hanno sentito rumori strani provenire dalla casa e, subito dopo, invocazioni di aiuto. Hanno aspettato e poco dopo la porta è stata aperta da Luca in stato di choc, con graffi e macchie di sangue sulle mani. Agli inquirenti Luca ha confusamente riferito di essere rientrato a casa giovedì sera poco dopo le 21 e di aver trovato i genitori ed il fratello morti in due stanze diverse. Nell'appartamento vi erano sedie e materassi rovesciati.

VICENZA

### Lista d'attesa per avere un loculo e nei sotterranei le bare «scoppiano»

VICENZA ● Ci vuole un anno e forse anche di più per poter avere un loculo: intanto la salme, una volta fatto il funerale, viene lasciata in lista d'attesa nei sotterranei, fino a quando non sarà disponibile il loculo richiesto dai parenti.

Sembra grottesco, ma a Vicenza anche i morti «fanno la coda»: ci sono più di 250 bare sistemate provvisoriamente nei sotterranei, in una quindicina di depositi. E intanto la situazione igienico-sanitaria si va facendo piuttosto pesante. «Le casse sono abbandonate una sull'altra in ambiente privi di aerazione — afferma la dottoressa Maria Giacobbo, responsabile del settore igiene pubblica dell'Usl vicentina — e alcune bare sono scoppiate a causa del gas che si formano; salta il coperchio o si crepano e gli umori cadaverici colano all'esterno. Alcuni operai si rifiutano di scendere nei depositi e ci sono svenimenti. Ho reso obbligatorio l'uso di maschere antigas».

Nello scorso settembre gli addetti cimiteriali hanno avuto incontri con la responsabile dell'Usl, chiedendo maschere, guanti e stivali. Si teme infatti di contrarre infezioni: epatiti soprattutto, ma non è da escludere che vi siano salme di sieropositivi. Ma, con tutte le proteste, pare che il Comune abbia cose più urgenti a cui pensare. E i parenti? Sanno che le bare sono nel deposito, ma non hanno idea in quali condizioni si trovino.

NOTIZIE

## Il ladro si pente e aiuta la vittima

Un bandito si è pentito quando ha visto la vittima cadere svenuta, si è improvvisato infermiere e l'ha portata all'ospedale. Qui, ad attenderlo, ha trovato però i carabinieri. Il fatto a Latisana. Angelo Businaro, la moglie e le due figlie erano a tavola per cena, quando sono entrati due banditi mascherati. «Se fiatate vi uccidiamo», hanno detto. Ma una delle figlie ha tentato di fuggire ed è stata ferita a una mano. Anche Angelo Businaro ha tentato di reagire, ma uno dei malviventi gli ha stretto le mani attorno al collo fino a farlo svenire. Mentre uno dei rapinatori fuggiva, l'altro (Pierino Masotti) si è tolto il passamontagna e ha soccorso la vittima.

### Coppia stronacata da overdose

LECCE ● Una coppia di giovani — Sergio Spreafico, di 26 anni, di Gorgonzola (Milano) e Antonietta Monticelli, di 20, di Bergamo — è stata trovata morta nella tarda serata di ieri, con accanto due siringhe, in una abitazione a piano terra in via Diaz, nel centro di Veglie ad una quindicina di chilometri dal capoluogo. I due cadaveri erano in avanzato stato di decomposizione e la morte risalirebbe a otto giorni fa.

### Traffico di droga: sgominata una gang

ROMA ● I carabinieri del reparto operativo di Roma hanno sgominato una banda di trafficanti che smerciava grosse partite di hashish e cocaina tra Marocco, Spagna, Colombia, Olanda e Italia. Fino a questo momento sono state arrestate undici persone tra le quali il latitante Luciano Primi, già condannato a sedici anni di reclusione per il sequestro di Giovanna Amati, avvenuto a Roma negli Anni 70.

### Convegno sui borghi di Cuneo

CUNEO ● Si è aperto stamane e si conclude domani il quarto convegno internazionale di Storia e archeologia, patrocinato dagli assessorati per la cultura della Regione e del Comune. Il tema è «I borghi nuovi, secoli Dodicesimo-Quindicesimo». Vi partecipano studiosi francesi e italiani, tra i quali: Pierre Toubert (docente universitario della Sorbonne, Parigi), Benoit Cursentes (dell'Università di Nizza), Jean Gautier Dalché (Nizza), Henry Bresc (Nizza), Jean Marie Martin (Sorbonne), Jean Cancellieri (Corte, Corsica), Aldo Settia (Pavia), Paolo Pirillo (Firenze), Bruno Figliolo (Napoli), Carla Maria Cantù (Pavia), Giulia Petracco Siccardi (Genova), Rinaldo Comba (Milano), Patrizia Chierico (Torino), Egle Micheletto (sovrintendente beni archeologici Piemonte), Riccardo Francovich (Siena), Sauro Gelichi (Sovrintendenza Bologna).

# Positivo esordio del nuovo anno borsistico

# LA SETTIMANA IN BORSA

*a cura di Elio Biancato*

RIALZO

**PIAZZA AFFARI**
11 DICEMBRE
15 DICEMBRE
**+1,88%**

## LUNEDI' 11

-0,70

Mercato azionario in piena zona tecnica. La seduta di ieri è stata caratterizzata dalla scadenza della «risposta-premi», risultata, per valore dei contratti, tra le più modeste dell'anno, e risoltasi con una generale prevalenza di abbandoni. Giornata, quindi, poco favorevole, con scambi ancora contenuti. Indice Comit: 664,52.

## MARTEDI' 12

-0,09

La penultima seduta dell'anno borsistico in corso si è conclusa su posizioni pressoché invariate. In apertura il mercato aveva fatto registrare una decisa flessione, recuperata poi gradualmente, in seguito alla riammissione dei titoli Mondadori, veri mattatori della giornata. Trascurati i valori guida. Indice Comit: 663,97.

## MERCOLEDI' 13

+0,01

L'ultima seduta dell'anno si è dimostrata abbastanza vivace, con attività e scambi in evidente ripresa. Dalla scadenza tecnica dei riporti non sono emersi problemi particolari, tranne un modesto scoperto su alcuni titoli minori. Ancora in evidenza i titoli Mondadori. Sacrificati gli assicurativi. Indici Comit: 664,04.

## GIOVEDI' 14

+1,75

La prima seduta del nuovo anno borsistico si è svolta all'insegna del progresso e della vivacità. L'indice è cresciuto ampiamente, anche se il risultato va depurato dallo scarto dei riporti. Discreta rianimazione sia di affari che di scambi, con prezzi in rafforzamento rispetto alla vigilia. Indice Comit: 675,67.

## VENERDI' 15

+0,70

Seduta vivace, con attività ancora in ripresa e prezzi in diffusa crescita. Dopo un avvio decisamente brillante, con l'indice in rialzo di quasi due punti, sono comparse alcune prese di beneficio che hanno assestato il mercato ai livelli di chiusura: Richieste le Enimont. Mondadori in regresso. Indice Comit: 680,40.

Ottava d'eccezione in Piazza Affari, con le prime tre sedute appartenenti all'anno borsistico 1989 e le ultime due antesignane del nuovo anno. Per una volta, la variazione settimanale, pur ampiamente positiva (+1,88%), è da considerare più come indicazione di tendenza che come vera performance di listino. La conclusione del ciclo di dicembre, coincidendo con quella dell'intero anno, esprime esigenze di sistemazione peculiari, che non trovano riscontro in nessun'altra tornata negoziale. Superate abbastanza agevolmente le scadenze tecniche; il mercato ha riacquistato una discreta elasticità e un'intonazione migliore, che lasciano ben sperare. Tuttavia, a rendere il quadro ancor più favorevole, occorrerebbe una parallela e considerevole crescita del volume degli scambi, tale da garantire, al rialzo appena iniziato, un'efficace e solida base. Le prossime festività natalizie e le conseguenti assenze degli operatori, non consentono grosse illusioni.

## TITOLI ORSO

| | |
|---|---|
| OSSIGENO | — 15,68 |
| CANTONI RISP. | — 8,34 |
| MERLONI R. NC. | — 8,29 |
| PIRELLI SPA W. | — 5,37 |
| BOERO | — 4,83 |
| ITALIA ASSIC. | — 4,55 |
| B. AGRIC. PRIV. | — 3,99 |
| MAGONA | — 3,91 |
| B. AGRICOLTURA | — 3,78 |
| ZUCCHI R. NC | — 3,60 |

## TITOLI TORO

| | |
|---|---|
| SIM | + 11,64 |
| BON FERRARESI | + 9,97 |
| RISANAMENTO | + 9,90 |
| SERFI | + 8,46 |
| JOLLY RISP. | + 7,30 |
| CALTAGIRONE RIS. NC. | + 7,11 |
| AUSILIARE | + 7,03 |
| COMAU | + 7,02 |
| CR. COMMERCIALE | + 6,76 |
| CUCIRINI | + 6,66 |

## Borsa '89 occasione mancata

Mercoledì, con la stipulazione dei riporti di dicembre, si è concluso l'anno borsistico 1989. Il bilancio, moderatamente positivo, è comunque inferiore alle stesse. Infatti, se dal lato numerico i conti possono tornare — in dodici mesi il listino è cresciuto del 16,6%, superando di un punto e mezzo la performance del 1988 — da un punto di vista tecnico e gestionale è rimasto l'amaro in bocca, pensando a quanto si poteva fare e non è stato fatto. In concreto, tanta delusione e sconcerto per aver inutilmente sciupato un'ottima occasione per avvicinare le altre Borse europee sia in termini di performance, che per efficienza e trasparenza di mercato.

I vari progetti di legge — Istituzione di nuove figure operative e introduzione di regole certe — a lungo attesi e invocati, sono rimasti lettera morta, e giacciono invischiati nei meandri della burocrazia parlamentare.

Rivisitando i fatti più salienti dell'anno, si nota come i primi mesi siano stati fortemente influenzati dalle vicende politiche nazionali, mentre da giugno ad agosto si è avuta la massima crescita, grazie alla ritrovata stabilità politica e all'annuncio del buy-back Fiat. Da allora in poi solo incertezza per scandali (Bnl-Atlanta), onerosi aumenti di capitale e mini-crack vari.

| TITOLI | 15-12 | 07-12 | diff. ass. | diff. % | 1987/1989 mass. | 1987/1989 min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | | | | | |
| Alivar | 11900 | 11810 | +90 | +0,76 | 14100 | 6210 |
| Bonifiche Ferr. | 44100 | 40100 | +4000 | +9,97 | 44100 | 23510 |
| Eridania | 7790 | 7670 | +120 | +1,56 | 7974 | [illegible] |
| Eridania r. n.c. | 4865 | 4850 | +15 | +0,30 | 4890 | 2000 |
| Zignago | 7650 | 7831 | -181 | -2,32 | 8810 | 4050 |
| **ASSICURATIVI** | | | | | | |
| Alleanza Ass. | 43900 | 43995 | -95 | -0,22 | 74137 | 30300 |
| Alleanza r. | 38600 | 37100 | +1500 | +4,04 | 73845 | 35990 |
| Assitalia | 13900 | 13900 | — | — | 25400 | 13550 |
| Ausonia | 1900 | 1870 | +30 | +1,60 | 3403 | 1800 |
| C. Latina | 13640 | 13750 | -110 | -0,80 | 18440 | 9530 |
| C. Latina r. n.c. | 5619 | 5650 | -31 | -0,55 | 7763 | 4100 |
| Fata | 13650 | 13750 | -100 | -0,73 | 16590 | 12950 |
| Firs | 1720 | 1719 | +1 | +0,05 | 2103 | 1605 |
| Firs r. | 689 | 683 | +6 | +0,87 | 960 | 550 |
| Generali | 41220 | 41380 | -160 | -0,39 | 117953 | 39850 |
| Italia Assicurazioni | 13125 | 13750 | -625 | -4,55 | 21034 | 8975 |
| L'Abeille | 113500 | 113800 | -300 | -0,27 | 182000 | 79200 |
| La Fondiaria | 55800 | 57000 | -1200 | -2,11 | 91000 | 48000 |
| La Previdente | 21610 | 22200 | -590 | -2,66 | 42500 | 19950 |
| Lloyd Adriatico | 17198 | 17198 | — | — | 30500 | 13950 |
| Lloyd Adriatico r. | 11410 | 11050 | +360 | +3,25 | 15890 | 6200 |
| Milano Ass. | 24000 | 24200 | -200 | -0,83 | 39600 | 18950 |
| Milano Ass. r. n.c. | 15200 | 15190 | +10 | +0,05 | 24090 | 9550 |
| Ras | 26950 | 27150 | -200 | -0,74 | 55720 | 26450 |
| Ras r. n.c. | 12390 | 12400 | -10 | -0,09 | 33737 | 12200 |
| Ras r. n.c. 1.1.89 | — | — | — | — | 14610 | 12190 |
| Sai | 17800 | 17810 | -10 | -0,06 | 31361 | 13125 |
| Sai r. | 7800 | 7820 | -20 | -0,26 | 19500 | 6250 |
| Toro | 20800 | 21500 | -700 | -3,24 | 35800 | 2110 |
| Toro p. | 12490 | 12350 | +140 | +1,13 | 23000 | 9350 |
| Toro r. | 9250 | 8901 | +349 | +3,92 | 21800 | 7050 |
| Unione Sub. Ass. | 26155 | 26000 | +155 | +0,59 | 32400 | 22690 |
| Unipol p. | 17540 | 17700 | -160 | -0,91 | 27270 | 14300 |
| Vittoria Ass. | 23100 | 22990 | +110 | +0,47 | 25850 | 18330 |
| **BANCARI** | | | | | | |
| B. Agr. Milanese | 16100 | 15940 | +160 | +1,00 | 17010 | [illegible] |
| Banca Catt. Veneto | 9500 | 9503 | -3 | -0,04 | 9550 | 2970 |
| Banca C. V. r. n.c. | 4301 | 4370 | -69 | -1,58 | 4570 | 2599 |
| Banca Comm. Ital. | 4965 | 4940 | +25 | +0,50 | 5580 | 1900 |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 3845 | 3830 | +15 | +0,41 | [illegible] | 1950 |
| B. Manusardi | 1370 | 1380 | -10 | -0,73 | 2250 | 1000 |
| B. Mercantile | 11200 | 11290 | -90 | -0,80 | 13500 | 7700 |
| Banca Toscana | 5243 | 5300 | -57 | -1,08 | 8000 | 3800 |
| B. Chiavari | 5110 | 5100 | +10 | +0,19 | 7950 | [illegible] |
| Banco Lariano | 6140 | 6030 | +110 | +1,82 | 6140 | 2300 |
| Banco Napoli r. | [illegible] | 17180 | -130 | -0,76 | 20250 | 13600 |
| Banco Roma | 2215 | 2160 | +55 | +2,54 | 15000 | 1779 |
| Banco Roma w. | 770000 | 760000 | +10000 | +1,31 | [illegible] | [illegible] |
| B. Sardegna r. | 13070 | 12990 | +80 | +0,61 | [illegible] | 9350 |
| Bna | 10200 | [illegible] | [illegible] | -3,78 | 17000 | 5890 |
| Bna p. | 4215 | [illegible] | -175 | [illegible] | 6910 | 1930 |
| Bna r. n.c. | 1960 | 1953 | +7 | +0,35 | 3169 | 1730 |
| Bnl r. n.c. | 14605 | 14210 | +395 | +2,77 | [illegible] | 10450 |
| Credito Comm. | 4815 | 4510 | +305 | +6,76 | 6900 | 2590 |
| Cr. Fondiario | [illegible] | 6600 | -5 | -0,08 | 7275 | 2600 |
| Credito Italiano | 2870 | 2801 | +69 | +2,45 | [illegible] | 1130 |
| Credito Ital. r. n.c. | 1965 | 1965 | — | — | 2575 | 1181 |
| Credito Lombardo | 3489 | 3400 | +89 | +2,61 | 4500 | 2501 |
| Cred. Varesino | 6210 | 6150 | +60 | +0,97 | [illegible] | 3200 |
| Cr. Varesino r. n.c. | 2970 | 2873 | +97 | +3,37 | [illegible] | 1990 |
| Interbanca | — | — | — | — | 44500 | 14800 |
| Interbanca p. | 63300 | 63000 | +300 | +0,47 | 70100 | 8600 |
| Mediobanca | [illegible] | 17550 | +835 | +4,75 | [illegible] | 17230 |
| Nba | 4885 | 5002 | -117 | -2,34 | 5200 | 2040 |
| Nba r. n.c. | 1860 | 1820 | +40 | +2,19 | 2420 | 1055 |
| **CARTARIE - EDITORIALI** | | | | | | |
| Cart. Ascoli | 4900 | — | — | — | 7530 | 1495 |
| Binda | 1564 | 1535 | +29 | +1,88 | [illegible] | 1370 |
| Burgo | [illegible] | [illegible] | -640 | -4,51 | 17350 | 9600 |
| Burgo p. | 13450 | 13645 | -195 | -1,43 | 14580 | 7850 |
| Burgo r. | 13250 | [illegible] | -1139 | -7,92 | 15900 | 9470 |
| Ed. Espresso | 23705 | — | — | — | 26700 | 7423 |
| Fabbri p. | 3975 | [illegible] | +155 | +4,06 | 4190 | 1480 |
| Mondadori | 52500 | — | — | — | 53000 | 14250 |
| Mondadori p. | [illegible] | — | — | — | 45800 | 7810 |
| Mondadori r. n.c. | 27000 | — | — | — | 28900 | [illegible] |
| Poligrafici Ed. | 6210 | 6165 | +45 | +0,72 | [illegible] | [illegible] |
| **CEMENTI - CERAMICHE** | | | | | | |
| Calp | 5150 | 5010 | +140 | +2,79 | 5150 | 2455 |
| C. Augusta | [illegible] | 5850 | -99 | -1,76 | 5698 | [illegible] |
| C. Barletta | 9300 | 9360 | -60 | -0,65 | 9790 | 7580 |
| C. Merone | 4645 | 4775 | -130 | -2,73 | [illegible] | [illegible] |
| C. Merone r. | 3015 | 3010 | +5 | +0,16 | 3285 | [illegible] |
| C. Sardegna | 6520 | 6600 | -80 | -1,22 | 8830 | 5000 |
| C. Siciliane | 8985 | 8910 | +75 | +0,84 | 12900 | 6400 |
| Cementir | 3291 | [illegible] | +31 | +0,95 | 4310 | 2230 |
| Italcementi | 121225 | 122100 | -875 | -0,72 | 139875 | [illegible] |
| Italcementi r. n.c. | [illegible] | [illegible] | +1000 | +1,67 | [illegible] | 33410 |
| Italcementi 2% w. | 52 | 53 | -1 | -1,89 | 75 | 46 |
| Unicem | [illegible] | 25200 | -200 | -0,80 | 29300 | 18120 |
| Unicem r. n.c. | 14140 | 13800 | +340 | +2,46 | 28460 | [illegible] |
| **[illegible]** | | | | | | |
| Auschem | 2550 | 2471 | +79 | +3,19 | [illegible] | [illegible] |
| Auschem r. n.c. | [illegible] | 1994 | +11 | +0,55 | 2240 | 1501 |
| Boero | 7700 | 8090 | [illegible] | -4,83 | 9830 | [illegible] |
| Caffaro | [illegible] | 1235 | +53 | +4,29 | 1516 | 599 |
| Caffaro r. | 1240 | [illegible] | -29 | -2,29 | 1600 | [illegible] |
| Enichem A. | 2400 | [illegible] | +30 | +1,26 | 3080 | 1175 |
| Enimont | 1665 | 1570 | +95 | +6,05 | 1665 | [illegible] |

| TITOLI | 15-12 | 07-12 | diff. ass. | diff. % | 1987/1989 mass. | 1987/1989 min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| F.M.C. | 2940 | [illegible] | -2 | -0,07 | 3340 | 1715 |
| Faenza Vet. | 7700 | 7650 | +50 | +0,65 | 9260 | [illegible] |
| Italgas | 2902 | [illegible] | -20 | -0,69 | 2928 | 1660 |
| Manuli Cavi | 5150 | 5270 | -120 | -2,28 | 5285 | 2810 |
| Manuli Cavi r. n.c. | 3560 | [illegible] | -5 | -0,16 | 3570 | [illegible] |
| Marangoni | 6560 | [illegible] | +110 | +1,70 | 8700 | [illegible] |
| Mira Lanza | 62890 | 62250 | +640 | +1,02 | 65150 | [illegible] |
| Montedison | [illegible] | [illegible] | +83 | +4,14 | [illegible] | 1010 |
| Montedison r. | 1249 | 1187 | +62 | +5,22 | [illegible] | [illegible] |
| Montefibre | [illegible] | 1272 | +33 | +2,59 | 2720 | [illegible] |
| Montefibre r. | 1005 | 985 | +20 | +2,03 | 1640 | 950 |
| Perlier | [illegible] | 1230 | +38 | +3,08 | 2270 | 950 |
| Pierrel | 2830 | 2801 | +29 | +1,03 | [illegible] | 975 |
| Pierrel r. n.c. | 1235 | 1201 | +34 | +2,83 | 1470 | 556 |
| Pirelli Spa | 2795 | 2912 | -117 | -4,02 | 5227 | 1870 |
| Pirelli Spa r. | [illegible] | 2860 | [illegible] | [illegible] | 5199 | 1873 |
| Pirelli Spa r. n.c. | 2200 | 2226 | -26 | -1,17 | 3072 | 1320 |
| Pirelli Spa w. | 811 | 857 | -46 | -5,37 | 1042 | 801 |
| Recordati | [illegible] | 12499 | +21 | +0,16 | 14750 | 5150 |
| Recordati r. n.c. | [illegible] | [illegible] | — | — | 7150 | 3160 |
| Saffa | 11240 | 10880 | +360 | +3,30 | 11650 | 5780 |
| Saffa r. | 11100 | 10750 | +350 | +3,25 | 11580 | 5750 |
| Saffa r. n.c. | 6920 | [illegible] | +270 | +4,06 | [illegible] | 4360 |
| Salag | 6299 | 6180 | +119 | +1,92 | 6340 | 1691 |
| Salag r. n.c. | [illegible] | [illegible] | +65 | +2,27 | [illegible] | 1000 |
| Siossigeno | 41400 | [illegible] | -7700 | -15,69 | 49100 | 18200 |
| Siossigeno r. | 39010 | 38200 | +810 | +2,12 | 39900 | 19000 |
| Snia Fibre | 1688 | 1650 | +38 | +2,30 | 2890 | 1335 |
| [illegible] | [illegible] | 2789 | +69 | +2,49 | 4940 | 1621 |
| Snia r. | 2785 | 2769 | +16 | +0,57 | 4950 | 1645 |
| Snia r. n.c. | 1622 | 1614 | +8 | +0,49 | 2990 | 1154 |
| Snia Tecnop. | 7100 | 7180 | -80 | -1,12 | [illegible] | [illegible] |
| Sorin Biom. | 11478 | 11210 | +268 | +2,39 | 14630 | [illegible] |
| Teleco Cavi | 11500 | 11360 | +140 | +1,23 | 11500 | 64 |
| Vetrerie Ital. | 6267 | 6350 | -83 | -1,31 | 7045 | 2900 |
| **COMMERCIO** | | | | | | |
| La Rinascente | 7640 | 7400 | +240 | +3,24 | 7810 | [illegible] |
| La Rinascente p. | 3781 | 3680 | +101 | +2,74 | 4180 | 2000 |
| La Rinasc. r. n.c. | 3790 | 3652 | +138 | +3,77 | [illegible] | 2145 |
| Standa | 32800 | [illegible] | -510 | -1,54 | 33650 | 8750 |
| Standa r. n.c. | 12900 | [illegible] | +400 | +3,20 | 13750 | 3720 |
| **COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI** | | | | | | |
| Alitalia | 2315 | 2260 | +55 | +2,43 | 2810 | 615 |
| Alitalia p. | 1695 | 1685 | +10 | +0,59 | 2188 | 397 |
| Alitalia r. n.c. | 1421 | 1420 | +1 | +0,07 | 1790 | 1142 |
| Ansaldo Tr. | 5125 | 5025 | +100 | +1,99 | 6650 | 3500 |
| Ausiliare | 15600 | 14575 | +1025 | +7,03 | 15600 | 6410 |
| Autostrada To-Mi | 12650 | 12650 | — | — | 22250 | 9890 |
| Autostrade p. | 1175 | 1180 | -5 | -0,43 | 1300 | 1090 |
| Costa Crociere | [illegible] | 2815 | +44 | +1,56 | 2880 | [illegible] |
| Gewiss | 17610 | 17190 | +420 | +2,44 | 19499 | 3060 |
| Italcable | 18800 | 18700 | +100 | +0,59 | 20738 | 9700 |
| Italcable r. n.c. | 12060 | 12000 | +60 | +0,50 | 17894 | 8740 |
| Selm | 2547 | 2470 | +77 | +3,11 | 3807 | 1045 |
| Selm r. | [illegible] | 2451 | -1 | -0,05 | 3980 | 1179 |
| Sip | [illegible] | 3190 | +99 | +3,10 | 3715 | 1771 |
| Sip r. n.c. | [illegible] | [illegible] | +33 | +1,18 | 2940 | 1899 |
| Sirti | 12490 | 11925 | +565 | +4,73 | 12500 | 7920 |
| Sondel | 1091 | 1109 | -18 | -1,63 | 1254 | 605 |
| Tecnomasio | 3430 | 3390 | +40 | +1,17 | 3810 | 1161 |
| **FINANZIARIE** | | | | | | |
| Acqua Marcia | 610 | 603 | +7 | +1,16 | 1519 | 269 |
| Acqua Marcia r. n.c. | 464 | 463 | +1 | +0,21 | 547 | [illegible] |
| A. Marcia r. 1-4-87 | 400 | 405 | -5 | -1,24 | 510 | [illegible] |
| Ame Fin. | — | — | — | — | 12700 | 7220 |
| Ame Fin. r. n.c. | 9430 | — | — | — | 12050 | 3300 |
| Avir Fin. | [illegible] | 8785 | -285 | -3,26 | 8740 | [illegible] |
| Bastogi | [illegible] | 388 | — | — | 735 | [illegible] |
| Bonif. Siele | [illegible] | 28650 | -650 | -2,27 | 50650 | 17750 |
| Bonif. Siele r. n.c. | [illegible] | [illegible] | +40 | +0,50 | 16400 | 7450 |
| Brioschi | 1370 | 1359 | +11 | +0,80 | 1540 | 580 |
| Buton | 4500 | 4425 | +75 | +1,69 | 4895 | 2219 |
| Cam. Fin. | 4140 | 4240 | -100 | -2,36 | 4350 | 1787 |

| TITOLI | 15-12 | 07-12 | diff. ass. | diff. % | 1987/1989 mass. | 1987/1989 min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Cir | 4999 | [illegible] | +104 | +2,12 | 7156 | [illegible] |
| Cir r. | 4940 | [illegible] | +85 | +1,75 | 7350 | [illegible] |
| Cir r. n.c. | 2495 | 2450 | +45 | +1,83 | 5785 | [illegible] |
| Cofide | 4780 | 4800 | -20 | -0,42 | 6710 | [illegible] |
| Cofide r. n.c. | 1510 | 1470 | +40 | +2,72 | 2341 | 1013 |
| Comau | 4174 | [illegible] | +274 | +7,02 | [illegible] | 1951 |
| Editoriale | [illegible] | 3370 | +210 | +6,23 | 3880 | 1616 |
| Euromobiliare | [illegible] | 5750 | +30 | +0,52 | 12360 | 5430 |
| Euromobil. r. n.c. | 1999 | [illegible] | +19 | +0,95 | 5390 | 1870 |
| F. C. Nord | [illegible] | [illegible] | +10 | +0,05 | 22100 | 12600 |
| Ferruzzi Agr. | 2730 | 2610 | +120 | +4,59 | 3017 | [illegible] |
| Ferruzzi Agr. r. | 2681 | 2570 | +111 | +4,31 | 4200 | 1765 |
| Ferruzzi Agr. r. n.c. | 1675 | [illegible] | -21 | -1,24 | 1705 | 448 |
| Ferruzzi fin. | 3161 | 3130 | +31 | +0,99 | [illegible] | 2898 |
| Ferruzzi fin. w. | 995 | 940 | +55 | +5,85 | 1716 | 769 |
| Ferruzzi pr. | 1690 | 1610 | +80 | +4,96 | 1789 | 1041 |
| Fidis | 7447 | [illegible] | +117 | +1,59 | 12694 | 5070 |
| Fimpar | 3110 | [illegible] | +110 | +3,66 | 8400 | 1100 |
| Fimpar r. n.c. | [illegible] | 1398 | +31 | +2,21 | 1429 | 720 |
| Fin Breda | 3544 | 3460 | +84 | +2,42 | [illegible] | 3240 |
| Fin Breda warr. | 230 | 230 | — | — | 349 | 200 |
| Finarte | 5640 | [illegible] | -10 | -0,18 | [illegible] | 2219 |
| Finrex | 1426 | 1390 | +36 | +2,58 | 1700 | 1010 |
| Finrex r. n.c. | 691 | 684 | +7 | +1,02 | 930 | 485 |
| Fiscambi | [illegible] | 5400 | — | — | 9740 | 5100 |
| Fiscambi r. n.c. | 2401 | 2400 | +1 | +0,04 | 3648 | [illegible] |
| Fornara | 3241 | 3280 | -39 | -1,19 | 3390 | 2120 |
| Gaic | 22600 | 23000 | -400 | -1,74 | 45200 | [illegible] |
| Gemina | 2090 | 2087 | +3 | +0,14 | 2684 | 1005 |
| Gemina r. | 1390 | 1409 | -19 | -1,35 | 2568 | [illegible] |
| Gerolimich | 120 | 119 | +1 | +0,84 | 169 | 84 |
| Gerolimich r. n.c. | 88 | 86 | +2 | +2,32 | 128 | 76 |
| Gim | 9700 | 9799 | -99 | -1,02 | 14450 | 4700 |
| Gim r. n.c. | 3590 | 3511 | +79 | +2,25 | 4200 | 2100 |
| Ifi p. | [illegible] | 23350 | +500 | +2,14 | 29500 | 14320 |
| Ifil | 7395 | 7269 | +126 | +1,73 | 8100 | 2490 |
| Ifil r. n.c. | 3715 | 3618 | +97 | +2,68 | 3999 | 1550 |
| Isefi | 1995 | 2140 | -145 | -6,78 | 2529 | [illegible] |
| Italmobiliare | 196200 | 194150 | +2050 | +1,05 | 206000 | [illegible] |
| Italmobiliare r. n.c. | [illegible] | 89300 | +700 | +0,78 | 92000 | 8700 |
| Kernel | 588 | 580 | +8 | +1,37 | 1535 | 440 |
| Kernel r. n.c. | 1000 | 1010 | -10 | -1,00 | 1750 | 520 |
| Mittel | 4001 | 3950 | +51 | +1,29 | 4783 | 2840 |
| Partec. Finanz. | 5561 | 5600 | -39 | -0,60 | 6670 | 2925 |
| P. Fin. r. n.c. ex w. | 2200 | 2155 | +45 | +2,08 | 2285 | 1195 |
| Pirelli & C. | 8730 | 8625 | +105 | +1,21 | 10400 | 3640 |
| Pirelli & C. r. | 3650 | 3500 | +150 | +4,28 | 8765 | [illegible] |
| Pozzi | 1149 | 1145 | +4 | +0,34 | 2428 | 960 |
| Pozzi r. nc. | 1065 | 1048 | +17 | +1,62 | 1460 | 928 |
| Raggio Sole | 4830 | 4760 | +70 | +1,47 | 5405 | 2455 |
| Raggio Sole r. n.c. | 3510 | 3480 | +30 | +0,86 | 3610 | 1800 |
| Rejna | 12400 | 12199 | +201 | +1,64 | 19000 | 10300 |
| Rejna r. n.c. | 29010 | 29010 | — | — | 29510 | 14000 |
| Riva Finanz. | 8720 | 8895 | -175 | -1,97 | 12750 | 8420 |
| Saes | 3380 | 3319 | +61 | +1,83 | 3551 | 1300 |
| Saes gett. p. | [illegible] | 9355 | +145 | +1,54 | 9715 | [illegible] |
| Saes r. | 1701 | [illegible] | +6 | +0,35 | 1744 | 836 |
| Schiapparelli | 1251 | 1225 | +26 | +2,12 | 1401 | 494 |
| Serfi | 8620 | 7947 | +673 | +8,46 | 8750 | 4810 |
| Setemer | 40500 | 39390 | +1110 | +2,81 | 40500 | 6700 |
| Sifa | 3099 | 3055 | +44 | +1,44 | 8623 | 1815 |
| Sifa r. n.c. | 1875 | 1880 | -5 | -0,27 | 4498 | 1324 |
| Sisa | [illegible] | 3320 | +138 | +4,15 | 3472 | 1400 |
| Sme | 4189 | 4099 | +90 | +2,19 | 4721 | 1510 |
| Sme 1/1/89 | — | — | — | — | 3945 | [illegible] |
| Smi | 1544 | 1480 | +64 | +4,32 | 2999 | 1010 |
| Smi r. | 1161 | 1129 | +32 | +2,83 | 2750 | 920 |
| So.pa.f. | 5455 | 5310 | +145 | +2,73 | [illegible] | [illegible] |
| So.pa.f. r. n.c. | 3015 | 2901 | +114 | +3,92 | 3015 | 1180 |
| Sogefi | [illegible] | 3549 | +141 | +3,97 | 5430 | [illegible] |
| Stet | 4719 | [illegible] | +69 | +1,48 | [illegible] | [illegible] |
| Stet risp. | 4100 | [illegible] | +101 | +2,52 | 4510 | 2210 |
| Terme Acqui | 1750 | 1705 | +45 | +2,63 | [illegible] | [illegible] |
| Terme Acqui r. n.c. | [illegible] | [illegible] | +2 | +0,25 | 1220 | 570 |
| Trenno | [illegible] | 4240 | +80 | +1,88 | 4960 | 2238 |
| Tripcovich | [illegible] | [illegible] | +20 | +0,20 | 10560 | 6410 |

| TITOLI | 15-12 | 07-12 | diff. ass. | diff. % | 1987/1989 mass. | 1987/1989 min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Tripcovich r. n.c. | [illegible] | 3895 | -85 | -2,19 | 6100 | 2460 |
| Unione Manifatture | 3049 | 3080 | -31 | -1,01 | 3400 | [illegible] |
| **IMMOBILIARI - EDILIZIE** | | | | | | |
| Aedes | 22200 | 21700 | +500 | +2,30 | 22370 | 6530 |
| Aedes r. | 9850 | 9720 | +130 | +1,33 | [illegible] | 3530 |
| Attività Immobiliari | 4605 | 4650 | -45 | -0,97 | 6300 | 3105 |
| Calcestruzzi | 18490 | 17600 | +890 | +5,05 | [illegible] | 6850 |
| Caltagirone | [illegible] | 4210 | +90 | +2,13 | 5730 | [illegible] |
| Caltagirone r. n.c. | [illegible] | 3389 | +241 | +7,11 | [illegible] | 2350 |
| Cogefar | 6800 | [illegible] | -138 | -1,99 | 7850 | 3710 |
| Cogefar r. | [illegible] | 3900 | +20 | +0,51 | 4320 | 2000 |
| Del Favero | [illegible] | [illegible] | +40 | +0,63 | 6300 | 3300 |
| Grassetto | 15600 | 15401 | +199 | +1,29 | [illegible] | 8350 |
| Imm. Metanopoli | 1390 | 1399 | -9 | -0,65 | [illegible] | [illegible] |
| Risanamento | 42700 | 38850 | +3850 | +9,90 | 42700 | 12650 |
| Risanamento r. n.c. | [illegible] | [illegible] | +1000 | +5,55 | [illegible] | [illegible] |
| Vianini Ind. | 1350 | 1365 | -15 | -1,10 | 1615 | 1000 |
| Vianini Lav. | 4799 | 4825 | -26 | -0,54 | 5138 | [illegible] |
| **MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE** | | | | | | |
| Aeritalia | 3335 | 3344 | -9 | -0,27 | 4471 | 1945 |
| Aeritalia warrant | 643000 | [illegible] | — | — | [illegible] | [illegible] |
| Danieli & C. | [illegible] | [illegible] | -40 | -0,43 | 9680 | 3420 |
| Danieli & C. r. n.c. | [illegible] | 5505 | +160 | +2,90 | 5665 | 2320 |
| Dataconsyst | 11190 | [illegible] | +340 | +3,13 | 14800 | 6850 |
| Faema | [illegible] | 3401 | -21 | -0,62 | 3770 | 2070 |
| Fiar | 20700 | 20700 | — | — | [illegible] | 9770 |
| Fiat | 11190 | 10970 | +220 | +2,00 | 13949 | 7602 |
| Fiat p. | 7080 | 6850 | +230 | +3,35 | 8350 | [illegible] |
| Fiat r. | 7145 | 6840 | +305 | +4,45 | 8810 | 4780 |
| Fochi Filippo | 4149 | 4199 | -50 | -1,20 | [illegible] | 1565 |
| Franco Tosi | 31900 | [illegible] | +1200 | +3,90 | 32550 | 12710 |
| Gilardini | 4860 | 4770 | +90 | +1,88 | 21750 | 1272 |
| Gilardini r. n.c. | 3650 | 3600 | +50 | +1,38 | [illegible] | 3300 |
| Ind. Secco | 1590 | 1590 | — | — | 2640 | [illegible] |
| Magneti M. | [illegible] | 2137 | -46 | -2,16 | 4544 | 1879 |
| Magneti M. r. | 2080 | 2111 | -31 | -1,47 | 4330 | 2000 |
| Merloni | [illegible] | 3325 | -65 | -1,96 | [illegible] | 1090 |
| Merloni r. n.c. | 1715 | 1870 | -155 | -8,29 | 2900 | 1700 |
| Necchi | 3400 | 3430 | -30 | -0,88 | 4100 | 2100 |
| Necchi r. | 3850 | 3810 | +40 | +1,04 | 4400 | 2150 |
| Necchi r. warr. | 315 | 318 | -3 | -0,95 | 510 | 30 |
| Nuovo Pignone | 5550 | 5645 | -95 | -1,68 | [illegible] | 4100 |
| Nuovo Pignone w. | 310 | 310 | — | — | [illegible] | 235 |
| Olivetti | 7500 | 7555 | -55 | -0,73 | 14780 | 6700 |
| Olivetti p. | 4999 | 5025 | [illegible] | -0,52 | 8680 | 4330 |
| Olivetti r. n.c. | [illegible] | 4950 | [illegible] | -1,72 | 8060 | 4040 |
| Pininfarina | [illegible] | 13010 | +190 | +1,46 | 18280 | 8615 |
| Pininfarina r. | 13100 | 13125 | -25 | -0,20 | [illegible] | 7980 |
| Rodriquez | 9759 | 9750 | +9 | +0,09 | 11900 | 8300 |
| Safilo | [illegible] | [illegible] | -99 | -0,90 | 11180 | 4850 |
| Safilo r. | [illegible] | 10210 | +180 | +1,76 | 11000 | 4450 |
| Saipem | [illegible] | 2500 | +30 | +1,20 | 4750 | 2070 |
| Saipem r. | [illegible] | [illegible] | -285 | -10,34 | 4551 | 2060 |
| Saipem r. w. | 500 | [illegible] | +20 | +4,18 | 1955 | 115 |
| Sasib | 5820 | 5800 | +20 | +0,34 | [illegible] | 2940 |
| Sasib p. | [illegible] | 5550 | +15 | +0,27 | 7890 | 2850 |
| Sasib r. n.c. | [illegible] | 3905 | +115 | +2,94 | 4581 | 2173 |
| Tecnost | 2720 | 2701 | +19 | +0,70 | 3200 | 1725 |
| Teknecomp | 1392 | 1401 | -9 | -0,65 | 2919 | 945 |
| Teknecomp r. n.c. | 1219 | 1198 | +21 | +1,75 | 1805 | 761 |
| Valeo | 8200 | [illegible] | — | — | 9200 | 4815 |
| Westinghouse | 32150 | 31300 | +850 | +2,71 | 44500 | [illegible] |
| Worthington | 1761 | 1761 | — | — | 1991 | 1050 |
| **MINERARIE - METALLURGICHE** | | | | | | |
| Cantier. Metall. Ital. | 5430 | 5510 | -80 | -1,46 | 6250 | 3350 |
| Dalmine | 369 | 361 | +8 | +2,21 | 443 | 180 |
| Europa Metalli | 1458 | [illegible] | +56 | +4,00 | 1822 | 571 |
| Falck | [illegible] | [illegible] | +190 | +2,13 | 10895 | 4460 |
| Falck r. | 8910 | [illegible] | -20 | -0,23 | 10790 | [illegible] |
| Maffei | 4620 | [illegible] | +20 | +0,43 | 6600 | [illegible] |
| La Magona | [illegible] | [illegible] | -390 | -3,91 | 14000 | [illegible] |
| **TESSILI** | | | | | | |
| Bassetti | 7410 | 7399 | +11 | +0,14 | 7500 | 6210 |
| Benetton | 8860 | 8800 | +60 | +0,68 | 20468 | 8310 |
| Cantoni | 6820 | 6790 | +30 | +0,44 | [illegible] | [illegible] |
| Cantoni r. | 4950 | [illegible] | -450 | -8,34 | 9639 | [illegible] |
| Cucirini | [illegible] | 3000 | +200 | +6,66 | 3295 | 1320 |
| [illegible] | 4115 | 4115 | — | — | 4350 | 1900 |
| Fisac | [illegible] | 8700 | -450 | -5,18 | 10930 | 3240 |
| Fisac r. | 8090 | 9000 | -910 | -10,12 | 10430 | 3680 |
| Linificio | 2005 | [illegible] | — | — | [illegible] | 1530 |
| Linificio r. n.c. | 1769 | 1740 | +29 | +1,66 | 1930 | 1445 |
| Marzotto | 7600 | 7375 | +225 | +3,05 | 8750 | [illegible] |
| Marzotto r. | 7445 | 7390 | +55 | +0,74 | 8850 | [illegible] |
| Marzotto r. n.c. | [illegible] | 5645 | +5 | +0,08 | 6870 | 2787 |
| Olcese Veneziano | 3760 | 3641 | +119 | +3,26 | 4730 | 1910 |
| Ratti | 6289 | 6175 | +114 | +1,84 | 6298 | 1700 |
| Rotondi | [illegible] | [illegible] | -500 | -1,79 | 39300 | 15000 |
| S. It. Manufatti | 6375 | 5710 | +665 | +11,64 | 14200 | 3970 |
| Stefanel | 5510 | [illegible] | +160 | +2,99 | [illegible] | 5101 |
| Zucchi | [illegible] | 12700 | +260 | +2,04 | 12960 | [illegible] |
| Zucchi r. n.c. | 7798 | [illegible] | -291 | -3,60 | 13300 | 7500 |
| **DIVERSE** | | | | | | |
| Acq. De Ferrari | [illegible] | 6725 | -215 | -3,20 | 13895 | 2750 |
| A. De Ferrari r. n.c. | 2295 | 2250 | +45 | +2,00 | 4385 | 1690 |
| Acqua Potabili | 15900 | [illegible] | -90 | -0,57 | [illegible] | 5110 |
| Ciga | 4823 | [illegible] | +1 | +0,02 | 5296 | 3005 |
| Ciga r. n.c. | [illegible] | 2450 | -10 | -0,41 | 2820 | 1251 |
| Jolly Hotel | 17000 | 15950 | +1050 | +6,58 | [illegible] | 10200 |
| Jolly Hotel r. | [illegible] | 15750 | +1150 | +7,30 | [illegible] | [illegible] |
| Pacchetti | 672 | [illegible] | +8 | +1,20 | 775 | 438 |

# Ottava deludente ma Tokyo registra pioggia di record

# LE BORSE ESTERE

| PIAZZA | INDICE | VENERDI' 8-12-1989 | VENERDI' 15-12-1989 | VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana | VARIAZIONE(%) corso di cambio | VARIAZIONE(%) corretta | VARIAZIONE(%) corretta dal 1° gennaio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NEW YORK | Dow Jones | 2.721,23 | 2.730,58 | + 0,20 | [illegible] | — 0,56 | [illegible] |
| FRANCOFORTE | Faz | 691,26 | — | — | + 1,13 | — | — |
| PARIGI | Cac | 547,60 | 546,10 | — 0,27 | + 1,14 | + 0,87 | [illegible] |
| AMSTERDAM | General | 202,50 | 199,10 | — 1,68 | + 1,34 | — 0,34 | + 20,46 |
| BRUXELLES | Général | 6.547,90 | 6.398,68 | — 2,28 | + 1,32 | [illegible] | [illegible] |
| LONDRA | Financial Times | 1.862 | 1.851,70 | — 0,55 | + 1,05 | + 0,50 | + 27,24 |
| TOKYO | Nikkei | 37.724,06 | 38.271,04 | + 1,45 | — 0,18 | + 1,28 | [illegible] |
| ZURIGO | Sbv | 668,10 | 651,30 | — 2,51 | + 1,51 | — 1 | + 12,40 |
| MADRID | Generale | 304,66 | 303,36 | — 0,43 | + 0,12 | — 0,31 | [illegible] |

*Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio*

Le Borse hanno consegnato all'archivio un'ottava deludente e complessivamente interlocutoria, sia pur vivacizzata da nuovi scoppiettanti record dell'incontenibile listino azionario giapponese e da un finale emozionante, pilotato dai dati congiunturali Usa in calendario per il pomeriggio di ieri.

E, in effetti, più che al moderato subbuglio dei mercati valutari, l'occhio degli investitori era già da qualche giorno sicuramente puntato verso Washington. La giornata di ieri — ridefinita delle «tre streghe» — proponeva difatti la [illegible] inusuale concentrazione di tre indicatori basilari del trend economico americano: il «producer price index» (prezzi produttori), l'«industrial production» ed il «trade balance», ovvero i dati dell'interscambio commerciale con l'estero degli Stati Uniti. Tre indicatori, dunque, il cui esito era in grado di produrre un brusco impatto sulle immediate aspettative dei mercati valutari e delle Borse, nella comune convinzione che una negativa risultanza di dati avrebbe potuto affrettare la mano delle autorità Usa nell'imprimere quella svolta, periodicamente vociferata, alla politica monetaria.

Come è invece noto, l'esito dei dati diffusi ieri dagli Organismi Federali di Washington ha sostanzialmente raffreddato le aspettative più inquiete e, senza ombra di dubbio, allontanato una volta di più l'ipotesi di un imminente mutamento di rotta sul fronte monetario Usa. Il bu[illegible] della bilancia commerciale americana è stato sì superiore alle attese toccando, con 10,2 miliardi di dollari (il valore è riferito allo scorso mese di ottobre), la punta più elevata dal dicembre '88 evidenziando altresì una netta statura tra la crescita dell'export (1%) e quella delle importazioni (5%). In soccorso di una atmosfera fattasi presto rovente [illegible] però sopraggiunte le risultanze dei prezzi produttori (nel corso del mese di novembre sono scesi dello 0,1%) e la buona tenuta dell'indicatore della produzione industriale, che ha manifestato a novembre una inattesa seppur flebile crescita dell 0,1% contro l'aspettativa di un lieve regresso. Un quarto indicatore in calendario ieri, quello, di minor effetto, relativo all'utilizzo degli impianti, rilevava infine un inapprezzabile arretramento a quota 82,70 da 82,80 di ottobre.

Alle 9,30 di New York, orario dell'apertura delle contrattazioni del listino azionario di Wall Street, buona parte del thrilling era, dunque, già stemperato. Lo stesso dollaro, particolarmente debole nei minuti successivi all'annuncio del dato del trade balance, marciava a piccoli passi verso il recupero delle quotazioni precedentemente registrate in Europa, dove aveva concluso la settimana a 1,735 marchi, 1295,75 lire, rinfrancando l'umore degli investitori del comparto azionario. Wall Street apriva così in moderata flessione (—13,44 punti alle 10 locali, a mezz'ora dall'avvio delle contrattazioni) mantenendo per tutta la seduta una intonazione pacatamente riflessiva senza una particolare vivacità di scambi.

La connotazione inquieta della giornata borsistica di ieri è invece riscontrabile nell'esito delle contrattazioni di alcune tra le più importanti piazze finanziarie europee, in particolare quelle che chiudono i battenti poco dopo l'avvio della seduta di Wall Street. Francoforte, Zurigo, Amsterdam e Bruxelles hanno concluso al ribasso una ottava già depressa per i corsi azionari. Nel dettaglio, è stata la più importante Borsa elvetica a far maggiormente soffrire gli investitori, negativamente influenzati dal vistoso rialzo del tasso Lombard sulle anticipazioni, portato dalla banca centrale svizzera dall'8,375 al 9,83% nell'intento di sostenere il corso del franco.

Una manovra che, tra l'altro, potrebbe incidere negativamente sull'immediato trend economico elvetico, proprio mentre la commissione governativa federale (l'altro ieri) ha già stimato una riduzione al 2,25% della crescita reale del prodotto interno lordo, da due anni stabile al 3%.

In definita le notizie più confortanti per gli investitori vengono anche questa settimana da Tokyo. Sono 19 i massimi storici registrati nelle ultime cinque ottave dall'indice Nikkei, che ha macinato senza indugi anche quota 38.000 punti.

**Danilo Sacco**

---

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

# LE OFFERTE DI LAVORO

**Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana**

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

## CONCORSI PUBBLICI

| ENTE | N. | POSTI PER | TITOLO DI STUDIO |
|---|---|---|---|
| **Ufficio Concorsi**<br>via Silva 8<br>10078 Venaria - tel. 4991215<br>*Scadenza: 22/12/89* | 2 | Assistente amministrativo | Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 40 del 4/10/89) |
| **U.S.S.L. 28 - San Mauro T.se**<br>**Uff. Concorsi e Amministrazione**<br>via Torino 161<br>10099 San Mauro T.se<br>*Scadenza: 22/12/89* | 2 | Collaboratore amministrativo | Laurea in Giurisprudenza o Scienze Politiche o Economia e Commercio (Boll. Reg. n. 39 del 27/9/89) |
| **I.N.P.S.**<br>**Direzione Generale**<br>**Servizio Personale - Reparto VI**<br>via Ciro il Grande 21<br>00100 Roma Eur<br>*Scadenza: 22/12/89* | 5 | 4 - Collaboratore profess. (per il Piemonte)<br>1 - Collaboratore profess. (per il Piemonte) | Diploma di geometra o perito ind. edile<br>Diploma di perito ind. elettrotecnico (G.U. n. 85 del 7/11/89) |
| **U.S.S.L. 44 - Pinerolo**<br>**Ufficio Concorsi**<br>via Convento di S. Francesco 1<br>10064 Pinerolo<br>*Scadenza: 25/12/89* | 3 | Operatore tecnico - cuoco | Licenza media (Boll. Reg. n. 42 del 18/10/89) |
| **U.S.S.L. 30 - Chieri**<br>**Ufficio Concorsi**<br>via S. Domenico 21<br>10023 Chieri<br>*Scadenza: 28/12/89* | 1 | Assistente tecnico perito ind. | Diploma di perito industriale (Boll. Reg. n. 42 del 18/10/89) |
| **Università di Torino**<br>via Po 17<br>Torino<br>*Scadenza: 28/12/89* | 1 | Operatore tecnico c/o patologia animale | Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 91 bis del 28/11/89) |
| **Casa di Riposo Jacopo Bernardi**<br>**Direzione del Personale**<br>via J. Bernardi 3<br>10064 Pinerolo - tel. 0121/22140<br>*Scadenza: 29/12/89* | 5 | Operatore di assistenza anziani | Licenza media (Boll. Reg. n. 45 del 8/11/89) |
| **U.S.S.L. Torino VIII**<br>**Servizio Personale**<br>c/o Ospedale Molinette<br>c.so Bramante 90<br>Torino<br>*Scadenza: 2/1/90* | 5 | 1 - Ass. tecn. perito elettronico<br>1 - Ass. tecn. elettrotecnico<br>1 - Ass. tecn. perito chimico<br>1 - Ass. tecn. perito meccanico<br>1 - Ass. tecn. geometra | Diploma superiore specifico richiesto (Boll. Reg. n. 43 del 25/10/81) |
| **Ministero di Grazia e Giustizia**<br>**Dir. Gen. dell'Organizz. giudiziaria e Affari Gen.**<br>**Ufficio VI Concorsi**<br>via Arenula 70<br>00186 Roma<br>*Scadenza: 4/1/90* | 227 | Assistente giudiziario VI qual. funz. | Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 93 del 5/12/89) |
| **U.S.S.L. Torino IX**<br>**Ufficio Concorsi**<br>c.so Polonia 94<br>10126 Torino<br>*Scadenza: 4/1/90* | 2 | Assist. tecnico perito elettr. | Diploma perito elettrotecnico (G.U. n. 89 del 21/11/89) |
| **Presidente**<br>**U.S.S.L. Torino IX**<br>via Zuretti 29<br>10126 Torino<br>*Scadenza: 5/1/90* | 12 | Collaboratore amministrativo | Laurea in scienze politiche, giurisprudenza o economia e commercio (Boll. Reg. n. 43 del 25/10/89) |
| **Ospedale Mauriziano di Torino**<br>**Ufficio Concorsi**<br>via Magellano 1<br>Torino<br>*Scadenza: 12/1/90* | 1 | Operatore tecnico add. serv. disinfezione | non specificato (per bando rivolgersi all'Ente) |
| **U.S.S.L. Torino VII**<br>**Servizio Peronale, Patrimoniale e Legale**<br>Lungo Dora Firenze 87<br>10153 Torino<br>*Scadenza: 19/1/90* | 1 | Assistente amministrativo | Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 45 del 8/11/89) |

## CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

| CATEGORIA | SETTORE | N. | POSTI DI LAVORO PER | DURATA |
|---|---|---|---|---|
| GENERICI DI CATEGORIA | Ind. dolciaria | 1 | Confezion. cioccolato | Tempo determinato |
| | Metalmeccanico | 1 | Aiuto carpentiere | Tempo indeterminato |
| | Pubblici Esercizi | 1 | Commis di bar | Tempo indeterminato |
| | Art. Metalmeccanico | 2 | Add. macchine | Tempo indeterminato |
| | Pubblici Esercizi | 1 | Aiuto banconiera | Tempo determinato |
| | Art. Metalmeccanico | 1 | Terrazziere | Tempo indeterminato |
| | Art. Metalmeccanico | 1 | Legatrice | Tempo indeterminato |
| | Metalmeccanico | 1 | Aiuto tubista | Tempo determinato |
| GENERICI | Az. municipalizzate | 2 | Letturista pal. B | Tempo indeterminato |
| | Osp. privata | 2 | Inserviente | Tempo indeterminato |
| | Pubblici Esercizi | 1 | Cameriera ai piani | Tempo indeterminato |
| | Pubblici Esercizi | 1 | Cameriera ai piani | Tempo determinato |
| | Imprese Pulizia | 3 | Add. pulizie | Tempo indeterminato Part time |
| | Edilizia | 8 | Operaio comune | Tempo indeterminato |
| | Edilizia | 1 | Operaio comune | Tempo determinato |
| | Art. Metalmeccanico | 1 | Add. carico scarico | Tempo indeterminato |
| IMPIEGATI | Ente Pubblico | 4 | Ragioniere VI qual. | Tempo determinato |
| | Studi Professionali | 1 | Impiegato III liv. | Tempo indeterminato |
| | Corrieri spedizionieri | 3 | Dattilografa IV liv. | Tempo determinato |
| | Corrieri spedizionieri | 5 | Add. contr. perf. dati | Tempo determinato |
| | Corrieri spedizionieri | 2 | Add. contabilità III liv. | Tempo determinato |
| | Corrieri spedizionieri | 1 | Add. serv. comm.le III liv. | Tempo determinato |
| COMMESSI | Commercio | 1 | Add. contr. merci V liv. | Tempo determinato |
| | Commercio | 1 | Add. vendite V liv. | Tempo determinato |
| QUALIFICATI | Metalmeccanico | 1 | Falegname | Tempo indeterminato |
| | Vetro | 1 | Molatore vetro | Tempo indeterminato |
| | Edilizia | 32 | Muratore | Tempo indeterminato |
| | Panificatori | 2 | Pasticciere / fornaio | Tempo indeterminato |
| | Metalmeccanico | 6 | [illegible] | Tempo indeterminato |
| | Metalmeccanico e Edilizia | 8 | Saldatore | Tempo indeterminato |
| | Art. Metalmeccanico | 2 | Tubista | Tempo indeterminato |
| | Edilizia | 1 | Gruista palista | Tempo indeterminato |
| | Pubblici Esercizi | 1 | Cameriere | Tempo indeterminato |
| | Edilizia | 1 | Stuccatore cornici gesso | Tempo indeterminato |
| | Commercio | 1 | Banconista di macelleria | Tempo indeterminato |
| | Vari | 2 | Battilastra | Tempo indeterminato |
| | Metalmeccanico | 1 | Tracciatore | Tempo indeterminato |
| | Autotrasporti | 1 | Autista patente E | Tempo indeterminato |
| | Art. Parrucchieri | 1 | Estetista | Tempo indeterminato |
| | Tessile e Abbigliamento | 1 | Modellista | Tempo indeterminato |
| | Metalmeccanico | 1 | Resinista | Tempo indeterminato |
| | Imprese Pulizia | 1 | Lucidatore marmo | Tempo indeterminato |
| | Metalmeccanico e Edile | 3 | Escavatorista | Tempo indeterminato |
| | Commercio | 1 | Autista pat. C | Tempo indeterminato |
| | Metalmeccanico | 1 | Modellatore | Tempo indeterminato |
| | Pubblici Esercizi | 1 | Pasticciere | Tempo indeterminato |
| | Art. Metalmeccanico | 2 | Verniciatore auto | Tempo indeterminato |
| | Commercio | 1 | Macellaio | Tempo indeterminato |
| | Edilizia e Metalmeccanico | 32 | Carpentiere | Tempo indeterminato |
| | Metalmeccanico | 1 | Operatore fresatrice | Tempo indeterminato |
| | Tessile Abbigliamento | 1 | Confezionista maglieria | Tempo indeterminato |
| | Art. grafici | 1 | Tagliante | Tempo indeterminato |
| | Art. grafici | 1 | Piegatore | Tempo indeterminato |
| | Vetro | 1 | Molatore vetro | Tempo indeterminato |
| ENTI PUBBLICI | Ente Pubblico | 2 | Dattilografo/a | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 1 | Esecutore ufficio | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 2 | Operatore scolastico | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 5 | Bidello | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 1 | Aus. impianti sportivi | Tempo determinato |

## CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

| SETTORE | N. | MESI | TITOLO DI STUDIO | FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE |
|---|---|---|---|---|
| Metalmeccanico | 4 | 24 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | Conduc. mezzi meccanici |
| Metalmeccanico | 4 | 24/21 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 2 - Disegnatore<br>2 - Montatore |

**Lunedì pubblicheremo altri contratti di Formazione Lavoro**

## COMUNE DI QUINCINETTO

Provincia di Torino

***Avviso di gara***

Il comune di Quincinetto indice gara di appalto concorso, ai sensi della L. 8.8.1977 n. 584 e succ. modificazioni e integrazioni, per la progettazione generale esecutiva e la realizzazione di un centro polifunzionale di commercio e servizi da realizzarsi in Quincinetto. L'importo presunto dei lavori ammonta a L. 3.000.000.000. L'opera prevede la costruzione di un Auditorium da cedere gratuitamente al Comune, negozi e uffici da locare o vendere, ed uffici in proprietà dell'impresa appaltatrice. Il Comune cederà all'impresa la proprietà del terreno su cui sarà realizzato il centro, e verserà all'impresa unicamente un importo pari all'introito degli oneri di urbanizzazione e del costo di costruzione derivanti dalla concessione edilizia. Le ditte interessate devono far pervenire domanda di invito, in carta legale, entro venti giorni decorrenti dal 12 dicembre 1989 (data dell'invio del bando integrale di gara contenente le indicazioni della documentazione da presentare unitamente alla richiesta d'invito, e le modalità di espletamento della gara, all'ufficio delle pubblicazioni ufficiali della C.E.E.)

**Canale Ciapetto Angelo**
SINDACO DI QUINCINETTO

*Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì*
*Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore»*, via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

# E' l'ultimo assalto in centro Ma contro le auto sarà guerra

E' nato infatti il Comitato per la limitazione del traffico. Propone, tra l'altro, adesivi sui vetri delle vetture posteggiate malamente e un censimento zona per zona

Traffico in tilt: continua il dibattito sulle possibili soluzioni da adottare

Sabato d'assalto. Un altro. E, mentre la corsa delle auto verso il centro prosegue e la giunta rinvia, spunta il rigetto totale. Ha fatto la sua prima apparizione ufficiale in pubblico, con un incontro-dibattito all'associazione culturale Hiroshima Mon Amour di via Belfiore 24, il neonato «Comitato per la limitazione del traffico».

La giunta comunale non fa nulla per risolvere i problemi del traffico che rovina quotidianamente le giornate ad automobilisti, taxisti, conducenti di mezzi pubblici e via discorrendo? Ed allora contro la città invivibile, gli ingorghi, le code, le soste selvagge, l'inquinamento da gas di scarico nasce un «movimento d'opinione» con un obiettivo suggestivo: ridurre il numero delle auto. Proprio così, non controllare o limitare la crescita delle vetture circolanti, ma operare concretamente perché il numero delle macchine si dimezzi o quasi. Per il «comitato» non c'è metrò o isola pedonale che tenga (*«Tutti palliativi!»*), l'unico vero modo per risolvere il problema è decimare le «quattro ruote».

Come si fa ad ottenere un «tetto massimo» di auto circolanti in città? Ci sono anche alcune *«ipotesi operative assolutamente esplicite ed il più possibile egualitarie. Si deve tener fermo, come criterio di fondo vincolante, il rapporto tra spazio socialmente destinabile al parcheggio degli autoveicoli ed il numero delle auto»*. Ragion per cui la prima proposta del comitato prevede il *«censimento zona per zona nel centro abitato degli spazi parcheggio disponibili e conseguente individuazione del numero di auto parcheggiabili»*. E poi? *«Suddivisione delle aree di parcheggio tra quelle destinabili a parcheggio a pagamento per tutti e quelle da attribuirsi solamente agli abitanti della zona interessati»*. Dopodiché *«suddivisione delle aree destinate agli abitanti del quartiere in spazi auto vincolantemente riservati ai nuclei familiari»*. Il risultato finale dovrebbe essere, in tempi brevi, la disaffezione. Nessuno può vietare di comprarsi due o più auto, ma, se si può parcheggiare liberamente solo una macchina ed il costo per mantenere le altre diventa insostenibile, appena pochi fanatici vorranno insistere ad oltranza.

Durante il dibattito è stato fatto notare che metodi tanto draconiani rischiano di produrre l'effetto contrario. La gente, certo, si sta rendendo conto che la situazione è sempre più invivibile ed insostenibile, ma è anche abituata e condizionata dall'auto. Bisogna conquistare progressivamente, con una campagna d'opinione, il consenso, se no c'è il rischio di far nascere un altro comitato con obiettivi opposti.

Naturalmente gli intellettuali (Massimo Corrias, Claudio Canal, Piergiorgio Crosetto) riunitisi nella sala Nagasaki del centro «Hiroshima mon amour» ben sanno contro quali interessi e difficoltà si sono scagliati, ma sono decisi a diventare *«un punto di riferimento per lagnanze e manifestazioni pubbliche»* contro *«le auto usate impropriamente che violano in modo determinante proprio il diritto alla mobilità che dovrebbero contribuire a determinare»*. In pratica troppe auto finiscono per impedire al pedone, al ciclista, alle varie forme di trasporto pubblico di spostarsi liberamente, come avrebbero diritto.

Molte altre iniziative si possono prendere per «sensibilizzare» l'opinione pubblica. Ad esempio appiccicare adesivi sui vetri e sui finestrini delle macchine che posteggiano sui marciapiedi impedendo il transito ai pedoni. E, parlando di pedoni, è notorio che le strisce servono a poco anzi sono persin pericolose, le auto non si fermano. Allora gruppi di cittadini le ridipingeranno simbolicamente nelle ore di punta, per interrompere il traffico e riaffermare un diritto.

Si potrebbero persino promuovere azioni legali, perché molti articoli del codice stradale sarebbero ormai dimenticati ed inapplicati. Ad esempio quello che recita *«le segnalazioni acustiche sono vietate salvo in caso di pericolo immediato»*. Nessun vigile ormai da più la multa a chi strombazza, dunque non resta che passare alle denunce ed agli esposti alla magistratura.

E che dire dell'inquinamento atmosferico? In molte ore del giorno nel centro di Torino si superano ampiamente i limiti previsti dalle leggi vigenti. Ma nessuno fa niente. Non sono da denunciare le autorità responsabili (da cittadini che si costituiscano anche *«parte civile contro la "violenza" delle auto»*) che omettono di prendere provvedimenti?

Riusciranno i nostri eroi a lottare contro i mulini a vento?

**m. v.**

La fila di auto parcheggiate in centro strada vicino a piazza San Giovanni

RICONOSCERE LA CITTADINANZA ONORARIA DI TORINO A DUE EROI DELLA PRIMAVERA DI PRAGA

# Anche Dubcek e Vaclav Havel «torinesi» come Sakharov?

Proposta: conferire la cittadinanza onoraria di Torino ad Alexander Dubcek, protagonista-vittima della *primavera di Praga* tornato timidamente alla ribalta, come si addice al personaggio tanto schivo quanto coraggioso. L'iniziativa è del Centro studi Anna Kuliscioff che si era rivolto al sindaco Magnani Noya, l'anno scorso, in occasione dell'anniversario dell'invasione da parte dell'Armata Rossa. Richiesta rimasta nel cassetto, nonostante dichiarazioni del sindaco sul fatto che non ci fossero *«particolari problemi»*.

Allora, sottolinea il direttore del «Kuliscioff», Ernesto Vidotto, il conferimento della cittadinanza onoraria significava il riconoscimento a *«un precursore dell'esigenza di rinnovamento e modernizzazione della società dell'Est europeo fatto proprio 20 anni dopo dalla stessa Unione Sovietica con Gorbaciov. Un anno fa il proposito era quello di sostenere un leader che per la sua opera riformatrice aveva subito vilipendio, ingiuria, oblio con dignità, coerente con le proprie idee»*. Ora *«in questo '89, curiosamente anniversario della Rivoluzione francese, altre Bastiglie sono crollate a Budapest, Varsavia, Berlino, Sofia e nella stessa Cecoslovacchia, dove Dubcek ha potuto riprendere la parola a furor di popolo... e la cittadinanza onoraria offerta da Torino a Dubcek non sarebbe più solo il sostegno morale a un esiliato in patria... ma il riconoscimento per il ruolo storico svolto in favore della democrazia. Un esempio per il presente ma anche per il futuro»*.

Contemporaneamente, ma per la prima volta, la cittadinanza onoraria viene proposta, dall'Istituto Gaetano Salvemini, per un altro protagonista dell'attuale *autunno* di Praga, Vaclav Havel, drammaturgo che, con gli scrittori Jan Patocka e Jiri Hajek, è stato fra i portavoce di *Charta 77* e che, a causa della sua adesione ai comitati per la difesa delle persone ingiustamente perseguitate, ha subito 4 anni di detenzione. Ancora il 16 gennaio — per aver partecipato alla *Settimana per Jan Palach* (studente che 20 anni fa si bruciò vivo) — è stato condannato ad altri 9 mesi di carcere. A differenza del '79, quando nessuna voce si levò in sua difesa, si sono mossi oltre 2000 artisti e scrittori, dirigenti del partito, lo stesso cardinale Tomasek: fino alla scarcerazione e all'apoteosi di queste giornate praghesi. Alla proposta del «Salvemini» hanno aderito Fiorenzo Alfieri, Valerio Castronovo, Alfonso Di Giovine, Enzo Ferrero, Emilio Papa, Giuseppe Porro, Luca Ronconi, i consiglieri comunali Mollo, Prest e Tessore.

Una delibera e i nomi di Alexander Dubcek e Vaclav Havel si aggiungeranno a quelli dell'appena scomparso Andrei Sakharov, Nelson Mandela, Desmond Tutu, Lech Walesa, Albert Sabin, Ida Nudel, Rita Levi Montalcini, per citare alcuni protagonisti che hanno ricevuto l'onorificenza da Torino. Magari sarebbe toccata anche a un certo Imre Nagy, se la rivolta di Budapest del '56, soffocata nel sangue, non avesse «cancellato» anche lui. Fisicamente.

**m. sp.**

Alexander Dubcek e Vaclav Havel «eroi» della primavera di Praga

STASERA LA CERIMONIA

# Al giornalista Furio Colombo il Premio Mario Pannunzio «Un chierico che non tradisce»

*«Un chierico che non tradisce»*. Il centro studi «Mario Pannunzio» ha deciso di premiare la *«coerenza laica»* di Furio Colombo, giornalista, scrittore e manager. Il premio, una targa d'oro con la caricatura di Pannunzio, verrà consegnato questa sera dal presidente del comitato scientifico, Giovanni Giovannini, durante una cerimonia che si svolgerà presso il ristorante «Il Cambio».

Nelle passate edizioni, il premio Pannunzio, che si svolge sotto l'alto patrocinio del Presidente della Repubblica, era stato vinto dal presidente del Senato, Giovanni Spadolini, da Alessandro Galante Garrone, Nicola Abbagnano, Giorgio Bocca e dal compianto Massimo Mila.

Alla premiazione assisteranno fra gli altri il Prefetto, Carlo Lessona, il senatore Norberto Bobbio, il responsabile delle relazioni esterne della Fiat, Cesare Annibaldi, i vicepresidenti dell'Editrice «La Stampa», avvocati Chiusano e Cattica, l'assessore alla cultura del Comune, Marzano, la vicepresidente della Regione Piemonte, Vetrino. Alla cerimonia dovrebbe anche intervenire l'avvocato Giovanni Agnelli.

Furio Colombo

DC A BORGARO

# Congresso in due tempi

## «Non è una finzione, niente accordi a tavolino»

La dc provinciale ha ascoltato la relazione del segretario Deorsola, ha ricevuto il saluto delle delegazioni dei partiti, ha aperto il dibattito e poi ha aggiornato il congresso a venerdì 22. Per l'assemblea regionale di domani, invece, è in corso una riunione per cercare di avere uno svolgimento completo, 50 per cento di probabilità per parte, come la forza più o meno delle parti in campo.

Presentato anche da inserzioni sui giornali quello della dc provinciale di oggi è, dunque, un congresso finto? *«No* — risponde il segretario Sergio Deorsola —, *perché le assemblee si son state. Non ci sono accordi di tavolino che pregiudicano lo svolgimento dell'assemblea»*.

E allora perché la necessità di rinviare la conclusione a venerdì prossimo?

*«Per l'assenza dei deputati, impegnati a Roma. Si vorrebbe raggiungere una conclusione unitaria e la mia relazione di stamane è puntata su alcuni concetti condivisibili da tutte le aree»*.

Quali? *«La dc ha riconquistato una posizione centrale nel pentapartito, rispetto ad alleanze che erano nate sotto la guida laico-socialista. Abbiamo tenuto nei confronti del pci, non solo: le loro difficoltà sono aumentate per una crisi di valori, mentre noi cresciamo proprio recuperando identità. Il pentapartito ha un collante politico, deve averlo anche sul terreno amministrativo, la riproposizione deve avvenire in tutti gli enti locali dove i numeri lo consentono»*.

Ma in molti Comuni della cintura la dc sta invece dando vita a governi con il pci?

*«Sono situazioni particolari, difficili, dovute a guasti del passato, per insediamenti sociali che hanno appesantito quelle realtà. Vanno viste come soluzioni esclusivamente locali»*.

E veniamo alle voci ufficiose, quelle del congresso a tavolino. A livello provinciale si sarebbe costituita una maggioranza composta dagli andreottiani di Bonsignore, ai forzanovisti di Donat-Cattin, agli amici di Scalfaro-Rossi di Montelera, comprendente gruppi forlaniani (come quello di Calleri).

Che esigenze ha questa coalizione? La più impellente sembra essere rappresentata da Forze Nuove. Donat-Cattin ha denunciato con vigore la sconfitta dc sulle dimissioni del suo esponente Porcellana da prosindaco e assessore, ma non ha ancora ottenuto una contropartita. Che cosa chiede? La segreteria provinciale (che al momento è occupata appunto da Deorsola, area Lega) per l'assessore provinciale Gianfranco Morgando. Un ricambio per quel posto imporrebbe un diverso assetto sui tre livelli di segreteria per mantenere una gestione unitaria. Forse, nel gioco degli accordi tra correnti rientreranno anche due poltrone del consiglio d'amministrazione dell'istituto bancario San Paolo.

Sergio Deorsola

# Fratello e sorella (massoni) [illegible] hanno diritto all'amore

«Love story» contestata fra due professionisti iscritti a una Loggia della Comunione di Piazza del Gesù. Il gran Maestro (donna) con decreto votato all'unanimità ha deliberato l'espulsione di lei. Provvedimento irrevocabile. Lui si «salva»

Le seggiole dei fratelli nella sede [illegible] una loggia massonica a Torino.

L'adulterio per le leggi italiane ormai n[illegible] è più reato (anche [illegible] può essere motivo di divorzio). Ma se a commettere peccato sono due *fratelli* massoni, anzi un *fratello* e una *sorella*, per di più iscritti nella stessa Loggia della Comunione [illegible] Piazza del Gesù scattano le censure e i *provvedimenti*. Ed è ancora la donna a subire la discriminazione di una società che resta costruita su valori maschili. «*Cartellino rosso*» per lei e porte sempre aperte per l[illegible] (forse per non aver commesso il fatto o non essersene reso perfettamente conto). Che discriminazione.

Il *fattaccio* è accaduto un paio di settimane orsono in una *Casa Massonica* torinese del centro. L'amore «*bello e impossibile*» — per dirla come la cantautrice Gianna Nannini — non s'aveva da fare. Soprattutto non s'aveva da sapere. Era sbocciato da tempo fra due iscritti, due professionisti fra i venti che frequentano abitualmente quella sede, una delle tante sparse in città dove «*un aiuto e un favore non si negano mai*».

Quando la storia amorosa è uscita fuori dalle mura domestiche di quella casa, c'è stato chi è andato a lamentarsi con il Gran Maestro della Serenissima Gran Loggia Femminile Italiana. Così — «*visti gli Antichi Statuti, la Costituzione ed i regolamenti, ed in particolare l'articolo 3[illegible] lettera n...*» — il Gran Maestro che in questo caso è una donna, ha preso la suprema decisione. Ovvero: «*...per i poteri a noi conferiti, confortati dall'unanime parere di tutti i Rispettabilissimi Fratelli Maestri dell'Obbedienza, abbiamo decretato e decretiamo l'espulsione dall'Ordine di...* [illegible] *formale deplorazione del di lei comportamento... Ordiniamo che il presente decreto sia eseguito, pubblicato nelle forme regolamentari e reso noto a tutte le Obbedienze Massoniche*». Data, luogo della casa massonica, firma del Gran Maestro.

Eppure, in questa storia, non si fa cenno al *fratello* maschio. Per lui la porta della massoneria resta aperta. Dicono che le donne contano. Dove?

**Ivano Barbiero**

# A Caselle voli ok ma ritardi

Oggi, voli quasi regolari ma è possibile qualche ritardo causato dallo sciopero previsto dalle 12 alle 14. Dopo la giornata nera di ieri (in tutta Italia solo il 58 per cento degli aerei ha fatto regolarmente servizio nonostante la precettazione decisa dal ministro dei Trasporti Carlo Bernini) per i passeggeri dovrebbe [illegible] più facile volare. Da Caselle dovrebbero decollare e atterrare regolarmente tutti gli aerei che abitualmente fanno scalo nell'aeroporto torinese. Il provvedimento di precettazione vale anche per oggi, gli eventuali disagi dovrebbero interessare i voli nazionali ad esclusione dei collegamenti con le isole.

A cambiare radicalmente la situazione è stata la decisione degli uomini radar in sciopero. I controllori di volo aderenti al sindacato Licta, avrebbero dovu[illegible] fermarsi dalle 7 alle 21 ma, forse preoccupati dalle conseguenze giudiziarie della loro «ribellione», hanno deciso di ridurre drasticamente la loro protesta: sciopero solo dalle 12 alle 14. In un inatteso comunicato hanno annunciato di ridurre la durata della loro protesta «*per alleviare i disagi dell'utenza nel giorno di semifestività*». Poi hanno sollecitato l'intervento diretto del presidente del Consiglio, Giulio Andreotti.

Comunque, l'arma della precettazione si è rivelata inefficace. Il governo pensa di sostituire i controllori con uomini dell'Aeronautica militare. Dice Bernini: «*Un'eventualità niente affatto scandalosa*».

# NOTIZIE

## E oggi da Stoccolma arriva Santa Lucia

Arriva oggi alle 17 da Stoccolma, nel padiglione eretto in via Amendola dalla comunità svedese di Torino in favore della Associazione per la lotta al cancro, Santa Lucia, accompagnata dalle sue damigelle d'onore. In mattinata il console di Svezia (Paese che sarà protagonista, con Brasile, Costarica e Scozia, del girone torinese dei Mondiali di calcio) ha incontrato il sindaco Maria Magnani Noya per il tradizionale scambio di auguri.

## L'elicottero non c'entra [illegible] l'incidente

In merito all'incidente mortale avvenuto sulla Torino-Piacenza giovedì mattina, l'Elisoccorso «118» precisa l'estraneità dell'eliambulanza «Sierra Lima», atterrata sull'autostrada alle 8,15 per soccorrere una persona ferita in uno scontro avvenuto alle 7,30, [illegible] la disgrazia mortale verificatasi verso mezzogiorno. «Anzitutto non si è trattato di [illegible] atterraggio forzato, ma di una regolare manovra; il ferito non è stato trasportato all'ospedale da Sierra Lima perché presentava solo fratture alle gambe e poteva essere ricoverato [illegible] l'ambulanza; infine, è vero che l'eliambulanza non ha potuto decollare subito per via [illegible] un guasto, ma effettuata la riparazione, il mezzo è ripartito per Torino alle 9,30, due ore e mezzo prima dell'incidente in questione».

## I volontari alpini «aiutano [illegible] aiutare»

«Aiutateci ad aiutare» è [illegible] slogan natalizio del Nucleo dei volontari di protezione civile dell'Associazione nazionale alpini di Giaveno. Il Nucleo ha notato lo stato di abbandono in cui vivono gli abitanti [illegible] tre borgate, cui mancano collegamenti stradali ed elettricità. Per dotare queste persone dei mezzi per chiedere soccorso in caso di necessità, il Nucleo ha organizzato una vendita di oggetti artigianali, che si terrà alla chiesa di San Lorenzo a Giaveno, oggi pomeriggio e domani.

## Tornano i «falsi d'autore»

Ritornano a Torino i «più celebri falsi d'autore» proposti dalla Domus Arte. Oggi e domani, all'Hotel Royal, in corso Regina Margherita 249, è possibile osservare composizioni tratte [illegible] dipinti di grandi maestri contemporanei: Van Gogh, Monet, Gauguin, Mirò, fino a Picasso e Chagall. Orario di visita: 10-13/15,30-20,30.

## Compleanno per il Lions

Decimo anniversario per il Lions club Torino Collina. Il compleanno verrà festeggiato questa sera al ristorante San Giorgio con la consegna della più alta onorificenza lionistica al generale Giuseppe Valerio.

SEDE DI [illegible] 'ISTIT[illegible] P[illegible]

# Consegnato il premio Baffi: 150 milioni a Herbert Giersch

Il «Premio internazionale San Paolo per l'economia Paolo Baffi» è stato consegnato ieri al tedesco Herbert Giersch.

Nella sede centrale dell'istituto bancario erano presenti fra le autorità il presidente del San Paolo Gianni Zandano, il direttore generale dell'Istituto Zefferino Franco nonché Antonio Fazio vicedirettore della Banca Nazi[illegible]le, di cui è stato direttore lo scomparso Paolo Baffi cui è intitolato il premio.

Il premio è di 100 mila Ecu (si tratta dell' unità monetaria europea) — corrispondente a circa 150 milioni di lire — viene assegnato a studiosi «la cui opera abbia significativamente arricchito la conoscenza e l'interpretazione di problemi economici particolarmente rilevanti nella società contemporanea». Lo ha detto Edmond Malinvaud, presidente dell'istituto nazionale di economia e statistica di Francia, orato[illegible] ufficiale durante la consegna del prestigioso premio.

E Herbert Giersch professore ordinario [illegible] scienze politiche [illegible] economiche all'Università di Kiel si è segnalato per le sue ricerche a sostegno dell'ipotesi dello sviluppo economico senza ristagno.

Una teoria, quella dell'accademico tedesco, che non crede alla pianificazione statale, all'intervento pubblico come soluzione dei problemi dell'economia moderna. Crede invece di più al mercato alla libera concorrenza. Infatti Giersch ha fatto parlare di sé perché contrario al sistema monetario europeo attuale, lo Sme, [illegible] l'accordo che limita le possibilità di variare i cambi fra le valute dei Paesi della Cee.

Egli sostiene che o si arriva ad una banca unica europea oppure è meglio lasciare che i rapporti di cambio fra le monete varino liberamente. Questo economista ha anche fornito efficaci ricette di politica economica per il contenimento dell'inflazione, un problema che continua a rappresentare l'ostacolo più difficile da superare. Giersch rielabora il pensiero di un grande economista del passato, Joseph Schumpeter.

La commissione che ha assegnato il premio è composta da Wisse Dekker, olandese, presidente del consiglio di sorveglianza della Philips, Werner Maihofer ex Rettore dell'Istituto universitario europeo, Cristopher McMahon presidente dell'inglese Midland Bank e dallo stesso oratore della manifestazione, Edmond Malinvaud.

Il premio, che è stato creato sette anni fa, è stato assegnato pri[illegible] d'ora soltanto una volta: nel 1987, a Robert Triffin, il fa[illegible] economista belga che opera per il Fondo Monetario Internazionale e che è stato fra i consiglieri economici del presidente americano John Kennedy.

**Gian Piero Amandola**

Anna Bona

# Charlotte creole e tanta allegria

**MINICABARET.** Corso Unione Sovietica 353 — tel. 613.660. Aperto solo a mezzogiorno e venerdì e sabato anche a cena. Chiuso domenica.

Renzo Gallo, da 20 anni sulla breccia, è riuscito a legare il buon umore e l'allegria alla bontà della tavola di tutti i giorni. A mezzogiorno, Gallo, per sua scelta personale, si diverte a fare l'oste. Sovraintende al servizio di sala e cucina pure personalmente i funghi porcini, che [illegible] la [illegible] specialità tutto l'anno, per la gioia di tanti clienti affezionati.

Alla sera però del venerdì e del sabato, [illegible] scatena, riprende i panni dell'artista di cabaret ed esegue tutto il suo repertorio critico, satirico ma sempre bonario trascinandosi dietro tutta la sala con una comunicatività che ben poche persone hanno.

Il menù: grande varietà di antipasti assortiti caldi e freddi alla piemontese, agnolotti casalinghi, tagliolini con funghi porcini, gnocchetti sardi al salmone, coniglio alla paesana, cinghiale al civet con polenta, arrosto di vitello farcito [illegible] funghi porcini, al posto del pane focaccine fatte in [illegible]. Tra i dolci gelato charlotte creole della casa. Buon assortimento di vini nazionali.

Prezzo medio del pranzo di mezzogiorno, vini compresi: 25/30 mila.

NEL PSI

# Politica sociale è affidata all'on. Salerno

E' stata affidata al deputato torinese Gabriele Salerno la responsabilità delle «politiche sociali» per il partito socialista: lo ha deciso ieri a Roma la Direzione nazionale del psi, attribuendo a Salerno, nel nuovo organigramma degli incarichi di partito, quello (che riguarda in particolare la previdenza, gli handicappati, la terza età, il volontariato) in precedenza svolto dall'on. Enrico Manianetti.

Il primo appuntamento importante, per il deputato torinese, è fissato a marzo dell'anno prossimo, in occasione della Conferenza programmatica nazionale del psi.

Altri incarichi di responsabilità (nell'ambito della redistribuzione proposta dal segretario Bettino Craxi e approvata ieri) sono stati affidati dalla Direzione nazionale del psi a parlamentari eletti in collegi del Piemonte: la senatrice Margherita Boniver si occuperà dell'ufficio internazionale del dipartimento di segreteria; l'on. Giusi La Ganga continuerà a dirigere l'ufficio enti locali, e il senatore Francesco Forte coordinerà il dipartimento delle «politiche economiche».

sidis

Il piacere di fare la spesa.

## Cosa manca oggi in casa?

| | |
|---|---|
| Panettone Ricetta Di Una Volta Bistefani | Tortellini Barilla |
| Pandoro Classico Bistefani | Precotti Beretta |
| Stella di Verona Bauli | Margarina Vallè Kraft |
| Dolce Tartufato Motta | Burro Optimus |
| Pandoro Tradizionale Melegatti | Panna da cucina Ala |
| Torroni Sperlari | Gamberetti e Vongole Findus |
| Panettoni e Pandori del Pasticciere | Tonno Sidis all'olio di oliva |
| Asti Spumante Cinzano Doc | Olio di Oliva Bertolli |
| Prosecco Maschio Doc | Filetti di Acciuga Sidis |
| President Reserve Riccadonna | Carciofotto Berni |
| President Brut Riccadonna | Sottaceti Sidis |
| Whisky Chivas Regal | Capricciosa Saclà |
| Cognac Martell | Carta Forno Domopak |
| Amaro Montenegro | Alluminio Cuki |
| Whisky Ballantine's Finest | Dash Fustone |
| Vecchia Romagna Etichetta Nera | Ariel Fustino |
| Cointreau Liqueur | Pronto |
| Caffè Lavazza Qualità Oro | Pile Superpila |
| Le Spianarelle Barilla | |

Il meglio dell'assortimento dal 9 al 23 dicembre 1989.

GRUPPO VéGé

# Il Telefono amico compie 25 anni: auguri tanti [illegible] finanziamenti pochi

Venticinque anni di disperazioni al telefono. Dal 1964 quelli di Mondo X fanno «Telefono amico». Componendo il 5612121 trovate qualcuno di loro disposto ad ascoltarvi, pronti alle parole d'aiuto, 24 ore su 24. Loro sono volontari, nessuno li paga, anzi adesso sono proprio senza [illegible] lira, visto che stanno per sfrattarli dalla loro sede di Corso Galileo Ferraris 20. Quest'anno n[illegible] hanno avuto sufficienti sovvenzioni da banche e enti pubblici e così [illegible] sono riusciti a pagare l'affitto. E stamattina nella «sala rossa» davanti al sindaco, il presidente di «Mondo X» Fernando Imbriano per celebrare il venticinquennale [illegible] parlato, sì, dei meriti [illegible] questo «servizio alla città» ma [illegible] anche denunciato il rischio che, dopo 550 mila squilli, «Telefono amico» taccia per sempre. Chie[illegible] finanziamenti almeno dilazioni per l'esecuzione dello sfratto.

Ma chi sono quelli di «Mondo X»? 1500 giovani che si sono alternati negli anni ad ascoltare 300 mila ore di lamenti, sfoghi, pianti, deliri della solitudine, [illegible]gari a opporre la loro voce alla voglia di suicidio di chi ha chiamato. Si proclamano «apartitici e aconfessionali». Parlano della loro attività con termini forti come «scelta di vita». Giurano di non dire il loro nome a chi telefona e poi [illegible] deve sapere che [illegible]no di «Mondo X».

Come giovani templari [illegible] carbonari affiliati [illegible] una «grande causa sociale» tengono il segreto anche coi loro genitori, se ci riescono. Le parole [illegible] chi telefona [illegible] seppellite dentro di noi, nessuno le saprà mai». Ciascuno [illegible] loro prima di alzare la cornetta per la prima volta ha fatto [illegible] corso di tre mesi, una sorta di confessione in pubblico [illegible] cui «si parla innanzitutto dei nostri problemi per poter capire quelli degli altri».

Sono 275 mila quelli che hanno chiesto loro aiuto, soprattutto donne, quasi mai per «problemi materiali e pratici, ma — dice Simona Martinotti, coordinatrice [illegible] "Telefono amico" — soprattutto per depressione, crisi di coppia e di solitudine».

Massimo, uno dei veterani, da dieci anni fa i suoi turni ad appoggiare l'orecchio su cornette bollenti di pene altrui ricorda che «Mondo X» non [illegible] solo «telefonate amichevoli, ma negli Anni 60 e 70 con alterne fortune ha [illegible] in piedi servizi di assistenza alle zone particolarmente depresse, ai tossicodipendenti, giornali parlati per non vedenti e via benefacendo».

Ma perché lo [illegible]te?

*«Mah forse per sentirci i [illegible] pegni segreti degli altri, forse perché vorremmo autodistruggerci».*

Come?

*«Certo noi operiamo perché non ci sia più bisogno di noi, di "Telefono amico", voglio dire che non ci sia più nessuno con il bisogno di chiamarci».*

Ma perché vi cercano?

*«Perché anche nella società del benessere [illegible] del consumo, anche se si ha sempre la mente impegnata negli affari, negli svaghi o nella televisione, il bisogno di comunicare, la vita fatta di linguaggio non riusciamo a toglierceli. Anche se facciamo di tutto per farli sembrare fuori moda».*

Dal 1964 una voce amica per tutti

Ma perché chiamano proprio voi, sconosciuti [illegible] anonimi?

*«Quello che ci chiama si vede in questo modo: "sono solo, non c'è nessuno con cui parlare, [illegible] c'è uso quel che dico contro di me". E allora preferisce confessarsi con qualcuno che è ignoto, neutro, non dirà niente [illegible] nessuno, semplicemente ascolterà, assorbirà passioni, odi, ire, impotenze. E questo toglie già qualche peso dello stomaco a chi telefona».*

Ma non avete paura di sbagliare, [illegible] fare del male a gente che [illegible] già psicologicamente [illegible] messa?

*«Non facciamo terapia, ma parole amicali, per questo [illegible] meno schiacciati dalla responsabilità, inoltre non siamo mai in grado di sapere qual è l'esito del nostro intervento».*

Ma quando vi chiedono consigli, suggerimenti...

*«Noi non diciamo mai che cosa fare o non fare alla gente».*

Neanche se vi dicono che vogliono suicidarsi?

*«No, [illegible] rispettiamo le scelte dell'individuo. Invitiamo solo [illegible] riflettere, a esaminare e esaminarsi magari in un'altra luce possibile, spesso questo aiuta di più a salvarsi. A volte, tra l'altro, il grande gesto, la situazione tragica viene paventata soprattutto per diventare importanti [illegible] chi ascolta. D'altra parte c'è gente che telefona in questura inventandosi una rapina per essere degnati d'attenzione almeno dagli agenti in servizio».*

g. p. a.

# «Pretore hai ragione»

## Libro contestato, i giudici col collega

Quelle nove pagine di sussidiario vietato dal pretore stanno diventando qualcosa di più di un [illegible] giudiziario. Dopo l'intervento del vescovo di Torino, monsignor Saldarini, è [illegible] ieri l'interpellanza di una trentina di parlamentari [illegible]c che chiede al ministro Vassalli un'azione disciplinare contro il dottor Marco Bouchard, il pretore che ha [illegible] quella sentenza.

*«Dalla critica al merito si è scesi su di un piano che ha dell'incredibile. Chi [illegible] è d'accordo sia punito [illegible] è questo che si chiede al ministro?»*, è [illegible] tenore dei primi commenti alla notizia, arrivata negli uffici giudiziari torinesi con i giornali del mattino. *«Definirei questa iniziativa singolare e non nuova»*, dice il giudice istruttore Franco Giordana, che fa parte della giunta regionale dell'Associazione nazionale magistrati e della stessa componente del pretore Bouchard, Magistratura Democratica.

Per il magistrato *«anziché attendere un'eventuale correzione della sent[illegible] nelle sedi competenti, quelle giurisdizionali, si cerca di ottenere il medesimo risultato imboccando una scorciatoia che appare tanto meno praticabile in questo caso. Il collega Bouchard aveva il dovere di emettere [illegible] sentenza. Se non lo avesse fatto, [illegible] che avrebbe potuto [illegible] oggetto di un'azione disciplinare. Ma in questo caso no. A meno che non si voglia impugnare indirettamente l'applicazione delle leggi dello Stato con cui non si è d'accordo».*

### Dopo l'intervento dei trenta parlamentari dc, i magistrati replicano

Il giudice Giordana

Anche il pretore Piermario Ballone sottolinea questo aspetto: *«A differenza di noi pretori penali, i colleghi delle sezioni civili, come Bouchard, non possono avviare d'ufficio un procedimento, ma solo su richiesta di cittadini. Per cui non solo è stato lecito, ma doveroso che Bouchard si sia espresso. In questo [illegible] la polemica dei parlamentari e dello stesso arcivescovo sull'invadenza di [illegible] magistrato, che si sarebbe occupato di competenze non sue, [illegible]ppare del tutto fuori strada».*

*«Il diritto di interpellanza è sacrosanto* — conclude Giordana tornando [illegible] fatto del giorno — *[illegible] carica anche di responsabilità precise chi può esercitarlo. E' sconfortante che l'uno e le altre vengano concepite in questo modo. Questa interpellanza è decisamente infelice».*

Da Roma [illegible] sentire anche il moderatore della Tavola Valdese, [illegible] pastore torinese Franco Giampiccoli, per ricordare che *«vi sono quattro leggi votate dal Parlamento per consentire l'applicazione di altrettante intese fra lo Stato italiano e le confessioni religiose di noi valdesi, dei pentecostali, dell'Unione Avventista e delle comunità ebraiche. In tutte e quattro queste leggi, negli articoli che riguardano la scuola, si fa [illegible] dell'impegno assuntosi dallo Stato a non prevedere più un insegnamento diffuso della religione cattolica».*

*«Vietando pagine di [illegible] sussidiario delle elementari con riferimenti chiari a quell'insegnamento diffuso* — continua Giampiccoli —, *il pretore Bouchard ha semplicemente applicato norme di legge. E' enorme che dei parlamentari chiedano un'azione disciplinare contro di lui, ignorando quelle stesse leggi».*

---

Cristianamente [illegible] mancata [illegible]

**Maria Lochino in G[illegible]ldo**

Lo annunciano il marito **Luigi**, il figlio **Piero** con **Giovanna** e **Francesco**, i fratelli **Carlo** con **Pasqualina** e **Gianni**, e **Olimpia**, ed i [illegible] tutti. La benedizione della salma avrà luogo alle ore 13 di sabato 16 dicembre presso la cappella dell'ospedale Ko[illegible], corso Galileo Ferraris 251, a Torino. La Messa funebre si terrà presso la chiesa parrocchiale di Montaldo Roero, alle ore 15.
— Torino, 15 dicembre 1989.

**Mondo, Lucia e Guido** ricordano la cara **COGNATA** e adorata **ZIA**.

**Carmen, Luciano, Luisa** e nonno **Guglielmo** sono affettuosamente vicini a Gino e Piero

**Gian Carlo** e **Renata** sono affettuosamente vicini a Gino e Piero

**Emilia** e **Franca, Bruno** e **Milly Barbero** partecipano con profondo affetto [illegible] dolore dell'amico Gino per la perdita della carissima moglie

**[illegible] Gastaldo**

— **Canale d'[illegible]**, 15 dicembre 1989

**[illegible]lio, Piero** e **Ren[illegible] Vigolungo** [illegible] vicini all'amico Gino per l'immatura scomparsa della carissima [illegible] signora

**Maria [illegible]**

— **Canale d'Alba**, 15 dicembre 1989.

**Marco** e **Paola Giacnaini**
**Daniela Lonari**
**Stefano Molina**
**Alessandro** e **Gabriella Montanaroli**
**Andrea Pacini**
**Maddalena Tirabassi**
si uniscono al [illegible] Piero per la scomparsa del[illegible]

Il **Direttore** e il **Personale** [illegible] **Fondazione Giovanni Agnelli** sono vicini a Piero Gastaldo nella triste circostanza della [illegible] della mamma [illegible]

**[illegible] Lochino**

— [illegible], 16 dicembre [illegible]

**Marcello** e **Luisa Pacini** si uniscono con profonda commozione al dolore di Piero Gastaldo per la perdita della **MAMMA**.

**[illegible] Grazia, Marco, Tom** sono vicini a Piero

**Giorgio** e **Mariagrazia** con **Chiara** e **Beppe** sono vicini con affetto a Piero e famiglia

**Umberto Ambrois, Giuseppe Messa** e famiglie partecipano al grande dolore dell'amico Gino per la perdita della moglie signora

**[illegible] Lochino Gastaldo**

— **Pocapaglia**, 15 dicembre 1989.

[illegible] e **Cristiano** partecipano commossi al dolore di Piero e dei suoi familiari.

[illegible] zia **Marianna** partecipa al dolore della famiglia Gastaldo Lochino per la perdita della cara **MARIA**.

[illegible] nel rimpianto i cugini **Amante Giulio Pescarolo**.

**Ada, Piero, Maria-Gabriella Benelli** sono affettuosamente vicini all'amico Luigi Gastaldo e famiglia.

Sono vi[illegible] a Gino e Piero e piangono la ca[illegible]ia
**Renata Franco Benereccetti**
**Paola Mirco Coggiola**
**Ester Franco Ferroglio**
**Gianna Michele Galliano**
**Rosanna Guglielmo Massimo Ritatore**
**Cecilia Pino Rossi**
**Liliana Renato Guarà**

Profondamente addolorata per la scomparsa della [illegible] **Ivana Boscasso Benelli** si stringe affettuosamente all'amico di sempre Gino Gastaldo, al figlio Piero, a Giovanna e Francesco.

Si uniscono al cordoglio **Fernanda Boscasso, Uta Fonte** e **Helke Bade**.

Partecipano con affetto al cordoglio del caro amico Gino, **Emma, Wanda** e [illegible]

[illegible]miglia partecipano commossi.

**Ada** e **Nando Santoni, Nicoletta** e **Paolo Castraghi** partecipano affettuosamente al dolore di Piero, Gino e Giovanna.

Sono affettuosamente vicini a Gino, Piero e Giovanna gli amici:
**Emma Claudio Chiaberge**
**Giuseppina Roberto Cattaliero**
**Livia Eugenio Gruppi**
**Wanda Arturo Margaritora**
**Valentina Nando Peyrani**
**Laura Sillano**.

**Rosanna** e [illegible] **Vogli[illegible]** partecipano [illegible] al [illegible] di Piero per la perdita della mamma

**Maria Lo[illegible] Gastaldo**

— **Torino**, 15 dicembre 1989

**Lydia Gabrielli** e nipoti partecipano affettuosamente al grande dolore dell'amico Luigi per la perdita della sua dolcissima **SPOSA**.

**Maria, Giuliano** e **Rosaria Zincone** partecipano al dolore di Gino, Piero, Giovanna e e Francesco per la perdita della cara **MARIA**.

— **Roma**, 15 [illegible] 1989

La **Comunità religiosa dei P.P. Barnabiti** del **Real Collegio Carlo Alberto**, unitamente ai familiari, annuncia la dolorosa notizia della improvvisa morte avvenuta per tragico incidente [illegible]

**P. Federico Franchi**

**già Rettore del R. Collegio dal 1978 al 1986**

Messa funebre sabato 16 dicembre alle ore 18 nella chiesa di S. Francesco in Moncalieri. La cara salma, dopo le esequie, sarà avviata al Collegio S. Francesco di Lodi dove il Padre era Rettore.
— **Moncalieri**, 15 dicembre 1989.

Il **Presidente**, il **Comitato direttivo** e tutti gli **associati** dell'**Unione ex convittori del Real Collegio** [illegible] partecipano costernati al dolore dei familiari e della Comunità Barnabitica per la tragica ed immatura scomparsa del

**[illegible] Federico Franchi**

che per tanti anni fu loro vicino come amico, animatore e consigliere di eccelse virtù morali [illegible] intellettuali.
— **Moncalieri**, 15 [illegible].

L'**A.Ge.S.C.** del **[illegible] Collegio Carlo [illegible]berto** partecipa al dolore della Comunità dei Padri Barnabiti per l'immatura scomparsa del

**Padre Federico Franchi**

— **Moncalieri**, 15 dicembre 1989.

Partecipano commossi gli ex alunni
**Enrico, Valeria C[illegible]**
**Marco, Rosalba Ciarcia**
**Marco Perini**
**Simona Ferrero**
**Laura Renaldo**
**Stefano Cozza**
**Viviana Zanosnaro**

La famiglia **Costa Roncaglioni Zubiena** e **Richetta** piangono affranta la scomparsa dell'amico

**Federico Franchi**

— **Torino**, 14 dicembre 1989

**Gianni Mori** con **Angiol[illegible]** [illegible] e [illegible] profondamente colpito dalla immatura scomparsa dell'amico carissimo

**Padre Federico Franchi**

**già Rettore del Real Collegio**

partecip[illegible] al dolore dei familiari e si associa nella preghiera alla Comunità Barnabita.
— **Pino Torinese**, 15 dicembre 1989.

**Maria** e **Miranda Pastiglione** e famiglia partecipano al lutto.

[illegible] e **Alberto Franchini** con **Gerardo, Giorgio** e **Guido** ricordano con affetto e rimpianto

**Padre Federico Franchi**

— **Revigliasco**, [illegible] dicembre [illegible]

Il **Football Club Carlo Alberto** partecipa al dolore della Comunità dei Padri Barnabiti per la tragica scomparsa di

**[illegible] Federico Franchi**

**suo Presidente Onorario**

— **Moncalieri**, 16 dicembre 1989.

**Franco, Adriana, Marzio** e **Raffaella Fano**, ricordano con grande rimpianto la figura forte di umanità e simpatia di

**[illegible] Federico Franchi**

— **Moncalieri**, 16 dicembre [illegible]

Piangono costernati la tragica scomparsa di

**[illegible] Federico [illegible]**

**Dario, Roberto**, [illegible] **Teresa, Walter Almasso, Maria Nervo**, unitamente alla famiglia [illegible] **Angelo**.
— **Moncalieri**, 16 dicembre [illegible].

La famiglia **Ortali** con **Enrico** ricorda

**padre Feder[illegible]**

con stima, gratitudine e grande rimpianto.
— **Pinerolo**, 15 dicembre 1989.

**Aldo, Mariateresa** e **Marco Gallea** con affetto e riconoscenza ricordano

**padre Federico Franchi**

— **Pinerolo**, 15 dicembre 1989.

**Carlo, Chiara Petersmann** e famiglia partecipano al dolore della Comunità del Carlo Alberto.

Profondamente a[illegible] partecipano al grave lutto gli ex allievi di

**[illegible] Franchi**

**Marco Bellotti**
**Gianni Bertolone**
**Ferruccio Cometto**
**Francesco Delcedimo**
**Laura Mondardini**
**Pier** e **Federica Ottalia**
**Grazia Pagnozzi**
**Paolo Regoio**
— **Torino**, 15 dicembre 1989.

**Beppe Laura Alessio** [illegible] e **Alberto** partecipano con [illegible] per la perdita del prof. **Padre FRANCHI**.
— **Torino**, 16 dicembre 1989.

Ricordando i suoi insegnamenti [illegible] e [illegible]ici, piangono la scomparsa di

**Padre Federico Franchi**

i suoi ex allievi
**Fabio Castagna**
**Fabio Castelnuovo**
**Guido Costa**
**Vittorio Ghia**
**Giovanni Giaccone**
**Andrea Graziano**
**Roberto Graziano**
**Sara Prini**
**Elena Roncaglioni**
**Michele Ronco**
**Gianluca Tesio**
**Giorgio Tesio**.
— **Torino**, 15 dicembre 1989.

**Vittorio, Alessandro** e **Davide Mazza**, ex convittori del Real Collegio Carlo Alberto, vicini nel dolore della Comunità Barnabita e della famiglia per l'improvvisa scomparsa di [illegible] **FRANCHI**

Addio carissimo **PADRE**, [illegible] la dimenticheremo mai [illegible] e [illegible] **Frassoni**.

Partecipano al dolore gli ex-alunni:
**Cristina Astrua**
**Gianfranco Andrea Berrutti**
**Renata Graziano**
**Christian Lüders**
**Claudia Renaldo**
**Fabrizio Ruffino**
**Gianluca Sopetto**
**Alessandro Serace**
**Roberta Zava**

I **genitori** e gli **allievi** del **Real Collegio Carlo Alberto** di **Moncalieri** condividono con la Comunità dei Barnabiti il grande dolore per l'immatura scomparsa [illegible]ell'ex Rettore

**padre Federico Franchi**

guida [illegible] amico indimenticabile
— **Torino**, 15 dicembre 1989

La **II liceo classico** partecipa al dolore dei pp. Barnabiti.

Le famiglie **Cistemino** e **Amerio** partecipano con immenso dolore alla perdita prematura di padre **FRANCHI**

Con infinito dolore partecipano le famiglie **Tartaglino** e **Coda**

Le famiglie **Paviotti** partecipano con profondo cordoglio [illegible] gravissimo lutto.

**Alessandra Brussino**
**[illegible] Garzio**
**Flavia, Emanuele Cerlone**
**Simona, Francesca Chiesa**
**Giovanni Ferro**
**Ninetto Poita**
**Michele Rolla**
**Riccardo Rovida**
**Alessandro Uslenghi**
ricordano con affetto.

La famiglia **Cavallo** partecipa [illegible] dolore alla scomparsa [illegible]

**padre Federico Franchi**

— **Torino**, 14 dicembre 1989.

Siamo rimasti praticamente privi della guida del nostro Padre Rettore

**prof. Federico Franchi**

Con affetto e dolore grandissimi ricordiamo chi che il preside è collega che sapeva sempre indicarci con sicurezza e sensibilità il modo migliore per ottenere dai nostri ragazzi una genuina partecipazione al programma educativo e formativo. Il **Personale docente** e **non docente** del **Collegio S. Francesco di Lodi**
— **Lodi**, 15 dicembre 1989.

Gli **alunni** e i **convittori** del **Collegio S. Francesco** si uniscono unanimi al dolore del Collegio Docente e tutta la Comunità dei Padri Barnabiti per l'improvvisa scomparsa del Rettore

**padre Federico Franchi**

consapevoli del grande vuoto che sia come uomo che come Padre ha lasciato dietro di sé. La sua immagine, la sua signorilità rimarranno sempre indelebili dentro tutte quelle persone che lo hanno potuto conoscere.
— **Lodi**, 15 dicembre 1989.

**Franco** e **Rita** [illegible] **Maria Grazia, Luciana** e **Carla Pontiglione** ricordano con stima

**padre Federico [illegible]**

— **Moncalieri**, 16 dicembre 1989

**Nadia, Mina, Gianluca** e **Giorgio Tesio** piangono l'amico

**padre Federico Franchi**

— **Moncalieri**, 16 dicembre 1989

La famiglia **Brussino** profondamente addolorata partecipano al lutto che ha colpito la comunità del Real Collegio Carlo Alberto per l'improvvisa scomparsa di

**padre Federico Franchi**

— **Moncalieri**, 16 dicembre [illegible].

**Silvia, Cristina** e **Barbara Aldisaimo** ricordano con grande rimpianto il loro Rettore

**padre Federico Franchi**

— **Torino**, 15 dicembre 1989.

Dopo lunga sofferenza è mancato

**Michele Caterino**

**ex impiegato Commissariato Militare**

anni 62

Ne danno il triste annuncio la moglie **Wanda**, figlie, parenti tutti. Funerali oggi ore 11,45 nella parrocchia Gesù Salvatore.
— **Torino**, 14 dicembre 1989

Serenamente si è spento

**cav. Gabriele [illegible]**

anni 88

Lo annunciano i figli **Giuseppe** con la moglie **Fran[illegible] Raffaele** con marito **Aldo** i nipoti **Barbara, Claudio, Maurizio, Massimiliano**. La benedizione oggi sabato 16 corrente ore [illegible] nella ca[illegible] ardente dell'ospedale Martini via Cigna. La presente è partecipazione [illegible] ringraziamento
— **Torino**, 15 dicembre 1989

I fratelli **Nepote, Marcello** e **Giorgio** con le famiglie partecipano al dolore

Partecipano al dolore la cognata **Anna**, i nipoti **Raffaele, Vittoria** e familiari

Il **Gruppo Anziani Aim** partecipa al lutto per il decesso del socio e nipote

**Giovanni [illegible]**

— **Torino**, 16 dicembre 1989.

E' mancata

**Maria Rainero vedova Colombera**

anni 79

[illegible] annunciano il figlio **Gino**, la nuora **Gemma**, l'adorata nipote **Barbara**, parenti tutti. Funerali in Collegno lunedì 18 ore 10 da via Andrea Costa 14.
— **Collegno**, 1[illegible] 1989

Dopo lunga e penosa malattia sopportata con indomito coraggio e cristiana rassegnazione, [illegible]unita dei conforti religiosi, è mancata all'affetto dei suoi cari la

**MARCHESA**

**Carlotta Cattaneo Adorno [illegible] Fasciotti Giustiniani**

**dama di onore e de[illegible] di S.M. Ordine di Malta dama di commenda dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro**

Straziati ne danno il triste [illegible]uncio i figli **Marcello** con la consorte **Sandra Gulino** ed i figli **Stefano** e **Carlo**; **Giacomo** con la consorte **Emanuela Brignone** ed i figli **Filippo** e **Serena**, la sorella **Maria Sofia** con il consorte **Lelo Gambaro** e figli, la cognata **Caterina Bloch Cattaneo Adorno** con **Stephane Bloch Saloz**, i cugini **Cons Gaveril**, i parenti tutti e l'affezionata **Clarinda**. Un particolare ringraziamento al prof. Fausto Badellino ed al dr. Roberto Della Vecchia per le loro [illegible] se cure. I funerali avranno luogo lunedì 18 corrente alle ore 11,45 nella Basilica di S. Maria Assunta di Carignano, ove la [illegible] verrà tumulata
— **Genova**, 15 dicembre 1989

Serenamente è mancato

**Secondo Penna**

Lo annunciano la moglie **Jolan[illegible]**, figlia **Mirella** con **Massimo** e **Susanna**, parenti tutti. [illegible] oggi ore 10,45 nella parrocchia di Portacomaro Stazione (Asti).
— **Torino**, 16 dicembre 1989.

**Rita, Marisa**, [illegible] li ricordano con affetto.

Partecipa al lutto il **Gruppo Anziani Municipio di Torino**.

E' [illegible]

**Giovanni [illegible]**

anni 82

Lo annunciano: moglie, figli, nuora, genero, nipoti. Funerali in Orbassano sabato 16 dicembre ore 15
— **Orbassano**, 16 dicembre 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

**[illegible] Giovanni Ferrero**

**ex costruttore edile**

Addolorati l'annunciano la moglie [illegible], il figlio **Domenico** con **Engil**, il nipote **Fario**, parenti tutti. Funerali oggi 16 ore 14 nella parrocchia SS. Pietro e Paolo di Volpiano. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 14 dicembre 1989

La cognata **Rosina** e [illegible] partecipano al dolore della f[illegible]lia

Partecipano al dolore le famiglie **Roberto Ferrero, Famiglia Ferrero, Calvo, Canni**.

Tutti i **condomini** del **Gabbiano** di **Laigueglia** partecipano al grande dolore dei famigliari per la scomparsa del

**geom. Giovanni [illegible]**

— **Torino**, 15 dicembre [illegible]

**Renato Bizzo** e famiglia partecipano [illegible] dolore

Il **presidente** ed i **soci** del **Lions Club del Pinerolese**, con le rispettive consorti, piangono la scomparsa della cara

**Nora Martinengo**

e ne ricordano i profondi valori morali e le inestimabili doti di amicizia.
— **Pinerolo**, 15 dicembre 1989

E' improvvisamente [illegible] all'affetto dei suoi cari

**Corinna Maja ved. Silmo**

Ne danno il doloroso annuncio i figli **Luciana** e **Giovanni** con le rispettive famiglie. Funerali oggi ore 15 nella parrocchia di Sordevolo (Vc) alle ore 15.
— **Sordevolo**, 16 dicembre 1989

Cristianamente ci ha lasciati il

**dott. Umberto Micco**

di anni 73

Ne danno il [illegible] annuncio [illegible] moglie **Anna**, i figli **Rita** e **Paolo** con le rispettive famiglie, suocera, cognati, ni[illegible], cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo domenica 17 dicembre alle ore 14,30 partendo dal Palazzo Comunale.
— **Moncalvo**, 15 dicembre 1989

E' mancato

**Guido Daghero**

anni 61

Danno il triste annuncio la moglie **Valeriana Pietti**, la figlia [illegible] col marito [illegible] **Lanza, Fulvia** col marito **Mario Magistrelli**, le adorate nipotine **Clara, Beatrice, Mariasole**, le sorelle **Livia, Rina**, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Piossasco [illegible] nella parrocchia S.S. Apostoli partendo dall'abitazione via Galvani 10 ore 14,30, indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Cumiana. Un particolare ringraziamento al dott. Corrado Di Stefano per le amorevoli cure prestate. Non fiori ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Piossasco**, 16 dicembre 1989

**Pier Guido Daghero** piange la perdita [illegible] padre

**[illegible] Daghero**

Caro papà, [illegible] orgoglio e pregiudizi mi hanno impedito di accompagnarti nel tuo soffrire. Ora che il tuo passo, finalmente libero, va verso la luce, verso l'amore senza limiti, ti prego, prendimi ancora per mano come hai fatto ogni giorno sacrificandoti tantissimo e aiutami ad essere l'uomo dei tuoi insegnamenti: quello che tu volevi, quello che io voglio essere. Tutti coloro che ti hanno amato potranno pregare con [illegible], per te durante la Messa domenica 17 dicembre ore 9 nel Duomo di Torino
— **Torino**, 16 dicembre 1989

**Vittorino Chiesano** e **Renato** [illegible] partecipano al dolore per la scomparsa dell'amico

**Guido Daghero**

— **Torino**, [illegible] 1989

**Sabrina, Davide** e **Paolo** ricordano con infinito affetto il loro [illegible]U.

La **Torino Express s.r.l. Servizi** partecipa al dolore dell'amministratore delegato Pierguido Daghero per la prematura scomparsa del papà **GUIDO**.

Le famiglie **Santià Sosso Pistoia** si uni[illegible] al dolore di Piera e Pierguido per l'immatura scomparsa del signor

**Guido Daghero**

— **Torino**, 16 dicembre 1989

[illegible] e figli [illegible] particolarmente vicini agli amici di sempre Piera e Pierguido.

[illegible] famiglia **Geren Gay** sono vicine a Pierguido per la perdita del suo caro [illegible]

**[illegible] Daghero**

— **Torino**, 15 dicembre 1989

Le **Officine Torretta s.r.l.** prendono [illegible] parte al cordoglio della famiglia per la scomparsa del geometra

**[illegible]do Daghero**

— **Torino**, 15 dicembre 1989

La famiglia **Tassone** partecipa al dolore della famiglia Daghero

**Mauro** [illegible] partecipano commossi

**Dani[illegible]** e **Alberto** [illegible] partecipano commossi

I consuoceri **Umberto** e **Elena Lanza**, con **Gianni** sono vicini a Valeriana, Lorella, Didi, Fulvia e famiglia, in questo triste momento

**Silvio** e **Piera Lega** con **Andrea** profondamente addolorati partecipano al lutto della famiglia e rimpiangono il [illegible] di sempre **GUIDO**.

**Mario** e [illegible] **Carletto** con **Andrea, Francesca** e **Chiara** si stringono al dolore della famiglia [illegible] la scomparsa del fraterno amico **GUIDO**.

**Giampaolo** e **Ornella Zanetta** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del[illegible] **GUIDO**.

**Sergio** e **Isoletta Ocorsola** si uniscono al grande dolore della famiglia nel ricordo del caro amico **GUIDO**.

**Agostino** e **Antonella Angelori** e famiglia partecipano commossi al grave lutto della famiglia Daghero

**Enzo, Gabriella** e **Carlo Lega** partecipano commossi al dolore della famiglia per la perdita del caro amico **GUIDO**.

**Pasquale** e **Anna** ricordano con rimpianto il caro amico **G[illegible]**.

Gli **amici** di [illegible] **Montecuccoli** sono affettuosamente [illegible] famiglia Daghero e ricordano [illegible] profonda commozione l'amico **GUIDO**.

**Franco** e **Paola Clociola** partecipano [illegible] dolore di Lorella e della famiglia Daghero

Improvvisamente è mancato

**Franco Canale**

Addolorati [illegible] annunciano la moglie **Gian[illegible]**, figli **Laura** e **Daniela**, sorella **Angela**, b[illegible] **Carla** e marito **Paolo**, parenti tutti. Funerali [illegible] 11,45 parrocchia Maria Ausiliatrice con partenza dall'Istituto Medicina Legale (via Chiabrera 37) alle ore 11,30. E' partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 14 dicembre 1989

**Dolores** e **Franco, Elda** e **Dario** e famiglia **Faverin** piangono la scomparsa del caro amico **FRANCO**.

**Giuseppe** e **Mariline Migliette** [illegible]no l'indimenticabile amico

**Franco Canale**

[illegible] associano al dolore di Laura e Daniela per la perdita del caro papà
— **Torino**, 16 dicembre 1989

**Roberta** e famiglia partecipano al dolore

La famiglia [illegible] si [illegible] affettuosamente al dolore

Il giorno 15 dicembre, a un anno dalla scomparsa del suo Vittorio, è spirata nel nome del Signore dopo u[illegible] di straordinarie virtù in cui ha cosparso intorno a sé tesori di amore e saggezza

**Nora Martinengo Cuneo**

Lo partecipano con vivo dolore, ma consolate dalla certezza [illegible] suo premio eterno, le sorelle **Noemi Jachino, Lina Masetti Zannini** col figlio **Federico**, la cognata **Clara** coi figli **Riccardo** con **Lino** e **Ottavia**, **Filippo** con **Anna**. Funerali oggi alle 15,30 presso la parrocchia di San Martino. Non fiori, ma opere di [illegible]
— **Torre Pellice**, 15 dicembre 1[illegible].

E' mancata

**Letizia Bertaglia ved. Zentilin**

L'annunciano: le figlie [illegible] il marito **Nedo Brischetto** con **Monica, Fabrizio, Luca, Fabio** e **Paolo**, **Tullia** con il marito **Piero Rizzato** e **Elena**. I consuoceri **Francesca** e **Giovanni Rizzato**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Sergio Gabasio e alla sua équipe, a suor Vincenza e suor Maria Luisa, al personale tutto dell'ospedale Gradenigo per le amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo lunedì 18 c.m. alle ore 14,30 nella parrocchia Madonna di Fatima partendo dall'ospedale Gradenigo alle ore 13,30.
— **Moncalieri**, 15 dicembre 1989

Il **Gruppo Anziani GFT** si unisce al grande dolore dei familiari per la perdita del signor

**Domenico Giordano**

**anziano GFT**

— **Torino**, 15 dicembre 1989.

E' mancato

**Angelo Franchetto**

Addolorati lo annunciano la moglie **Leonilde**, i figli **Marcello**; **Giovanni** con **Luciana, Susanna** e **Mauro**; **Piero** con **Anna** e **Ivan**, parenti tutti. Funerali oggi ore 15 parrocchia San Giuseppe, fraz. Gerbole
— **Rivalta**, 16 dicembre 1989

E' mancato

**Mario C[illegible]**

**Artigiano del vetro**

anni 65

Lo annunciano la moglie **Mariuccia**, la figlia **Gabriella**, i nipoti **Barbara** e **Marco**, fratello, [illegible] e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Franco Fava per le premurose cure prestate, al dott. Roberto Giobbe, alla sig.ra Liliana, al personale medico e paramedico del reparto Chirurgia ospedale S. Croce di Moncalieri. La cara salma partirà dall'abitazione viale dei Tigli 32 (Torrette) sabato 16 corr. alle ore 14 per la parrocchia Regina Mundi di Nichelino ove [illegible] 14,30 si svolgeranno i funerali. Non fiori ma devolvere eventuali offerte alla Ricerca per il cancro. Un [illegible] ringraziamento ai vicini di casa
— **Vinovo**, [illegible]mbre 1989

Costernati gli amici della **Co.Vetro SpA** ricordano per la sua professionalità e le sue caratteristiche umane

**Mario Cauda**

— **Volvera**, 15 dicembre 1989

Ricordando l'amico

**Mario Cauda**

partecipano al dolore della famiglia gli **amici** della **Bocciofila Le Torrette**
— **Torino**, 15 dicembre 1989

**Mariateresa Giancarlo Aggero, Annamaria, Giuseppe Abrate** si uniscono al dolore della signora Ines, Maria Luisa per la perdita del

**dott. Vincenzo Pollani**

— [illegible], [illegible]

Profondamente [illegible] per l'improvvisa scomparsa di

**Luigi Pignari**

partecipano all'immenso dolore della famiglia gli amici della montagna. Famiglie: **Adamoli, Barenghi, Bertero, Bortolotti, Bonora, Cagnolo, Chiarella, Chiozzi, Cremaschi, Croce, Fessia, Forno, Gobitti, Greco, [illegible]sazi, Musso, Petaleri, [illegible]liva, Sottotetti, Venanzio**.
— **Challand St-Anselme**, 16 dicembre 1989

L'amministratore delegato della **ISVOR-FIAT SpA, dott. Gian Franco Gambigliani Zoccoli**, prende viva parte al lutto che ha colpito la famiglia Pignari per la scomparsa del

**geom. Luigi Pignari**

— **Torino**, 14 dicembre 1989

Il **Consiglio Comunale** di **Torino**, [illegible] omaggio alla memoria del cittadino onorario

**Andrei Sacharov**

ricordandone l'altissima testimonianza [illegible] la pace e i diritti [illegible]
— **Torino**, 16 dicembre 1989.

[illegible]

1979 — 1989

**Franco Venezia**

Il tempo passa ma il rimpianto è sempre più grande. La mamma ti ricorda con messe il 16 di ogni mese nella cappella del S. Cuore.

1973 — 1989

**Giuseppe Borio**

Sei sempre nel cuore dei tuoi cari

17-12-1983 — [illegible]

**gen. Giuseppe [illegible]**

Moglie e figli lo ricordano con affetto e rimpianto. Ringraziano quanti si uniranno alle loro preghiere nella Santa Messa che verrà celebrata domenica 17 alle ore 18 nella chiesa San Giuseppe Benedetto Cottolengo
— **Torino**, 16[illegible] 1989.

[illegible] — [illegible]

**Ciro Santomartino**

Ciao nonno. **Enrico**.

1987 — 1989

**prof. Ugo Ballo**

16-12-1984 — [illegible]

**Guglielmo [illegible]**

Sempre ricordato.

[illegible] — [illegible]

**Francesco Zoppi**

Sei sempre con noi. Santa Messa 18 dicembre ore 17,30 Cameretta Don Bosco - Valdocco.

**LA SETTIMANA**

**LUNEDI'** *Consumatori* *Assicurazioni*

**MARTEDI'** *Grafologia* *Scacchi*

**MERCOLEDI'** *Salute* *Pensioni*

**GIOVEDI'** *Il tempo del weekend* *Lotto*

**VENERDI'** *Religioni* *Francobolli e monete*

[illegible] *L'oroscopo della settimana*

# IL TEMPO DOMANI

**SITUAZIONE.** Una vasta area depressionaria estesa dall'Atlantico al Mar Baltico continua l'afflusso di correnti atlantiche umide, temperate e moderatamente cicloniche che da Gibilterra si portano alla nostra penisola e poi fino al Caucaso. Il tempo pertanto rimane incerto ma senza vere precipitazioni, solo pioviggine sparsa in pianura e spruzzate di neve sopra i 2000 metri.
**TEMPO PREVISTO PER OGGI.** Probabilità del 90 per cento di cielo coperto [illegible] molto nuvoloso su tutta la regione compresa la Liguria. Spruzzate [illegible] pioggia in pianura e di neve sopra i 2000 metri dei rilievi alpini. Foschie nottetempo ed al mattino su pianura e corsi d'acqua. Temperature: generalmente sui valori normali. Venti e mari: Da Sud-Ovest moderati, con mari molto mossi o agitati.
**TENDENZA PER DOMANI.** Ancora condizioni di cielo molto nuvoloso con precipitazioni anche nevose di modesta entità sui rilievi. Foschie dense in pianura. Temperature stazionarie. Mari molto mossi. Venti moderati da Sud-Ovest.

**TEMPERATURA (ore [illegible]) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA**

| Località | °C | Località | °C |
|---|---|---|---|
| Torino | 6 | Novara | 1 |
| Alessandria | 9 | Aosta | 2 |
| Asti | 2 | Genova | 14 |
| Cuneo | [illegible] | Savona | 10 |
| Vercelli | 4 | Imperia | [illegible] |

**[illegible] E MASSIME DI IERI IN ITALIA...**

| Città | Min | Max | Città | Min | Max | Città | Min | Max |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bolzano | —2 | 4 | Torino | 1 | 7 | Trieste | 7 | 10 |
| Venezia | 5 | 8 | Milano | 2 | 5 | Bologna | 2 | 8 |
| Firenze | 10 | 16 | Pisa | 13 | 19 | Ancona | 7 | 21 |
| Perugia | 10 | 14 | Pescara | 7 | 23 | L'Aquila | 8 | 16 |
| Roma | 9 | 19 | Campobasso | 9 | 13 | Bari | 10 | 16 |
| Napoli | 13 | 19 | Potenza | 9 | 15 | S.M. Leuca | 14 | 15 |
| R. Calabria | 9 | 20 | Verona | 4 | 7 | Palermo | 16 | 22 |
| Catania | 11 | 21 | Alghero | 16 | 18 | Cagliari | 10 | 21 |

**...E ALL' ESTERO**

| Città | Min | Max | Cielo | Città | Min | Max | Cielo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Amsterdam | 5 | 8 | nuvoloso | Lisbona | 12 | 19 | pioggia |
| Atene | 5 | 16 | sereno | Londra | 7 | 9 | nuvoloso |
| Bangkok | 18 | 30 | sereno | Los Angeles | 11 | 25 | sereno |
| Berlino | 0 | 18 | nuvoloso | Madrid | 10 | 14 | pioggia |
| Bruxelles | 6 | 12 | nuvoloso | Montreal | —17 | —11 | nuvoloso |
| Buenos Aires | 25 | 30 | sereno | Mosca | —11 | —2 | nuvoloso |
| Copenaghen | —2 | 1 | [illegible] | New York | —10 | —1 | sereno |
| Francoforte | 10 | 14 | pioggia | Parigi | np | np | np |
| Gerusalemme | 5 | 15 | nuvoloso | Pechino | —4 | 7 | sereno |
| Ginevra | 6 | 13 | nuvoloso | Rio de Janeiro | 21 | 34 | nuvoloso |
| Helsinki | —18 | —15 | nuvoloso | Varsavia | 4 | 15 | nuvoloso |
| Il Cairo | [illegible] | 20 | [illegible] | Vienna | 4 | 15 | [illegible] |

# OROSCOPO DI DOMANI

*a cura di Astrolga*

**ARIETE**
21 marzo
20 aprile

Domenica euforica nelle ore diurne, con piccole gratificazioni nel campo dei sentimenti. Nel corso dell[illegible] seccatura improvvisa o un mal[illegible] con un amico susciterà reazioni troppo aggressive o atteggiamenti nocivi.

**TORO**
21 aprile
21 maggio

I dispiaceri di cuore potrebbero influenzare negativamente gran parte della giornata. Durante le ore serali, però, qualcosa di piacevole vi scuote dalle elucubrazioni e vi regala uno stato d'animo migliore. Idee brillanti e prove di amicizia.

**GEMELLI**
[illegible]ggio
[illegible] giugno

Continua la fortuna in amore [illegible] la domenica si rivela [illegible]ora molto piacevole in campo sentimentale. Ciò non toglie che in serata sentiate il bisogno di qualcosa di diverso e che lo cerchiate senza trovarlo. Il che vi rende irrequieti e insoddisfatti.

**CANCRO**
[illegible] giugno
22 luglio

Alimentando i rapporti sociali, il successo della giornata domenicale è garantito. Occorre invece diffidare dei falsi amici, delle loro promesse e delle imprese che vi propongono e che non sono fatte per voi. Reagite senza irritarvi.

**LEONE**
23 luglio
22 agosto

Giornata gradevole, a dispetto della crisi sentimentale in atto e in via di peggioramento. Soltanto nel corso della serata potreste [illegible]vi un po' irrequieti, con il risultato di lasciar emergere un senso di frustrazione.

**VERGINE**
23 agosto
22 settembre

Un'altra giornata [illegible] con vantaggi notevoli da una relazione sociale e con imprese gradevoli in compagnia di amici. Le ore serali e notturne vedono [illegible] un miglioramento di situazioni per l'arrivo [illegible] bella sorpresa.

**BILANCIA**
23 settembre
22 ottobre

Fortuna facile soltanto in [illegible]. Con parenti ed amici [illegible] malintesi, novità seccanti possono [illegible] nella routine, imprese prive di garanzie rischiano di mettervi nei guai. Il pressappochismo potrebbe rivelarsi pericolosissimo.

**SCORPIONE**
23 ottobre
22 novembre

Accantonate i problemi sentimentali [illegible] tutto quello che comportano [illegible] negativo per il vostro stato d'animo rovinato dalla gelosia e dalla possessività. Le gratificazioni arrivano tra gli amici, in campo sociale e nelle imprese diverse dal solito.

**SAGITTARIO**
[illegible] novembre
21 dicembre

Rapporti sentimentali sereni e soddisfacenti, basati su stima e amicizia. Chiarezza di intenti [illegible] possibilità di dedicarsi con successo a mille hobbies, specialmente nelle ore diurne. In serata, il comportamento diventa un po' estroso.

**CAPRICORNO**
22 dicembre
20 gennaio

Il bilancio della domenica è molto positivo e le ore serali comportano una sensazione di appagamento. Prima, però, occorre rimediare ad una gaffe [illegible] ad uno sbaglio di valutazione e di comportamento che rappresenta, se non corretto, un vero pericolo.

**ACQUARIO**
21 gennaio
18 febbraio

Vaghezza, [illegible] e distrazione possono nuocere al felice svolgimento della giornata. Ma nelle ore notturne e serali, [illegible] gratificazioni importanti da [illegible] bella storia d'amore, colpo [illegible] fulmine [illegible] ritorno di fiamma che sia.

**PESCI**
19 febbraio
20 marzo

Approfittate delle ore diurne per tradurre in pratica [illegible] brillanti suggerite dall'intuizione ed elaborate [illegible] raziocinio. In serata, stanchezza e pigrizia vietano [illegible] comportarsi nella maniera giusta, anche se si sa benissimo quale [illegible].

# OROSCOPO DELLA SETTIMANA

*a cura di [illegible]*

**ARIETE** Un improvviso ostacolo viene superato, da martedì in poi, dall'Ariete di marzo, con l'aiuto del partner. Differenza e mancanza di duttilità potrebbero [illegible] all'Ariete di Aprile che rischia di incrinare [illegible] e di sbaglia un affare.

**TORO** Forse, finisce un [illegible] per [illegible] Toro di Aprile che però viene subito consolato da una bellissima novità. Buone notizie per il Toro di maggio che, se nato nei primi quattro giorni del mese, può contare su imprese [illegible] sicuro successo.

**GEMELLI** Colpo [illegible] fulmine o ritorno di fiamma per i Gemelli di Maggio, che devono però evitare ogni forma competitiva nei confronti del partner. Un po' di confusione mentale impedisce la chiarezza di intenti ai Gemelli di Giugno, ma non vieta di vivere spensieratamente.

**CANCRO** Alti e bassi per il Cancro di Giugno che incontra, alternativamente, ostacoli e fortuna. Un sforzo di volontà permette al Cancro di Luglio di superare un contrattempo, ma i nati tra il 3 e il [illegible] non devono fantasticare pessimisticamente.

**LEONE** Disinganno in amore per il Leone di Luglio che però, dopo martedì, si sente compensato da un'azione brillante che [illegible] fa emergere in primo piano. I problemi eventuali del Leone di Agosto si risolvono dopo il week-end e la settimana diventa gradevole.

**VERGINE** Se la Vergine di Agosto accetta di agire senza programmare troppo, la fortuna è assicurata. Imprese stimolanti e successo durevole per i nati tra il 3 e il 6 Settembre: ci sono belle novità in campo finanziario per tutti gli altri.

**BILANCIA** Un [illegible] amore potrebbe [illegible] sulle ceneri di un rapporto che sta morendo, per la Bilancia di Settembre particolarmente creativa. Difficili problemi di scelta per i nati nei primi sei giorni di Ottobre e piccoli contrattempi, facilmente superabili, per gli altri.

**SCORPIONE** Settimana che potrebbe essere gradevolissima per lo Scorpione di Ottobre, se non incrinasse i rapporti d'amore con la propria gelosia ossessiva. Impresa positiva per lo Scorpione di Novembre che ottiene quello che vuole con il proprio magnetismo.cwfl

**SAGITTARIO** Un rapporto d'amore lineare e basato sull'amicizia appaga il Sagittario di Novembre che vive in una piacevole routine. La chiarezza di intenti permette al Sagittario di Dicembre di sfoggiare [illegible] proprie capacità e di raggiungere un successo.

**CAPRICORNO** Un giudizio frettoloso e un'azione estemporanea potrebbero mettere nei guai il Capricorno di Dicembre. Settimana impegnativa per i nati nei primi sei giorni di Gennaio, implacabili nel perseguire e quindi nell'ottenere il successo.

**ACQUARIO** Creatività, dinamismo e fortuna in amore per l'Acquario di Gennaio che vive sette giorni spensierati. Un po' di tensione nervosa per l'Acquario di Febbraio che si sente frustrato senza reali motivi: gli occorre un po' di pazienza.

**PESCI** Una bella novità scuote i Pesci di febbraio dalla loro pigrizia e questo li agita un po'. Imprese di sapore romantico per i nati nei quattro giorni di Marzo che consolidano le situazioni incerte e novità stimolanti per tutti gli altri.

## AMORE

### Per Acquario e Gemelli, arriva il partner giusto

Un innamoramento improvviso è probabile per la Bilancia di Settembre. L'Acquario di Gennaio e i Gemelli di Maggio consolidano un rapporto d'amore, nato da poco, che si è rivelato congeniale. Soprattutto i nati il 23-24-25 Gennaio e il 23-24-25 Maggio potrebbero scoprire, nel partner, l'anima gemella. La quale, per i Segni d'Aria, non è mai assoluta di passione, ma piuttosto di acculturamento, di cerebralismo, di originalità. Infatti, le coppie appena formate non rimangono per giorni interi rinchiuse in un romantico nido, ma vanno alla ricerca di nuove esperienze e di nuovi amici. Rifiutano la noia, si ribellano alla monotonia della routine e inventano imprese da affrontare insieme. Con Venere positive, la settimana è dunque piacevolmente movimentata e offre le gratificazioni più idonee.

## LAVORO

### Toro e Capricorno adesso è l'ora di cogliere i frutti

Con Mercurio [illegible] Saturno congiunti in Capricorno, il rigore razionale, la lucidità di giudizio e la forza logica emergono più che mai in alcuni nati nei Segni di Terra e garantiscono un successo tangibile. Il senso pratic[illegible] rivela utilissimo, sia per il Capricorno nato tra il 2 e l'11 Gennaio, sia per T[illegible] [illegible] Vergine nato rispettivamente tra il 2 e l'11 Maggio e tra il 4 e il 13 settembre. E raggiungere traguardi concreti rappresenta il massimo.

Naturalmente non si tratta di meto improvvisato, ma piuttosto di qualcosa che ha richiesto tenacia al Capricorno, pazienza al Toro e meticolosa preparazione alla Vergine.

Ora è il momento di cogliere i frutti e se questo non può rendere euforici i nostri personaggi un po' seriosi, certo li appaga e li rende soddisfatti.

LA LUNA [illegible]E...

# Segni d'Aria fortunati

# E la Bilancia si innamora all'improvviso

**Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di [illegible] mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco [illegible] una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno [illegible] consideriamo le conseguenze.**

**SABATO** [illegible] — La Luna transita da 8° a 21° in Leone e permette, [illegible] alcuni nati nei Segni di Fuoco, di gestire in modo mirato [illegible] vincente la sensibilità impulsiva che li caratterizza. Idee e azioni lungimiranti, dunque, per [illegible] Leone nato tra la fine di luglio e il 13 agosto, per il Sagittario nato tra il 1° e il 13 dicembre e per l'Ariete nato tra il 28 marzo e l'11 aprile. Incoerenza e mancanza di logica caratterizzano la giornata dell'Acquario nato tra il 28 gennaio e l'11 febbraio: una frustrazione di carattere sentimentale fa soffrire Toro [illegible] Scorpione nati rispettivamente tra [illegible] [illegible] aprile e l'11 maggio e tra il 30 ottobre e il 13 novembre.

**DOMENICA 17** — La Luna transita da 21° in Leone a 3° in Vergine. Ancore slanci ben gestiti per i nati nell'ultima decade dei Segni di Fuoco e cioè per il Leone nato dopo il 13 agosto, per il Sagittario nato dopo il 13 dicembre e per l'Ariete nato dopo l'11 aprile. Durante le ore serali, Vergine, Capricorno e Toro, nati nei primi giorni del Segno, si sentono euforici; L'Acquario [illegible]to dopo l'11 febbraio è nervoso per tutto il giorno, poi sono i Pesci nati il 20, 21, 22 e 23 febbraio a diventare lunatici.

**LUNEDI' 18** — La Luna transita in Vergine da 3° a 18°, forma un aspetto di trigono c[illegible] Urano, Nettuno e Saturno e regala prontezza [illegible] fantasia, unite a raziocinio, sia alla Vergine nata tra [illegible] 23 agosto e l'8 Settembre, sia a Capricorno e Toro nati rispettivamente tra il 25 dicembre e il 6 gennaio e tra il 23 aprile e il 6 maggio. I Pesci nati tra il 23 febbraio e il 6 marzo sono troppo pigri; i Gemelli nati tra [illegible] 23 maggio e il 6 giugno e il Sagittario nato tra il 25 novembre e l'8 dicembre perdono una opportunità.

**MARTEDI' 19** — La Luna transita in Vergine da 18° a 26°, forma un trigono con Mercurio e favorisce l'equilibrio interiore tra intuito e comprensione logica di alcuni nati nei Segni [illegible]i Terra, che agiscono così in maniera risoluta [illegible] instaurano ottimi rapporti c[illegible] il prossimo. Ci riferiamo alla Vergine nata tra l'8 e il 18 settembre, ma anche al Capricorno nato tra il 6 e il 16 gennaio e al Toro nato tra il 6 e il 16 maggio. I Pesci nati tra il 8 e il 16 marzo si preoccupano per un brutto sogno falsamente premonitore; i Gemelli nati tra [illegible] 6 e il 16 giugno si concedono bizzarrie controproducenti; il Sagittario nato tra l'8 e il 18 dicembre si autocrea delle complicazioni.

**MERCOLEDI' 20** — La Luna transita da 26° in Vergine a 10° in Bilancia. Un risultato concreto segna un felice inizio di giornata per Vergine, Capricorno e Toro nati rispettivamente dopo il 18 settembre, [illegible] 16 gennaio e il 16 maggio. Dopo di che, la fortuna [illegible] amore euforizza i nati nella prima decade dei Segni d'Aria e cioè la Bilancia nata prima del [illegible] ottobre, l'Acquario di gennaio e i Gemelli di maggio. Al risveglio, malinconie volate incupiscono i Pesci nati dopo il 16 marzo, poi l'Ariete diventa sospettoso se nato di marzo.

**GIOVEDI' 21** — La Luna transita in Bilancia da 10° a 22° e stimola la sensibilità lucida e cerebrale di alcuni nati nei Segni d'Aria che ottengono gratificazioni per l'intelletto. Si sentono così di ottimo umore sia la Bilancia nata tra il 2 e il 14 ottobre, sia l'Acquario [illegible] i Gemelli, nati rispettivamente tra il 1° e il 12 febbraio e tra il 1° e il 12 giugno. L'Ariete nato tra [illegible] 1° e [illegible] 12 aprile perde il proprio smalto e diventa di pessimo umore; [illegible] Cancro nato tra il 2 e il 14 luglio vive in un caos di emozioni negative; il Capricorno nato tra il 1° e il 12 gennaio si crogiola in un pessimismo controproducente.

**VENERDI' 22** — La Luna transita da 22° in Bilancia a 4° in Scorpione. Durante le ore diurne sono ancora la Bilancia nata dopo [illegible] 14 ottobre, l'Acquario nato dopo il 12 febbraio e i Gemelli nati dopo il [illegible] giugno a riscuotere un successo personale. Più tardi, soddisfazioni di carattere intimo appagano i na[illegible] nei primi giorni dei segni d'Acqua e cioè Scorpione, Pesci e Cancro. La mancanza di discriminazione nuoce all'Ariete nato dopo il 12 aprile; una id[illegible] ossessiva tormenta il Toro nato [illegible] 21, 22, 23 e 24 aprile.

# LA RICETTA

*[illegible] cura di Anna Bona*

# Gamberoni in crema di cipolle

**600 gr. code di gamberoni, 2 cipolle, olio extra vergine di oliva, una noce di burro, 1 bicchiere di vino bianco secco, 1 cucchiaio di prezzemolo tritato, sale, pepe bianco.**

Tagliare finissime le cipolle e metterle a cuocere dolcemente in una padella con olio e burro. Lasciarle stufare a lungo a fuoco molto basso in modo che appassi[illegible] e formino quasi una crema.

A parte in un'altra padella fare saltare le code dei gamberoni ancora con il loro guscio in poco olio e burro, saltarli solo un attimo, poi bagnarli c[illegible] il bicchiere di vino bianco e far consumare a fuoco alto. Appena saranno pronti versarli sul piatto di portata, ricoprirli con la crema di cipolle, spolverarli di pepe bianco macinato al momento, un pizzico di sale ed una spolverata di prezzemolo tritato. Servire in tavola immediatamente.

La ricetta [illegible] dello Chef Peter del Ristorante Maxime di via Verzuolo 40, che ringrazio per la cortese collaborazione.

**Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.**

MALIGNATUTTO

## Il bambino biondo e ricco due bambini poveri e Berlusconi Babbo Natale

Interno, sera: una casa di ricconi, con il maggiordomo che prepara l'albero di Natale. La cuoca, grassa come si conviene, rubiconda e allegra, col grembiule, poggia una torta al cioccolato sul tavolo. Due manine afferrano due fette e scopriamo essere le manine del biondo, delizioso bambino di casa.

Ecco la mamma, più model che mamma (ricorda la Lucia dei Promessi Sposi, sexy e austerità insieme), elegante. Osserva il bambino di casa che, le fette di torta in una mano, un cappottino-Babbo Natale nell'altra, apre la porta. ■ bambino biondo si sente scoperto. Mamma lo guarda come chiedendosi «dove mai starà andando?». Lui esita, poi, deciso, apre la porta ed esce nella notte. Nevica. E' buio. Il bimbo corre stringendo la torta e il cappottino rosso. Giunge ad un angolo buio e lì loro gli sorridono. Loro sono due altri bimbi, ma poveri e neri (di capelli).

Sono vestiti di stracci, hanno la faccia sporca come ■ avessero sguazzato nel carbone fino a un momento prima. Sorridono, ma subito il sorriso si spegne e il loro sguardo si alza, al di sopra delle spalle del bambino ricco. Il bambino ricco ■ gira: ecco mamma, ■ ecco anche papà. Papà ■ un signore severo, giovane quanto basta per essere fuori parte. Ormai il gio■ ■ scoperto: Delizia Bionda è fuggito per portare il cappottino ■ la torta ai bambini poveri e padre e madre si interrogano con gli occhi come chiedendosi «che fare? Lo portiamo via?». Scena dopo: mamma e papà osservano, dubbiosi, ma forse fieri, il figlio che salta ■ corre, per una volta, coi bambini poveri. Buio. E una scritta: «Silvio Berlusconi editore augura un Natale buono».

Se fosse una barzelletta si direbbe: «senza parole». Ma non è una barzelletta, è uno spot tv, e va davvero in onda tutti i giorni. Auguri.

**ste. pet.**

## NUMERI UTILI

### EMERGENZE

| | | |
|---|---|---|
| **Polizia** | | 113 |
| **Carabinieri** | | 112 |
| **Vigili del fuoco** | | 115 |
| **Guardia medica** | | 5447 |
| **Vigili urbani** | | 26091 |
| **Polizia stradale** | | 541633 |
| **Guasti gas** | Italgas | [illegible] |
| | Snam | 264418 |
| **Guasti luce** | Aem | 7413131 |
| | [illegible] | 5775 |
| **Guasti acque** | | 2054322 |
| **Soccorso Stradale** | | 116 |

### Ambulanze

**Soccorso urgente** 5747
**Croce Rossa** 517751
**Croce Verde** 549000

### Ospedali

**Amedeo di Savoia,** malattie infettive, c. Svizzera 164 — 55421
**CTO,** v. Zuretti 29 — 69331
**Dermat. S. Lazzaro,** v. Cherasco 23 — 6967141
**R. Margherita,** int., p. Polonia 94 — 69271
**Molinette,** c. Bramante 88/90 — [illegible]
**M. Adelaide,** l. Dora Firenze 87 — [illegible]
**Maria [illegible]a,** p. Tasgoni 44 — 55421
**Martini,** v. Tofane 71 — [illegible]
**Mauriziano,** l.go Turati 62 — 50801
**S. G. Bosco,** p. Do[illegible] Sa[illegible] 2 — 23991
**Oftalmico,** v. Juvarra 19 — [illegible]
**Sant'Anna,** ost. ginec., c. Spezia 60 — 63961
**Centro Antiveleni,** c. Polonia 14 — 697637

### Farmacie aperte domani 9-19,30

**Aurora,** c.so Giulio Cesare 24
**Bullio,** c.so Racconigi 186
**Comunale n. 1,** c.so Orbassano 249
**Comunale n. 2,** v. Gorresio 37
**Comunale n. 43** (Osp. Omeopatico), ■ Lombroso 30 ang. c.so M. d'Azeglio
**Frejus,** c. ■ Francia 35
**Gancia,** v. Asiago 35
**Gottardo,** largo Sempione ■
**[illegible] della Salute,** p. della Vittoria ■
**Madonna delle Rose,** p.zza Galimberti 7
**Ottone,** c.■ Unione Sovietica 491
**Porinelli,** c.so San Maurizio 67
**San Carlo,** v. Giolitti 2
**Sant'Antonio,** c.so Vittorio Emanuele 121
**Serravalle,** v. M. Lessona 20
**Torino-Esposizioni,** c.so M. d'Azeglio 100
**XX Settembre,** v. XX Settembre 87

### Infermieri a domicilio

**Aaido,** v. Gioberti 40 540469; **Aidal,** v. Sacchi 502390; **Ait,** v. Sistaper 36 2204232; **Ami,** 740994; **Asido,** v. Cumiana 55 331301; **Assistenza,** v. Pio VII 166 6191620; **SIADO,** via Clemente 4 7492434

### [illegible]azioni assistenza

**Alcolisti anonimi** (16-19) 326.890
**Amnesty International,** 7412702
**Gruppo Abele,** v. Giolitti 21 8395442
**Telefono Azzurro,** 051/222526
**Aido,** v. P. Tommaso 39 [illegible]
**AIDS** (13-17) Tel. [illegible]-61081
**Telefono amico** 5812121
**Informagay** [illegible]

### [illegible] 24 ore

[illegible]

Aba, 0530 432; Abacone, 271.242, Abe[illegible], Abaldi 701.124, Abatelli 707 2341, Abtare 706.888, Albano 707.2748, [illegible].0433, Assoc. Artigiana 1678 02050, Ass. Idraulica 337 920, Balma [illegible] 707.0770, Barbero 707.0705, Boves [illegible], Bruno 446.444, Dom 953.2346, Greco 953.0867, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0866, Radio 377.977, Prete 205 [illegible]

### Elettricisti

AAA 326 718, AAE 220 4294, Aba 953.0432, AEL 749.3525, Alberti 500.928, Balma 953 0087, Bronzo 220.4250, Di Girolamo 786 831, Viuna 679.743.

### ANIMALI

**Enpa,** v. S. F. da Paola 30 — 540335
**Lipu,** v. Livorno 18 — 487051
**Wwf,** v. Livorno 18/a — 486434

### [illegible] soccorso

notturno e festivi.
**Dr. Bechis,** v. Verolengo 174 — 7381533
**Dr. Benetti,** c. Agnelli 101 — [illegible]
**Dr. Bigliа,** c. Peschiera 145/c — 338126
**Assistance,** v. Cimabue 8/a — [illegible]
**Dr. Donadio - Raffazzi,** v. Bellione 81/b — 8503033
**Dr. Fina,** 588241 cod. 1413
**Dr. Ghiano,** 588241 cod. 1200
**Ambul. Assoc.,** 588241 cod. 1892
**Dr. Giordano,** v. Chiesa della Salute 103 2052734
**Dr. Gozzelino,** v. S. Giulia 21 — 378518
**Dr. Michelini,** 588241 cod. [illegible]
**Mirafiori,** c. Traiano 99/D — [illegible]
**Centro veterinario:** lungo Dora Colletta 147, tel. 85 62 87
**Pronto soccorso** 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)

### PER VIAGGIARE

#### Autosoccorso

[illegible] — 116
**Autosoccorso 20.000,** officina [illegible], 24 [illegible] su 24 — 200.000
**Europe Assistance** 530655 - 512760

#### Autoriparazioni aperte domani

[illegible] **Fiat**
**Dambra,** quadrifoglio Autostr. Settimo Torinese — [illegible].1988
**Star,** v. S. Massimo 21 — [illegible]
**Calaprisdi e Pugese,** v. Martiri [illegible] 3580388, [illegible]
**Autoeuropa,** c. U. Sovietica 318, [illegible]
**Givest,** v. Bologna 21, [illegible]
**Autorizzate Lancia:**
**Maroni,** v. Valeggio 3 — 596303
**Meliano Motors,** v. Sestriera 47 Moncalieri — 6060647.
**Paulesso,** v. S. Pellico 79 9637969, Caligna[illegible]
**Dambra,** quadrifoglio Autostr., 8001988, Settimo Torinese

#### Autonoleggi

**Avis** 501107; **Europcar** 6505625; **Hertz** 6508844, **Maggiore** 259309

#### Taxi urgente

**Radio taxi** ■ 5748; **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

#### Viabilità autostrade

**Torino - Alessandria - Piacenza** 0141/946255
**Torino - Ivrea - Aosta** 0125/739585
**Torino - Milano** 8010789
**Torino - Savona** 9713182
**Autostrade** 02/3520352

#### Autolinee

**Torino - Aeroporto Caselle.** C. Inghilterra 3 ang. ■ V. Emanuele 301616 5,45; 6,15, 6,45; 7,15; 7,45, 8,15; 9; 9,45; 10,30, 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15. 15; 15,45, 16,30; 17; 17,30, 18, 19, 19,30; ■ 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
**Torino - Milano.** p. C. Inghilterra, a. p. Castello 442525. Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 1[illegible]; 12; 13, 14,30, 16; 17, 18; 19; 20; 21; 22 festivo. a. Milano dopo 2 ore.
**Torino - Alassio - Diano - Sanremo.** C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
**Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix.** C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*, 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
**Torino - Bari.** P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. 5211487.

#### Treni

**Stazione P. Nuova** 517851
**Stazione P. Susa** 538513
**Torino - Roma:** p. 5,20 a. 11; 6,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 18,45-23,35. 17,12-23,50; 17,35-0,23; 19,48-3,02. 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,38-5,28; 23,07-7,10.
**Torino - Milano:** p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,26; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 16,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,16; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

#### Aerei

**Aeroporto Città di Torino:** inf. 5778431 - 5778432, biglietteria 5778371
**Torino - Roma:** p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40. 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12, 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
**Torino - Napoli:** ■,55 - 20,15.
**Torino - Palermo:** 11,25 - 14,10.
**Torino - Catania:** 18,55 - 21,55
**Torino - Cagliari:** 12,20 - 13,55.
**Torino - Alghero:** 7 - [illegible].
**Torino - Pisa:** 11,25 - 12,10
**Torino - Francoforte:** 7,10 - 8,35 no domenica [illegible] 18,30 - 19,50 no sabato
**Torino - Londra:** 7,55 - 8,45 escluso lunedì ■ sabato; 8,30 - 10,30 (no dom.); 18,30-18,30 no domenica.
**Torino - Parigi:** 9,30 - 10,55 (no mart., giov., sab.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato

### PARCHI

**Servizio Parchi Naturali della Regione Piemonte,** p. S. [illegible] ■, l. 5717 - 2136/3121.
**Gran Paradiso,** 011/871187.
**Gran Bosco Salbertrand,** 0122/844527.
**Orsiera-Rocciavrè,** 0121/83757.
**[illegible] Troncea,** 0122/78849.
**Argentera,** 0171/97397.
**Alta Valsesia,** 0163/51555
**Valle Pesio, Chiusa Pesio,** 0171/734021.

### A[illegible]

#### Ricevimenti e [illegible]

**Bar Borsa,** v. Giolitti 18/g — 510512
**Baratti,** p. Castello 29 — 545992
**Caffè S. Carlo,** p. S. Carlo 156 — 516317
**Del Cambio,** p.zza Carignano 2 — [illegible]
**Dezzutto,** v. D. Jolanda 23/b — 4474281
**Confett. Stratta,** p. ■ Carlo 191 — [illegible]
**Daturi & Molta,** v. XX Settem. 11 — 518174
**Gesting,** ■ Oriani 23/A — 7390720
**Il Begatto,** v. Torino 3 — 8122284
**Steffanone,** v. M. Vittoria 2 — 546737
**Champagne,** p. Castello 29 — 737172
**[illegible] Cavet 'd Bròns,** p. S. Carlo 157 — 545354

#### Ristoranti

**La Forchetta Alata,** ■ Duca Abruzzi 74 escl. domenica — 589222
**Lo Squalo,** c. G. Cesare 83 — 851438
**Pronto Pizza,** — 7714434

#### Robavecchie

**Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono 2614366; To-Sud telefono 3199473**

#### Film

**Top video,** v. Saorgio ■ — 2165369
**Videoreporter,** c. Telesio 16 — [illegible]
**Videostar,** v. Mad. Rosa 17/a — 3192445
**Zalig,** c. Peschiera 161 — 331878

#### Baby [illegible]

**Pronto baby,** p. Statuto ■ — 472131
**Baby sitter,** v. Cumiana 55 — 331301

### [illegible]

#### S. [illegible]

**Duomo,** v. XX Settembre 87 5661540; fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 12; 18.
**Consolata,** p. Consolata 546235; fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
**Maria Ausiliatrice,** v. ■. Ausiliatrice 32 5211913; fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30, 18, 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12, 17,30; 18,30.
**Gran Madre,** p. G. Madre 4 877896; fer. 8; 9; 18,30; sab. ■ 18. Fest. 8; 9; 10; 11 ■; 21.
**M. Cappuccini,** v. Giardino 35, [illegible]; fer. 19 ■, ■, ■, 11; 17.

#### Altri

**Chiesa Evangelica Valdese,** c. Vittorio 23, 669.2838; dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica,** v. S. Pio V 12, 669.2387; sab. ore 9. **[illegible] Evangelica Battista,** v. ■tola 63, 537.283; dom. ore 10. **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738 1234; giov. ■ 19,30 e dom. ore 16 - p. Carducci 130, 695.976; mar. ■ 19, ven. ore 19.30, dom. ■ ■. **Centro [illegible] Evangelico,** v. Calandra 23, 627.0576; dom. ■ 16,30. **Centro Islamico,** c. S. Martino 2, ven. ore 13,45

### SERVIZI

#### Poste e pacchi speedy

**Datandini,** v. S. Teresa 19/I — 55401
**Consegne rapide,** v. Bagetti 18 — 4342284
**Moto-jet,** v. Legnano 3 — 5611910
**Moto-taxi,** v. Bologna 220/85 — 2802
**Moto-A.A.C.,** e. Susa 16 — 767575
**Pony Express,** v. S. Fr. da Paola 15/17 — 8811
**[illegible],** v. Pigafetta 32/a — 587882
**To Express,** v. Magenta 51 — 5612828

#### Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 — 5612117
V. Villarbasse 39 — 3358485
V. Avogadro 8 — 540247
■. Oropa 137 — [illegible]
V. Bruno 1 — 4470626
V. Fogliizzo 28 — [illegible]
■ Montorsa ■ — 857096
V. Genova 113. — 634041

#### Bancomat

**BNL:** c. Svizzera 85, ■ Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. ■. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 102, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Robaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Piffetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 8; **Monte Paschi Siena:** ■. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. ■ Cesare 205/c, c. Francia 181/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare ■, ■ Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. ■ncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Berletta 105/107, ■ Cincinnato 256; **NBA:** c. ■. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 108; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia ■; **Credito Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Roles Romoli 274, v. [illegible] 18, c. Inghilterra 7, c. ■schiera 181, v. Valeggio 5.

**Bancomat Torino-Centro**

**B. delle Comun.:** Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. ■. Carlo 156, v. XX Set[illegible] 3, ■ Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 219; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/18, v. XX Settembre 37; **B. ■lia:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 202; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4, **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

**Se ti rubano ■ [illegible] telefona al: 1678/22056**

#### Piscine comunali

**Colletta,** ■. Regazzoni 5/7, tel. 205.0006; **Galdano,** v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.8836; **Parri,** v. Tiziano 39, [illegible] **Pellerina** (Parco Carrara), ■ Ap[illegible] Claudio 106, 744.036; **Sempione,** v. [illegible] 10, 205.5245; **Sospello,** ■. So[illegible] 118, 257.923; [illegible] **C.,** c. G. Ferraris ■, 351.571; **Trecate,** v. Vasile ■, 721.822

### [illegible]

#### Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ■, v. Filadelfia Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

#### Tabaccherie

P. Rivoli 11 (fino alle 24); c. Belgio 4/g (fino alle 24); v. Filadelfia 57 (fino alle 24); p. Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Staz. Porta Nuova (fino alle 22); v. Fiochetto 23, staz. (fino alle 23), via Monginevro 56 (fino [illegible]

#### Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1)
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice
P.zza Statuto 15.

### DIVERTIRSI

#### Sale da ballo

**America,** Fréjus 27, — 447.7171
**Arlecchino,** S. Secondo 57, — 507.137
**Woodstock,** [illegible]calieri 145, — 663.096
**Casanova,** Volta 4, — 543.713
**Tango,** Avet 3, — 481.748
**Club 84,** M. d'Azeglio 9, — 669.9560
**Du Parc,** Regina 104, — 821 5275
**Eden,** Rismondo 10, — 605.0321
**Garden,** Val Salice 4, — 655.859
**Don Carlos,** Donizetti 8; — 650 3955
**La Lucciola,** Taranto 206, — 200.097
**Napoleon,** S. Massimo 14, — 830.775
**Le Roi,** Stradella 8, — 279.952
**Lido Club,** Moncalieri 422, — 661.0949
**Massaua,** Massaua 9, — 780.703
**Principe,** Principi d'Acaja 45, — ■5.945
**Patio,** Moncalieri 348/14, — [illegible]
**Fortino,** Cigna 47. — 483.410
**Hypnos,** Corelli 1, — [illegible]
**Jumping Jack,** Monfalcone 62, — 321.0[illegible]
**Le Privé,** Camerana 11, — 535.35[illegible]
**Macrillo,** Volta 8, — 545.46[illegible]
**Metrò Cabaret,** Gioberti 33, — [illegible]
**OK Club,** Guala 147, — [illegible]
**Mon Rêve,** Fabrizi 71, — 740.61[illegible]
**New York,** Genova 268, — 605.00[illegible]
**Mirage,** S. Donato 3, — 487.06[illegible]
**Pick-Up,** Borgo 8, — 447.220[illegible]
**Puntodivista,** Moncalieri 5, — 830.29[illegible]
**Reginè,** Ventimiglia 152, — 637.46[illegible]
**Rendez-Vous,** Colle della Maddalena, — 881.0200
**Ritz Club,** via S. Massimo 1 — 812.24[illegible]
**Studio 2,** Nizza 32. — 650.043[illegible]
**Summertime,** Viganio 1, — 534.77[illegible]
**Templari,** Santa Chiara 48, — 486.44[illegible]
**The Big Club,** Brescia 26, — 850.46[illegible]
**Top,** Lo Chiuse 13. — 471.628
**Vertigine,** v. Sabaudia 25, — 661.120[illegible]
**Vogue,** Andrea Doria 8, — 553.771

#### Discoteche

**Bagatelle,** Cavoretto 2, — 661.1156
**Vie En Rose,** Bodhollet 6. — 699.0980
**Bogart,** Sacchi 34, — 547.530
**Charleston,** Cavalcanti 5, — ■5.798
**Charming,** Principessa Clotilde 82, — 484.116
**Club «Y»,** Vinzaglio 3, — 511.738
**Dea Club,** Porri 12, — 899.0456
**Tamuré,** Sacchi 28, — 541.025
**Heaven,** Maddalena 172, — 661.0377
**Hennessy Club,** ■ ■ Pino 23, 899.9229

#### Nights

**Bar Chatham,** T. Rossi 3, — 545 310
**Columbia,** Gotto 5/bis, — 669.914[illegible]
**La Volpe,** corso Casale 8 — 837276
**Le Perroquet,** Gotto 15, — 650.584[illegible]
**My Club,** M. Cristina 58, — 669.950[illegible]
**Odeon,** Pomba 7, — 83.97.610/835.0[illegible]
**Toul-va,** Rossini 14/C. — 882.00[illegible]

Piazza Castello nel 1951. Non si parlava ancora ■ maxi ingorghi. Un piccolo incidente è già una mezza tragedia (Publifoto)

### [illegible]

## Renato Guttuso nella hall e anche una nuova agenda piena di opere d'arte

Nelle sale esposizioni dell'hotel Diplomatic, in via Cernaia 42, si apre oggi la mostra omaggio a Renato Guttuso (1912-1987) ■ Michele Cascella (1892-1989). Accanto a una serie di pregevoli dipinti e fogli ■ grafica, si possono inoltre osservare «pezzi» di Annigoni e di Baj, di Cantatore e Cassinari, Fiume, Tamburi, Sassu e Schifano. Per tale occasione, verrà presentata, alle ore 18, in questi stessi locali, l'Agenda 1990 della Casa editrice Selection Art di Torino. Si tratta di una pubblicazione caratterizzata da tavole a colori con la riproduzione delle opere di artisti contemporanei. Si hanno, quindi, immagini di Mirò, Treccani, Giorgio De Chirico, Attardi, Cantatore, Migneco, Cappelli, Sughi, Dalì. *(a.mi.)*

### [illegible]

**ALBERTO PEOLA** (Rocca 29): Giordano.
**■TICHITA' CASARTELLI:** argenti antichi e oggetti preziosi fino al 24 dicembre (via Lagrange 5/d, To). Orario: 10-13; 15,30-19,30.
**ARTE ANTICA (L')** (via Volta 8, tel. 515.634): incisioni antiche, stampe giapponesi, ■ n. 12.
**■RTE 121** (Nizza 121, 687.954): Silvio Brunetto.
**ARTE CLUB** (via della [illegible] 39, ■ 838.331): Teonesto Cagliate.
**ARTE ITALIANA PER IL MONDO** (via S. Tommaso 22/B): Rosa Bruna - Acquerelli. Orario: 10,30-12,30, 16-19
[illegible] (Gioberti 73 bis) Inaugurazione collettiva natalizia '89 ore 17 aperto tutti i giorni orario 16-19 sino al 7 gennaio ■90.
**ARTE 80:** (Savigliano, Cn, via Cernaia, 19 tel.0172/2822): Carmi, D'Orazio, Fissore, Nespolo, [illegible], Ruggeri, Schifano, Varonesi (aperto festivi).
**ARTE 80:** (Diano Marina, Im, corso Roma 89 tel.0183/405.018): Pittori dell'800 opere [illegible], Avondo-Delleani, Fattori, Fontanesi, Morello, Pasini, Pratella e altri. Orario feriali 16-19,30 orario festivi 16-19,30
**BATTILOSSI** (via Giolitti 45, To): Selezione tappeti d'antiquariato IV. Fino al 23 dicembre. Orario negozio.
**CELEGHINI** (Carmagnola, tel. 977.04.50): ■. Bargis e G. Franciscolo
**CIRCOLO DEGLI ARTISTI** (via Bogino 9): Mostra antologica del pittore Luigi Spazzapan, promossa dalla Regione Piemonte e [illegible] Provincia di Gorizia. Orario: 10-12,30; 15-19. Lunedì chiuso.
**CITTADELLA 3** (via Bertola 31): Un regalo di Natale, dipinti, ceramiche, bronzetti.
[illegible] Giulia di Barolo 13 - tel. 895.933) Giulia Napoleone
**FREE ART** (via dei Mille 42, tel. 839.89.05): Angeli, Festa, Schifano, Boetti, Gilardi, Pistoletto, Zorio, Paolini, Merlino, Nespolo, Salvo, Germanà, De Maria, Chia, Paladino, Merlino, Ceccobelli, Mussevi, Ragalzi, Saroveno.
[illegible] (via C. Alberto 24, tel. 632.662). Maestri pittori ■ italiano.
**GALLERIA LA ROCCA** (tel. 874.644): «King size show»
**GALLERIE PRINCIPE EUGENIO:** Arte e Antiquariato 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, tel. 514.209. Or.: 15,30-19,30, sabato 10-12,30; 15,30-19,30. Aperto domenica ■ ■ domenica 17 con orario ■-12,30; 15,30-19,30. Chiuso domenica 24.
**■ CALAMO** (via della Rocca, 4 tel. 831.642) Incisioni di Maestri dal XV al XX secolo
**L'ARIETE** (via Bava 4): 800 - 900.
[illegible] **DI** [illegible] (via ■. Croce 7 e 20, tel. 640.82.94): esp. Sergio Manfredi - Gianni Sesia Della Merla e Livio Pozzato. Esposizione ■ porcellane d'arte ■ Gino Pezzato.
**■ SCORPIONE** [illegible] Peschiera 177 bis, tel. 337.133). Le tavole [illegible] di Raul Viglione. Ore 10-12/16-19.
**LO STILE ATTILIO RIVA** (Frossasco, via de Villa 5, tel. 0121/52.984 - 52.310): dal mar. al ven. 16-19; ■ 9-12; 16-19. Opere di: Guttuso, Paulucci, Crippa, Menzio, Schifano, Morando; dipinti 800 e 700,
**LOSANO** (Pinerolo, via B. d'Usseaux 1, tel. 0121 73.556): T. Aime, M. Baretta, G. Bertello, A. Biroio, G. Dotti, M. Faraoni, S. Lobalzo, F. Malolo, E. Vierengo-Miniotti. Feriali e festivi 10-12 e 15,30-19
**MARCO POLO ART GALLERY** (via Marco Polo 28, tel. 506.897): Oggi ore 18,30 inaugurazione Collettiva dei Maestri del '900. ■. Calder, P. Dorazio, F. Arman, K. Appel, H. Nitsch, P. Serra, U. Mastroianni, T. [illegible] F. Angeli, A. Corpora, U. Nespolo, M. [illegible] R. Guttuso, G. Migneco, C. Cagli, U. Pozzo, M. Tozzi, V. Guidi, O. Tamburi, M. Maccari, U. Lilloni, ■. Tosi, M. Cascella. Orari: 15-19. Sabato e domenica apertura fino al 24-12-89.
[illegible] (piazza Carignano 2, ■. 539.349). Orario galleria dalle 15,30 alle 19,30. Personale di Walther Jervolino fino al 20 gennaio.
**■USEO DELL'AUTOMOBILE** (corso Unità d'Italia 40): orario: tutti i giorni compresi i festivi (chiuso il lunedì): 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: «40 Artisti da Israele». Sculture e disegni contemporanei. Fino al ■ dicembre. «Manica Nord (primo piano)». «Bruna Biamino - Fotografie 1989». Ritratti, [illegible] automobili. Dal 29 novembre al ■ gennaio. Stesso orario del Museo.
**NUOVA GISSI** (tel. 534.473, piazza Solferino ■): Airo (1948-1975). Orario: 10-12,30; ■ 19,30 tutti i giorni domeniche comprese.
**PORTICI** (piazza Vittorio 22): Maria Grazia Bruneri Vico. [illegible] 15,30-19,30.
**PERONINO ALBERTO** (via Carrù 15 d, ■ 315.1167): opere di Elso Bellez dal 25-11 al 23-12.
[illegible] **ARTISTICO** (via [illegible] 284): or.: 16-19,30 Mostra della Tavoletta e del Bronzetto.
**PORTICI 2** (Carmagnola, tel. 977.19.06): Coco Cano ■-16 dicembre.
[illegible] **ROSSO** (piazza Savona 5, Alba): Ugo Nespolo. Orario: 10-12,30, 15-19,30.
**R.I.M.A.** (c.so Regina 89, tel. 831.262) Romano Compagnoli inaug. oggi dalle 17 alle ■.
[illegible] **ESPOSIZIONI - PALAZZO DELLA REGIONE** (piazza Castello 165): Mostra ■ Alfonso Sirolo. La [illegible] resterà aperta ■ ■ al ■ [illegible]. Orario: [illegible], festivi chiuso. Ingresso libero
**SALA ESPOSIZIONI** (c. Francia 135, Collegno): Giuseppe Grosso. [illegible]: 16-19.
**SALAMON & C.** (via Cosseria 6, tel. 650.912.3/4): Giuseppe Ajmone 1988/89. Oli, acquerelli, pastelli.
**SOC. PROMOTRICE B. A.:** Valentino, Guliano Vangi. Orario: 10-12,30; 15,30-18.
**STUDIO LABORATORIO** (corso Lanza 105, ■. 660.1674) Ferroglia fino al 19.
[illegible] (piazza Cavour 10, tel. 878.627): Dipinti dal XIV ■ XVIII ■.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [illegible] ARTE MODERNA**

[illegible] Un regalo per Natale.
**ARTEINCORNICE** (via Vanchiglia 11): omaggio a Ernesto Treccani. Aperto ore 10-12,30; 15,30-19,30.
[illegible] «Nel bosco». Nella [illegible]: «Natale 1989». Illustrazioni originali di Mario Calandri e Francesco Tabusso per il libro «Il Dio delle stagioni», racconti ■ ■ Giuseppe [illegible]. Disegni, acquerelli, incisioni.
**CAVOUR** - Moncalieri: ■ Farinella.
[illegible] Philippe Garel.
**FOGLIATO:** una collezione di grafica contemporanea e acquerelli di Daniele Gay.
**GALLERIA BIASUTTI** (via Juvarra 18): tra figurazione e astrattismo. Orario: 16-20.
**LA BUSSOLA** (via Po 9): Adami, Baj, Cassinari, Castellani, Depero, De Pisis; Fontana, Gentilini, Guidi, Rilke, Mastroianni, Matta, Paulucci, Schifano, Sironi, Sutherland e l'arcobaleno di Ettore Fico. Domenica aperto
**LA GIOSTRA** - Asti: Antonaldo inaug. ore 18.
**LA PARISINA** (corso Moncalieri 47): Anna Lequio. Acquerelli.
**LE IMMAGINI:** Disegni e incisioni ■ [illegible] italiani.
**MICRO'** (piazza Vittorio 10): «Miniformato».
**NARCISO** (piazza Carlo Felice ■): L'arte e il comico: Giorgio Gabellini.
**PI[illegible] FIN-ART LEASING** (corso Vittorio 82, tel. 543.393): Rassegna pittori italiani e francesi.
**PIRRA CERAMICHE:** [illegible]igno «Cavalieri animali»
**TUTTAGRAFICA** (piazza Carlina, tel. 839.73.61): collettiva «Portoni e portali» un'idea per un regalo.

*Ai cinema in compagnia*
*divertirsi*
*e stare insieme*

### CHIVASSESE

## «Ciaplè», Natale al mercato

Diversi appuntamenti nel Chivassese per il prossimo week-end. Chivasso: oggi alle 17, presso il teatrino civico di piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa presentazione del libro di poesie «Di notte», scritto da Edgardo Pocorobba; ore 21, nel teatro della parrocchia Madonna di Loreto (Cappuccini), recita natalizia a cura dei ragazzi delle elementari. Domani 17, dalle ■ alle 18, in via Roma da piazza del Popolo sino in via Monio «Mercatino di Natale», mentre dalle 13 alle 18 in piazza della Repubblica esposizioni di auto d'epoca e rally con il Lancia Team.

A Montanaro oggi alle 10, Natale al mercato con il gruppo «I ciaplè» e Babbo Natale, mentre domani alle 15, la Pro loco organizza il Natale degli anziani ■ l'Associazione commercianti il Natale dei bambini in piazza Luigi Massa.

## I baby cantanti, le collezioni di mini vetture, il concerto di Santa Cecilia, le foto scolastiche neve artificiale e tanti giochi in piemontese

■ **Ceres.** Si chiude questa [illegible] alle 21, al teatro parrocchiale di Ceres, la prima edizione del Festival della Canzone per Bambini, un mini Zecchino d'Oro organizzato da Comune e Pro loco.

■ **Lanzo.** Al Circolo Artisti in via Diaz, è possibile visitare la mostra di automodellismo in cui spiccano numerosi modelli curati e preziosi nei minimi particolari, alcuni provenienti da collezioni private.

● **Ciriè.** Si [illegible] aperta [illegible] rassegna «Quando andavamo a scuola», di fotografie, documenti e ricordi della scuola dal 1860 al 1945, a cura del Punto Incontro Anziani, presso il Centro socio-culturale di corso Nazioni Unite. L'orario è dalle 9,30 alle 12 e dalle 16 alle 18,30. La mostra resterà aperta sino al 22 dicembre.

■ **Cafasse.** Stasera la Filarmonica di Cafasse festeggia Santa Cecilia e alle 20,30, nella chiesa parrocchiale, [illegible] banda eseguirà il tradizionale concerto diretto dal maestro Bruno Fornoris. L'esibizione prosegue domani, alle 17,30.

■ **Ala di Stura.** Per gli amanti del pattinaggio, anche notturno, la pista di Ala di Stura è perfettamente funzionante. Così com'è possibile sciare, sempre ad Ala, sulla pista preparata con [illegible] artificiale partendo da Punta Karfen.

■ [illegible] **Maurizio.** Domani, alle 15,30 al salone dell'asilo Umberto I, l'Associazione Amici di San Maurizio presenterà alla cittadinanza il libro «Gieugh e desmore - Giochi e giocattoli». Il libro racchiude la descrizione di oltre [illegible] giochi e giocattoli con i quali i bambini, dall'inizio del secolo sino agli Anni 50, hanno animato le loro giornate all'aria aperta. Fanno da corolla a questa raccolta 50 filastrocche e favole illustrate che portano la firma di noti pittori locali: Alice, Brunello, Orlando e Vaschetto. Particolarità dell'opera sono i testi in lingua piemontese.

**Marino Perlotto**

## Avventure simulate lungo il Po e gran finale spettacolare con Indiana Jones al Palavela

Domani dalle 15 alle 19 al Palavela gran finale del campionato italiano di Survival organizzato dalla Fissx. L'entrata per [illegible] pubblico è libera. In programma prove di: arco, balestra, giavellotto, boomerang, arrampicata libera, corsa ad ostacoli, passaggi in corda, prove di equilibrio. I concorrenti saranno interrogati su teoria e psicologia della sopravvivenza. Dopo le 19, premiazione presso l'Akhenaton Club in via Massena 56. In mattinata si svolgeranno le prove in esterni: 15 chilometri [illegible] corsa lungo il Po da San Mauro fino in via Ventimiglia (a partire dalle 11), nuoto, apnea e tuffi nella piscina comunale di San Mauro (dalle 9 alle 11), canoa (dalle 14 alle 15) nel laghetto di Italia '61.

Tra i candidati al titolo italiano '89 sono in testa quattro piemontesi: Ivano Saracco, 25 anni, Asti, Elio Sabena, 30 anni, Bra, Enrico Picotti, 25 anni, Acqui e Paolo Mario, 22 anni, Alessandria. Il survival europeo («inventato» da Enzo Maolucci sei anni fa), è un insieme di avventure simulate; si differenzia [illegible] quello americano (mimetico, paramilitare, rambista), perché ha adottato principi civili e sperimentali (no a Rambo, sì a Indiana Jones), volti all'ecologia umana, [illegible] scientifica, psicologia.

## Diana e Rapalino nel parco stasera il baritono Valdengo e domani il tenore Zambon

«Natale nel parco», eventi d'arte alla Villa Tesoriera: l'iniziativa è del Comune di Torino-Circoscrizione IV, che dal 15 al 22 dicembre propone due concerti da [illegible] e l'esposizione delle opere [illegible] cinque artisti torinesi. L'inaugurazione è avvenuta ieri nelle [illegible] scuderie della Villa, dove sono esposti quadri di Dario Battaglio, Franco Buffon e Carlo Giaccone. Al piano superiore Lucio Diana (pittore e scenografo) e [illegible] fotografo Paolo Rapalino, del Laboratorio Teatro Settimo, si dividono lo spazio espositivo, il primo con l'installazione multimediale «Teche», il secondo con una mostra dal titolo «Ventiquattro fotografie di teatro». Rapalino, giovane e geniale fotografo settimese, si è specializzato da qualche anno in foto di teatro, seguendo soprattutto il Teatro Settimo. Stasera alle 21, il baritono Giuseppe Valdengo, che cantò [illegible] Toscanini, si esibirà in un concerto, accompagnato da alcuni musicisti, in una sala della villa. L'altro concerto è previsto per domani alle 21. Questa volta sarà il tenore Giuseppe Zambon ad eseguire musiche del Rinascimento italiano. Le mostre rimarranno aperte tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle [illegible] alle 18 fino al 22 dicembre. *(p. gal.)*



# *vivi*TORINO

## *Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani*

### Ritrovi

**AL BAGATELLE:** [illegible] Rossa: discoteca: [illegible]: Musica Anni 60 ingr. e [illegible] L. 10.000.
**AMERICA** (via Frejus 27): ore 21 «I ragazzi del Sole».
**ARLECCHINO:** ore 15,30-21 orch. Rocky
**ARLECCHINO:** Prenotazioni [illegible] prevendita biglietti per il **Veglionissimo di Capodanno** (Orario apertura locale).
**CLUB 84:** ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti orch. Rommy.
**CLUB 84:** s[illegible] aperte [illegible] prenotazioni con prevendita biglietti per il **Veglionissimo di Capodanno** negli orari di apertura locale.
[illegible] **PARC:** ore 21 «Nuova Meteora»
**FORTINO:** ore 15,30 liscioteca Armando; ore 21 orch. Gruppo 5
**FRENZY** (Ivrea, tel. 0125/230 064): [illegible] liscio orch. Maridel Cardini.
[illegible] (strada Valsalice, 4/a tel. 655 859): ore 15,30 un pomeriggio [illegible] i nostri omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti. Orch. Mike e i Simpatici.
**K11** tel. 0124/617.102 - Valperga (To): ore 21 Alex Cabrio, domenica Ezio Venturi e i Poeti.
**LA** [illegible] (corso Taranto 206, tel. 200 097): ore [illegible] discoliscio. Ingr. libero; ore 21 liscio spettacolo Gianlemare.
**LE GRILLON** (via Cuneo, 16 - Nichelino); ore 21 serata simpatia. I Quadrifogli.
**LE ROI:** [illegible] 21 Bal Musette.
**MASSAUA:** [illegible] 21 I Sognatori.
**No Stop** - Sant'Ambrogio: ore 21 orch. I Peones. Dom. [illegible] 15 Gli amici della notte e cioccolatini per tutti.
[illegible] (v. S. Rocco 12, t. [illegible] - Orbassano): ore 21 discoteca.
**SERENELLA DANZE** [illegible] Francia 110 - Cascine Vica): ore 21 ballo liscio.
**SMERALDO** (Chivasso): ore 21 liscio orch. Walter D'Angelo

**AL CIOCCO RISTORANTE:** (Airasca, tel. 990.9696 - priv. 990.8205), Tutti [illegible] sabato concertino (Non obbligo cena). Fine Anno Veglionissimo [illegible] attrazioni internazionali.
**L'IDROVOLANTE:** (viale Virgilio 105, Borgo Medioevale, Torino, tel. 687.602): ore [illegible] «Jazz sensations» con il cantante Marco Testa.
**LA PINETA RISTORANTE:** (v. Torino, 2 - Brandizzo) sab. 16/12 cena con ballo. Tel. 913.90 64
[illegible] - [illegible] -PIZZERIA - Pinerolo: cena danzante con orch. Tel. 0121/74.115 - 58.626
**MACUMBA** - RISTORANTE-PIZZERIA - Pinerolo domani pranzo con pomeriggio danzante. Orchestra. [illegible] 0121/74.115-58.626.
**MY CLUB** [illegible] **PIANO BAR** (v. M. Cristina 69, t. 669.9596): N. Rolando e C. Rizzi (R.S.)
**MON REVE DISCOTEQUE:** prenot. feste private, tel. 740.618 (via [illegible] Fabrizi 71).
**MON REVE:** Per un Capodanno diverso con buffet freddo e spettacoli. Pr. al 740.618.
**PATIO DISCOTECA** (corso Moncalieri 346): tutte le sere [illegible] 22.
**S. GIORGIO:** Ristorante - D[illegible] - Valentino: La Piano's Trio - c. Albertina.
**TRILUSSA:** «Cena di Natale con no... e tanto spettacolo. Ti aspetto. Pren. [illegible] 506.14 66
**TOUT VA NIGHT CLUB** (v. G. Ferrari ang. v. Rossini 14, t. 882.808): [illegible] le sere strip tease ore 23-4,30

### TEATRI

**ALFIERI/T. STABILE:** ore 20,45 il Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia in collaborazione con Taormina Arte presenta **Riccardo III** di Shakespeare con Gabriele Lavia, Monica Guerritore. Regia [illegible] Gabriele Lavia. Spettacolo in abbonamento del T.S.T., [illegible] 877.787.
**ARALDO -** [illegible] **DELL'ANGOLO:** Stasera ore 21,15 il Granbadò presenta [illegible] **Locale»** di G. Castiglia, B. Rosso, R. Rostagno; con Guido Castiglia e Beppe Rosso. [illegible] e prev. ore 16-19 cassa teatro. Prosegue la campagna abbonamenti.

**AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO:** Stagione sinfonica pubblica 1989/90. 10° **Concerto**. Questa sera [illegible] 20,30 (Abbonamento del giovedì) Orchestra sinfonica della Rai di Torino. Direttore Salvatore Accardo, violinista Myriam Dal Don; Mendelssohn-Bartholdy, «Le Ebridi (La grotta di Fingal), ouverture op. 26», «Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra»; Dvorak: «Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 (Inglese)»
**COLOSSEO:** Questa sera ore 21 **Luca Barbarossa** [illegible]. Prev. cassa teatro ore 10-13; 15-19
**FREGOLI:** L'Associazione Musicale «Emilio Serdoz» [illegible] Torino presenta «Rassegna Concertistica d'Autunno» **...Insieme al pianoforte...** Oggi [illegible] 17 Quintetto «Abend Musik» Musiche di Mozart e Beethoven.
**FREGOLI** (piazza S. Giulia 2 bis, tel. 812.23 12), ore 21,15 la Compagnia del Nuovo Repertorio presenta **Mélil [illegible] giorno che Majakovskij** [illegible] P. G. Corrado recitato e cantato da Pier Giuseppe Corrado e Nonò Salamone
**GIANDUJA** (via [illegible] Teresa 5, tel. 530.238): **Marionette Lupi**. Vedi Musei.
**JUVARRA:** Questa [illegible] ore 21 il Granservaggio presenta **Gust** di H. Achternbusch con [illegible] Mauro e S. Morandi. Scene e costumi di S. Romanio, reg. di R. Ferrero [illegible] unico L. 15.000. Rid. 12.000
**NUOVO - NUOVO PROGETTO PROSA:** stasera ore 20,30 e [illegible] ore 15 il Teatro Manzoni presenta **Romance Romance**, musica di B. Harman e K. Hermann con Daniela e Simona D'Angelo e con la partecipazione di [illegible] Micheli, regia di L. Squarzina. Ultimi 2 giorni
[illegible]**UOVO - NU**[illegible] **PROGETTO PROSA:** è pronota per lo spost. **Trappola per topi** [illegible] A. Christie, reg. di G. Angione, con E. Giovine (dal 23/12), c.so M. d'Azeglio 17, tel [illegible].
**NUOVO SALA OFF:** ore 16 le Marionette di Augusto Grilli presentano **Aladino** fiaba musicale in 2 tempi di A. Grilli. Musiche di Arrigo Tomasi.
**SETTIMO** [illegible] (via Cavour 7, Torino - via Roosevelt 8a, Settimo T.se) Stagione Teatrale 1989/90 [illegible] e 16 spettacoli. [illegible] L. 100.000, rid. L. 80,000. per inf. tel. 011/54.14 38-53.17.80-80.11 746
**SETTIMO VOLTAIRE TEATRO - Garybaldi Teatro** (via Roosevelt 8/a, Settimo Torinese): Questa sera ore 21.30 il Gruppo della Rocca in **Echi di Babele**, da Ruzante e Beckett, regia di Boris Stetka. Inf. e pren. tel. 011/541.438 - 801 17 48
**SETTIMO VOLTAIRE TEATRO - Al** [illegible] **Teatro** (v. Garibaldi 4, Settimo Torinese) dal 19 al 24 dicembre [illegible] **colore** di [illegible] Diana, G. Verde, A. Zamboni, con Adriana Zamboni (da "Senza colore" di Italo Calvino). «Concerto per Ayi» concerto di G. Zambon dedicato alla novella "Senza colore" di Italo Calvino. Nel Foyer del teatro installazione video "Teche" di L. Diana. Si consiglia la prenotazione. Inf. e pren. ai numeri 011/8011748-541438
**TEATRO ADUA:** 20-21 dicembre ore 21 **I balletti di Susanna Egri** «Largo ai giovani». Programma interamente dedicato ai coreografi emergenti.
[illegible] **MATTEOTTI** (Moncalieri): Autunno Moncalierese. Concerto di canti Alpini con il Coro Val Susa questa sera ore 21. Ingresso libero. [illegible] 6403700. Cai di Moncalieri in collaborazione con la Giovane Montagna.
**L'OCA NERA - CIRCOLO CULTURALE** (via San Massimo, 14 Torino) ore 20,30 in [illegible] menù degustazione; ore 23 in scena Teatro di Figura - la Compagnia il [illegible] presenta **Qui comincia la sventura del signor Bonaventura** di Sergio Tofano. [illegible] prenotazioni telefonare 882.[illegible]. (chiusura domenica e lunedì)

### CIRCHI

**MOIRA PIU' IL CIRCO DI MOSCA:** Per la prima volta a Torino - Parco Ruffini c/o Palasport [illegible] 383.513 - [illegible]5. Le due famose scuole circensi unite in un grande, unico spettacolo. Orari: ma. me. gi. ore 21; [illegible] sa. ore 16,15 e 21; do. ore 15 e 18,30; lu. riposo. A tutti gli spettacoli i bambini pagano metà prezzo. Ampio parcheggio. Autobus linee 2-56 62-66-71. Per prev. Cral - Stadio Comunale - Curva Maratona, c. Sebastopoli ang. c. Agnelli. Tel. 32 34 77.

**PALAGHIACCIO E ROTELLIERE:** Torino Esposizioni (via Petrarca 39): [illegible] 14,30-18; 20,30-23. Biglietto unico [illegible] 55.69

## LE PAGELLE DI STASERA (un voto all'idea)

*a cura di Noemi Romeo*

## Barbarossa & Edgar Allan Poe Tutti insieme per Morteo

### Barbarossa al Colosseo +8

Prima annunciato per il 5 dicembre, poi rimandato di due settimane, ecco finalmente l'arrivo di Luca Barbarossa a Torino. Il giovane cantautore romano, tanto amato dalle ticenti di tutta Italia, si esibisce questa sera al Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71. Lo presenta il promoter Radio Stuff, che lunedì sera porta al Teatro Juvarra anche Mimmo Locasciulli. Per il concerto di Barbarossa («Al di là del muro» è il titolo del tour italiano), i biglietti costano 30 mila lire per i posti in platea e 25 mila lire per quelli in galleria (i diritti di prevendita sono inclusi) e si possono acquistare alla cassa di via Madama Cristina oppure nelle normali prevendite di Torino e Provincia. Il concerto s'inizierà verso le 21.

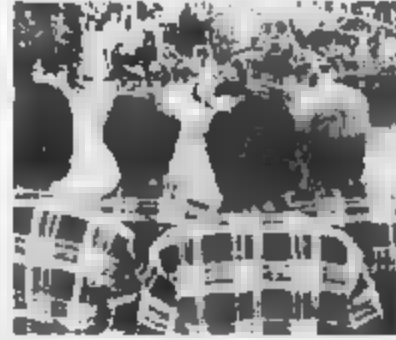
### Ricordando Morteo +8

Uno spettacolo per ricordare un grande uomo di teatro. E' il concerto di prosa e varietà organizzato domani alle 21,15 per commemorare Gian Renzo Morteo, docente [illegible] critica teatrale all'Università di Torino e sceneggiatore, morto questa estate. La performance è messa in scena al Teatro Mirafiori Studio, in corso Cosenza 68 da Giovanni Moretti e Massimo Scaglione. Alla serata partecipano Assemblea Teatro, la compagnia di danza diretta da Loredana Furno, il Centro di Formazione Teatrale «Alberto Brandi», la Compagnia Sufki di Anna Sagna, Tullio Rossini, Stilema, i Teatri dell'Angolo e delle Dieci. I biglietti costano 10 mila lire: l'in[illegible] sarà devoluto per una borsa di studio intitolata a Morteo.

### Omaggio ad Allan Poe +7

«L'ingegnoso è sempre fantastico e l'autentico immaginario sempre analitico». Sono parole di Edgard Allan Poe, a cui il Gruppo Artisti Associati del Teatro San Filippo ha dedicato una rassegna, intitolata «Nel dedalo magico di Edgar Allan Poe». Fino al 21 aprile 1990 verranno allestiti alcuni spettacoli tratti dalle opere del noto scrittore americano, autore di famose pagine ricche di immaginazione ed alta tensione emotiva. La rassegna, inauguratasi con «Il gatto nero», prosegue stasera con «La maschera della morte rossa». Va in scena alle 21,15, la regia è di Paolo Troola, tra gli attori figurano Anfela Follino, Carol Campana e Marco Andrioletti. L'ingresso, da via Maria Vittoria 5, è libero.

### Concerto da camera +7

Tra i tanti concerti previsti per questo week-end, eccone due che avranno luogo quest'oggi e domani nella Sala Monti, in corso Galileo Ferraris 11. Alle 10,30 c'è la performance eseguita dalla pianista Maria Chiara Massenz. Domenica, sempre alla stessa ora, avrà luogo un concerto per due pianoforti: di scena saranno Elena Ferdinando e Giuseppina Lisciotto. In [illegible] brani di Wolfang Amadeus Mozart e Beethoven. Per qualsiasi informazione occorre rivolgersi al seguente numero: 542822. Infine questa sera ore al Teatro Matteotti, in via Matteotti 1, a Moncalieri, canta il Coro Valsusa. Per prenotazioni di posti e vari informazioni ecco il numero cui rivolgersi: 6541318, in orario d'ufficio.

### Concerto di protesta !

Il Tapiro Rullante è stato chiuso da più di una settimana, improvvisamente, per ordine delle autorità giudiziarie. Questa sera il presidente e i soci del circolo di via Caprera 50 hanno deciso di organizzare un concerto per protestare contro la chiusura. La performance avrà luogo nei locali del Doctor Sax, in lungo Po Cadorna 4, domenica sera. Dalle 23 in avanti la band del «Tapiro Jam» — è il nome di una serata che il circolo Alcs di solito dedica ai musicisti dilettanti di Torino — proporrà tutti i brani rock composti durante il 1989. La band è composta da Max Costantino, voce solista e basso, Dom Petruzzelli, chitarra, Gianni Pagolli, chitarra ritmica, Vito De Bellis, vocals e Big Eddy, batteria.

## Povero pianista di piano bar per il sabato sera soft dal sofisticato Amadeus

**CAPOLINEA 8**
Alla birreria di via Maddalene 42 suona il Jazz Quintet, alle 22.

**AZIMUT**
Al circolo culturale di via Modena 55/a Franco Lima presenta brani musicali degli Anni 60 e 70.

**YOKESE**
Lola presenta «Contronola» alle [illegible] di domani pomeriggio in via Silvio Pellico 4, stasera invece c'è il party «Ska-ska», Alle 22.

**METRO CABARET**
Musica house e acida nei locali di via Gioberti 33 con «Keep Your ears», stasera alle 22.

**LE GINESTRE**
Il trio di Flavio Boltro suona dopo cena in via Valprato 15.

**BIG CLUB**
«Escola carioca de lambada»: a partire dalle 22 nella pista della discoteca di corso Brescia 28 si esibiranno provetti ballerini di lambada.

**154 SEVENTH STREET**
Si replica ancora stasera lo spettacolo [illegible] Carlin alla birreria di strada Settimo 154. Alle 22.

**CHARMING CLUB**
Per i concerti della domenica alla discoteca di via Principessa Clotilde 82, domani sera alle 22 suona la Momo Big Band.

[illegible]**LLO '89**
Per «Novello '89», in piazza Solferino alle 21,30 di questa [illegible] bossanova con i Foot Footer, domani alla stessa ora ci sono i jazzman Pedroli, Ciampini e Pescaglini.

**AMADEUS**
Paolo Povero è il pianista che domani [illegible] nel locale di corso Torino 108, ad Avigliana, propone musica da piano bar, dopo le 22.

**DA GIAU**
«Stomping Back Flash», musica e volontà in compagnia di Mannucci. Alle 22.

## TACCUINO

## Pugliesi di tutta Torino, unitevi e andate a teatro: è lì la festa, ma solo stasera Rock all'Adua, alternativo e gratuito. Canti sacri e natalizi del coro Edelweiss Il posto delle fragole è in Sala 1. Le terre lontane invece sono al San Giuseppe

**EDELWEISS PER NATALE**
Oggi alle 16,30 nella chiesa di Santa Cristina in piazza San Carlo, concerto del coro Edelweiss del Cai Torino: in programma canti sacri e natalizi.

**TEATRO DIALETTALE**
«Così ce ne andremo», atto unico di Vittorio Calvino, e «Non tutti i ladri vengono per nuocere» di Dario Fo, sono gli spettacoli che questa sera chiudono la rassegna dei gruppi amatoriali, «Autunno Teatrale». Al Teatrino Civico di piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa a Chivasso alle 21. Ingresso seimila lire.

**UNIONE MUSICALE**
Concerto domani pomeriggio all'Auditorium Rai con Marco Fumo al pianoforte e Sergio Miceli, narratore. Alle 17. Informazioni alla segreteria dell'Unione Musicale, in piazza Castello [illegible], al seguente numero: 544523.

**PENA DI MORTE**
Amnesty International ha organizzato per oggi il convegno «I giovani e la pena di morte», al Teatro Mirafiori di corso Cosenza 67. Tra i partecipanti, gli assessori Giampiero Leo e Vinicio Lucci.

**TEATRO FREGOLI**
Il Quintetto Abendmusik suona alle 17 al teatro di piazza Santa Giulia 2 bis; domani sera alle 21 è concerto su musiche di Bach, Haendel e Mozart eseguito da Valter Parisi, oboe, e Michele Frezza, pianoforte.

**TEATRO S. GIUSEPPE**
Luigi Puxeddu, violoncello, e Antonella Provogna, al pianoforte, suonano in via Doria 18, alle 17.

**CENA PANNUNZIO**
Il centro studi di via Maria Vittoria ha organizzato per stasera alle 20,15 una [illegible] conviviale al ristorante Il Cambio in occasione del «Premio Pannunzio», quest'anno conferito allo scrittore e giornalista Furio Colombo.

**TERRE LONTANE**
Al Teatro San Giuseppe, in via Doria 18 alle 16 si parla dell'Indonesia con Carlo Duployez.

**CA' NOSTRA**
Il circolo Ca' Nostra ha organizzato una festa di balli e musica al teatro Don Bosco di piazza Sassari angolo via Cigna. Informazioni al numero 533677.

**GORBACIOV ALLA CAMPUS**
«La rivoluzione di Gorbaciov» è il titolo del libro di C. Chiesa e R. Medvedv (ed. Garzanti) che viene presentato alle 17 alla libreria di via Rattazzi 4. Informazioni al numero: 530236.

**CINEMA MASSIMO**
Sala 1: «Il posto delle fragole» alle 16,45, alle 18,30, alle 20,45 e alle 22,30. Replica domani, stessa ora. Sala 2: alle 16,30 c'è «Shamanen im blinden Land» di Oppitz, alle 18,15 «Divine Horseman: The Living Gods og Haiti» di Maya Deren, alle 20,30 «Dead Birds» di Robert Gardner e «The Ax Fight» di Timothy Asch. Alle 22,30 «Forest of Bliss», di Gardner. Domani alle 16,30: «The Silent Enemy», di Carver, e «Loving Krishna» di Gardner. Alle 18,30 «Il sale della Svanezia», di Michail Kalatozov, alle 20,30, Omaggio al Festival dei Popoli, con selezioni di film della XX edizione del Festival.

**MIMMO LOCASCIULLI**
Sono in vendita i biglietti per il concerto di Mimmo Locasciulli, previsto per lunedì sera alle 21 al teatro Juvarra, in via Juvarra 15. Costano 20 mila lire. Organizza Radio Stuff.

**TEATRO ADUA**
Per la rassegna «6 Rock», dedicata ai rockettari dilettanti di Torino, questa sera al teatro di corso Giulio Cesare 67 suonano le seguenti band: Wise, Dreamin' In, Black Voodoo, Are You Experienced. Domani sarà la volta dei Lesto e i Fonti, Waterfront, Magellanga, Estremi e Mouseblasters. A partire dalle 20,30. L'ingresso è libero.

**GENTE DI PUGLIA**
Gente [illegible] Puglia è lo spettacolo in scena al Teatro Torino in piazza Massaua. La serata è dedicata a tutti gli immigrati pugliesi a Torino. Partecipano: Tony Santagata, Leone Lernia, Raffaele Calò, Mimmo di Cerignola e Andrea Flamini che fa Gianduja. Stasera alle 21.

**SIP E ARTE**
Al Circolo Eridano, sede del Cral Sip, in c. Moncalieri 88, alle 17 s'inaugura la mostra collettiva di fine anno del Gruppo Amici dell'Arte. Fino al 30 dicembre.

# M O D A

**Per la [illegible] della vigilia di Natale** gli stilisti propongono abiti lineari, quasi severi, appena rischiarati da piccoli particolari, scialli colorati, plissettature e tanti spacchi

**I colori** sono quelli d'attualità: fucsia [illegible] bluette, oppure il sempre richiestissimo nero, risolutore di tutte le occasioni importanti

a cura di *Tiziana Longo*

# Maliardissime... sotto l'albero

## *O coloratissime o in nero profondo: è senza mezze misure il Natale 1989*

Lo strepitoso tailleur di Yves Saint Laurent, in damasco [illegible]on gonna verde prato e [illegible]cchetta a baschina super colorata

YVES SAINT LAURENT

Natale con i tuoi... Nonostante la rivoluzione del costumi, la caduta dei valori, le ribellioni grandi e piccole che agitano ogni famiglia, ecco un detto che tuttavia resiste nel tempo. Il 24 dicembre, ovunque si sia, al [illegible]re, ai monti o in città, scatta inesorabile per tutti la trappola della nostalgia, la voglia di intimità, [illegible] desiderio di ripetere ancora una volta [illegible] vecchio culto dello scambio dei doni sotto l'albero con i famigliari, o almeno, con pochi [illegible]ici.

Gli stilisti lo sanno (probabilmente anche loro sono prigionieri dello stesso retaggio) e allora ecco pronti i modelli per «ogni» Natale. Rigorosi, lineari, raffinati, qualcuno più estroso ma senza esagerazioni: per le follie, si sa, ci sarà poi Capodanno. Quindi dimentichiamo per adesso il troppo oro, i troppi ricami, i troppi gioielli. Dalle vetrine occhieggiano e colpiscono soprattutto i broccati dorati, i fucsia e i bluette, ma per le feste trionfa ancora [illegible] sempre il nero (risolutore di ogni occasione), magari appena schiarito da piccoli particolari. Nelle boutiques più prestigiose le risoluzioni non mancano.

Iniziamo la nostra panoramica da **MONIQUE**. Qui non troviamo le grandi «firme» ma tutti modelli creati dal [illegible] titolare, Pino Dal Cin (da sempre nel campo della moda e tuttora innamoratissimo del suo lavoro, è lui che disegna la linea di Armando Calò), con l'evidente vantaggio di avere capi pressoché esclusivi e prezzi ancora contenuti. Nella piccola boutique affollata di vestiti ce n'è [illegible] tutti i gusti: dalle classiche bluse in maglia dorata oppure bianche o nere appena rischiarate da pietre, («*sono richieste da sempre*», dice il titolare), al completo in seta cinese in color arancio aragosta, al morbido vestito nero in maglia tempestato di pietre grigio-nere, oppure in jersey bluette, a tubo [illegible] molto drappeggiato dalle spalle ai fianchi. Raffinatissimo. E poi scialli per arricchire l'abito «povero», scarpette dorate o a fiori modello ba[illegible]ina classica. Per un Natale i[illegible] famiglia, ma senza rinunciare al tocco chic, Pino Dal Cin propone il vestito aderente, in seta cristal, interamente plissettato, con in vita un nodo che risolve in un sol colpo scollatura e sgambatura. Per un effetto più da choc c'è il fucsia [illegible] il bluette, mentre per uno più raffinato ecco il nero, il grigio e il nuovissimo verde-grigio, molto elegante.

Per **GOGA**, di XX Settembre, invece anche il Natale deve essere d'oro. Dorate sono le gonnelline in seta goffrata, le casacche morbide e lucide in tessuto «[illegible]ramella», i fouseaux, i bustier (perfetti per modellare il busto e il seno), i [illegible]eri tipo torero, le maglie e perfino i tailleur. Insomma una «donna idolo» anche nel privato. Per chi ama toni meno vistosi, un'unica alternativa: il nero, arricchito [illegible] rischiarato da grandi bordi [illegible] pizzo dorato che fasciano e avvolgono le spalle; come gli abiti della linea «Ritmo» della Perla (la casa di biancheria intima). D'attualità per le feste anche il maculato che per l'occasione si copre di paillettes e pietrine.

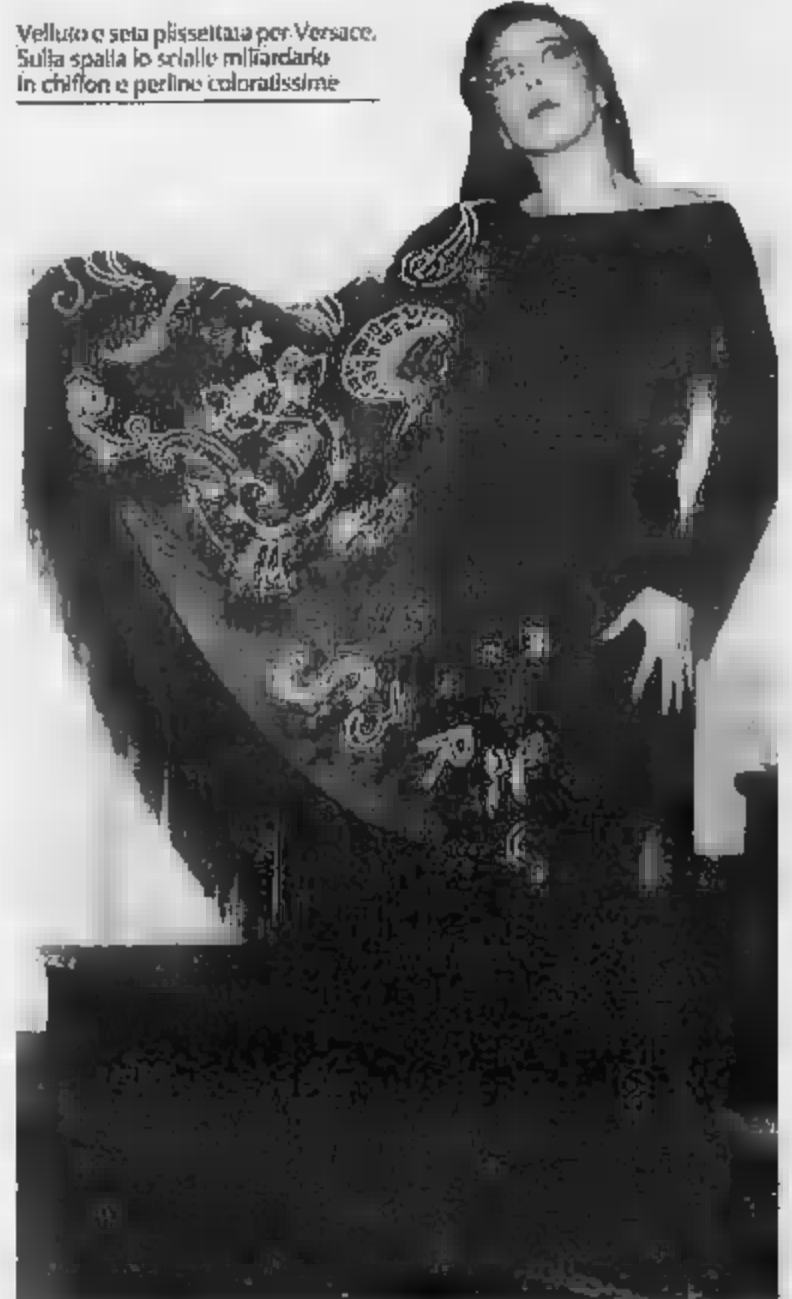
Da **YVES SAINT LAURENT** entriamo decisamente nel mondo delle estrosità e del colore. Protagonista incontrastato è il broccato combinato in mille [illegible]lori. Lo stilista francese, molto rigoroso nelle sue scelte, ha abolito quest'anno le scollature (anche nei modelli più sexy) e puntato invece sul due pezzi. Adattissimo per una cena è infatti il tailleur in laminato verde o azzurro, con gonna al ginocchio a portafoglio e giacchina corta a giro collo, che tanto ricorda gli Anni Sessanta.

Non si deve certo aver paura di farsi notare se [illegible]vece si scelgono i coloratissimi pantaloni di broccato in fantasia, oppure l'eccezionale completo con gonna [illegible]de prato e giacca [illegible] baschina in broccato d'oro, turchese, arancio, fucsia, verde, tutto insieme, e relativi bottoni (uno per colore), che riprendono le tonalità del topazio, dell'ametista, del rubino, dell'acqua marina, dello smeraldo. Una mise che vale quasi 4 milioni ma che denuncia [illegible] stile sicuro, personalissimo [illegible] inconfondibile.

Migliaia, milioni di pieguline da **GIANNI VERSACE**. Abiti, gonne, giacche, camicette, tutto è plissettato e tutto è importante. Dalla gonna in velluto plissé, [illegible] o ametista scuro, con grande nodo a gala che fascia i fianchi, a quella corta con orlo a bordo che raccoglie la plissettatura a fiore. E poi i tailleurs con giacchetta corta e spalle svuotate, rossi [illegible] verde brillante, e ancora le camicette senza maniche e collo appena a collarino con l'immancabile plissettatura che parte dal colletto e si allarga a raggiera sul busto.

Per un Natale importante Versace propone (quasi unico) l'abito lungo, nell'amatissima composizione del velluto e della seta plissé e l'obbligatorio spacco audacissimo che scopre interamente la gamba. E per un tocco di colore ecco il ricamatissimo scialle in chiffon nero con migliaia di perline e tubicini rossi, gialli, verdi e blu che tanto hanno fatto impazzire le dive americane, Joan Collins, la cattiva di Dynasty, in testa. E del resto hollywoodiano è anche [illegible] prezzo: dieci milioni. Se non amiamo le plissettature e non vogliamo spendere dieci milioni, ma in compenso amiamo Versace, possiamo «ripiegare» sulla versione riveduta e corretta dello smocking, in cachemire bluette [illegible] giallo, revers e gonna in [illegible].

Tutto lamé per le più giovani: casacca morbida in tessuto «caramella» e fuseaux in maglia interamente dorata

GOGA

Velluto e seta plissettata per Versace. Sulla spalla lo scialle miliardario in chiffon e perline coloratissime

GIANNI VERSACE

Abito in seta cristal plissettata. In vita il nodo che chiude la scollatura e trattiene [illegible] spacco

MONIQUE

Molto raffinato l'abito nero con arricciatura sui fianchi e bordo in pizzo dorato che fascia le spalle

LA PERLA

# Le due stagioni della Valsusa
# In viaggio charter di turisti

Nelle trasformazioni in atto, anche la Valle di Susa, si dà una nuova immagine; prepara un rilancio in grande stile, cerca nuovi sbocchi.

Così è nato il marchio «Valsusa», una foglia stilizzata bianca, ondeggiante, che ricorda il disegno morfologico della valle stessa.

Un marchio che accompagnerà tutte le iniziative turistiche-promozionali, voluto dalla nuova Apt (Azienda di Promozione Turistica) ad identificare un nuovo modo di proporsi all'utenza vecchia e nuova.

E' un lavoro programmato, lungo, che si svilupperà attraverso varie fasi.

*«Abbiamo solo realizzato il primo passo verso una "nuova Valsusa"* — afferma Diano De Matteis, presidente dell'Apt valsusina — *ma importante era iniziare per proporre ai "fedeli" della nostra [illegible] la dimostrazione di un mutamento di rotta. Insomma la Valsusa si presenta all'onor del mondo con un volto finalmente degno dei tempi che stiamo vivendo.*

*L'anno dei mondiali, il prossimo, non potrà trascorrere invano. Abbiamo pronte, d'accordo con gli albergatori, alcune iniziative che dovrebbero fare della Valsusa un polo di richiamo, d'attrazione. L'esperienza internazionale non ci manca, in quanto da anni arrivano voli charter [illegible] pieni da tutta l'Europa, per [illegible] sappiamo come accogliere i turisti stranieri. La Valsusa volta pagina, si apre ancor di più al mondo.*

*Non dimentichiamo poi che da noi esiste la doppia stagione: anche d'estate Bardonecchia, Salice d'Ulzio e Sestriere vivono alla grande per chi vuol divertirsi, con innumerevoli iniziative culturali-popolari».*

Valsusa, quindi è zona ideale per sciare, è fruibile anche d'estate ed è dotata di attrattive naturali (vedi passeggiate ed escursioni) rimarchevoli.

Avviata la macchina organizzativa, partita fra entusiasmi e convinzioni, è ora scattata la seconda fase di un programma ampio e lungimirante.

Entro la prossima primavera, verrà completata la dotazione del materiale promozionale-propagandistico (dépliants e cartellonistica) al quale si aggiungerà un audiovisivo (unico nel suo genere) che verrà indirizzato verso i canali tradizionali di promozione ed utenza turistica.

Scatterà anche l'operazione analisi e ricerca basata sull'offerta, sulla domanda e sui «target» di riferimento. Un lavoro capillare per capire l'evoluzione [illegible]tale e quindi di esigenze del «nuovo» turista di montagna.

*«Forse abbiamo aspettato troppo* — ammette De Matteis — *ma anche se con un po' di ritardo, finalmente tentiamo di entrare nella mentalità del potenziale turista. Sinora eravamo noi ad imporre le regole del gioco, ora spetta all'utenza dettare la nuova strada da percorrere negli Anni 90».*

E che ci si prepari, in ottica sempre più europea, lo conferma la terza fase del progetto lancio-Valsusa.

Dalla prossima primavera sino alla stessa epoca nel '91, scatteranno una serie di interventi promozionali diretti sui mercati della domanda turistica e, alla luce di ipotesi evolutive del mercato turistico europeo degli Anni Novanta, si analizzerà una forma di intervento concreto per una corretta e «giusta» collocazione della Valsusa nel nuovo scenario turistico.

*«Abbiamo diversi obbiettivi da centrare ed anche tutto sommato, in fretta* — sottolinea De Matteis —. *Cosa ci spinge a far questo? La convinzione che la Valsusa ha tante carte da giocare, rispetto ad altre zone, l'importante è metterle sul tavolo al momento giusto e con grande convinzione. Siamo ormai anche noi avviati ad offerte globali, senza lasciare più nulla al caso».*

In compagnia, relax e sole al campo Smith, vicino a Bardonecchia

## Dal cielo o dai cannoni: la neve non mancherà
# Sci per 350 chilometri

Parlare della Valsusa è facile e difficile al tempo stesso. La valle ha tesori tali, in abbondanza, che qualunque consiglio o itinerario porta alla scoperta di luoghi sotto certi aspetti incantati.

Approfondire le conoscenze della storia, delle tradizioni e delle bellezze naturali è come percorrere una strada maestra, dolce ma al tempo stesso impervia anche se è piacevolissimo ricostruire cultura, natura, abitudini, gente.

Ma non si può dimenticare che sino al '91, quando verrà completata l'autostrada del Fréjus, chi ama la Valsusa dovrà accettare anche momenti di sofferenza durante i trasferimenti. Nel prossimo anno terminerà il tratto Susa-Rivoli ed a quel punto il più sarà compiuto.

C'è, comunque, un aspetto che molti dimenticano: la Valsusa (e quindi buona parte delle località) è raggiungibile con il treno. Una comodità di poche vallate, ma che potrebbe essere ancora di più l'asso nella manica per un turismo ritrovato.

In un'ora, si raggiunge, infatti, Ulzio (da qui c'è un servizio di autobus che si diparte con destinazione: Salice, Cesana) e con un quarto d'ora in più si arriva a Bardonecchia. Insomma un mezzo di trasporto alternativo che va seguito con attenzione.

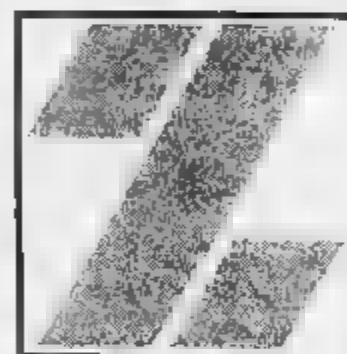
*«Noi avremmo anche organizzato dei "treni bianchi"* — dice Diano De Matteis, presidente dell'Apt valsusina — *ma le Ferrovie ci hanno risposto che se volevamo i treni speciali avremmo dovuto acquistarli. Che bella scoperta. Arriva Natale ed aspettiamo con ansia neve e turisti, speriamo di non trovarci delusi. Noi ce la stiamo mettendo tutta per dare servizi completi».*

Che la Valsusa sia un bacino «ricco» e completo, sono le cifre a dirlo: 560 chilometri di piste totali per discesa, oltre 127 impianti di risalita, 86 chilometri di piste per fondo.

Nota positiva: quattro impianti per innevamento artificiale (Sestriere, Salice d'Ulzio, Cesana-Sansicario e Bardonecchia). La ricettività alberghiera parla di ventun mila posti letto, mentre le «seconde case» offrono altri sessanta mila posti letto. Per quel che riguarda gli sport invernali (parliamo ovviamente di sci), ai «cannoni» che garantiscono la discesa, c'è poi la comodità della «Via Lattea».

E' un insieme di trecentocinquanta chilometri di piste collegate da oltre cento impianti. Senza togliersi gli sci dai piedi, e con una spesa per lo meno «controllata», si può andare da Salice d'Ulzio a Sestriere a Sansicario, a Cesana a Claviere, arrivando sino al Monginevro, in Francia. A Bardonecchia, invece, oltre a piste bellissime e ben tenute, c'è la garanzia di sciare sino a maggio inoltrato ad alta quota, sullo Jafferau.

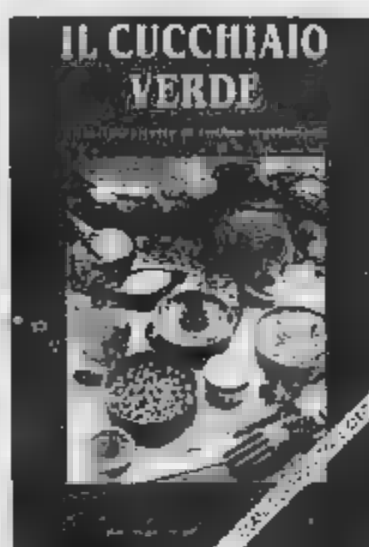
Esistono poi, finalmente, delle alternative alla sola pratica sportiva dello sci. Infatti, se non si vuole stare tutto il giorno sulle piste innevate, alcuni centri dell'alta Valsusa offrono piscine, campi da tennis, calcetto, pallavolo e squash, palestre e centri sportivi super-attrezzati con saune, massaggi per un relax completo.

Nella bella stagione poi, con la possibilità di attività all'aperto, il panorama che si staglia è ancora più variegato: si va dall'equitazione, al golf per completare un quadro che la dice lunga sulle proposte efficaci e coinvolgenti che questa bellissima valle propone. Occorre osservare con attenzione, prima di scegliere il luogo di vacanza estiva o invernale che sia.

Sci, skilift e voglia di slalom

a cura di
Enio Donaggio

# LA GOLA cibi, vini & delicatezze

## STRENNA GASTRONOMICA

Fra i regali che non vanno dimenticati, i numerosi splendidi volumi dedicati alla cucina in tutti i suoi aspetti. Per i buongustai è arrivata una novità: il pesce e le molte ricette che lo riguardano

# Ecco una biblioteca tutta da divorare...

C'è un piacere gastronomico diverso che da qualche anno va contagiando i buongustai: il piacere di leggere di cucina, il gusto di vederla scritta, raccontata, illustrata nei piatti e nei luoghi dove nasce. Regalare [illegible] libro di cucina non è un rischio [illegible] scegliere una cravatta o un whisky, perché non si sbaglia mai: piace all'esperto gourmet, delizia il dilettante ansioso di vincere una sfida tra i fornelli. [illegible] sono strenne gastronomiche davvero maestose quest'anno: non c'è che l'imbarazzo della scelta.

**«LA GRANDE CUCINA D'ITALIA»** ovvero *«Tradizioni e ricette delle Regioni italiane»* (Editoriale Giorgio Mondadori, di grande formato con decine di foto a colori, lire 80.000), di Antonio Piccinardi, per cinque anni direttore della rivista *«Grand Gourmet»*, autore di molti volumi di successo tradotti anche all'estero. E' questa la sua opera più importante che spiega nel trailer, con considerazioni valide anche per altre strenne simili: *«Parlare di un'unica cucina italiana è senza dubbio impossibile. Le caratteristiche delle popolazioni, i fattori culturali, gli avvenimenti storici e le dominazioni che si [illegible] succedute, le differenti situazioni climatiche e ambientali hanno infatti condizionato, diversificato le abitudini gastronomiche delle singole regioni.*

*«Ecco dunque accanto alla cucina veneziana, allegra, armonica e di elegante complessità, la cucina siciliana vigorosa ed essenziale, oppure quella lombarda, punto d'incontro di tradizioni proprie e influssi stranieri o, infine, quella "povera" del Lazio... Da ogni regione il libro propone dapprima una sintesi storico-gastronomica, passando poi in rassegna le ricette più caratteristiche, tutte calibrate per quattro persone, accuratamente sperimentate e suddivise, per semplicità di consultazione, in antipasti e salse, minestre, pesci e crostacei, carni e volatili, composizioni diverse, verdure e dolci».*

**«CUCINA ITALIANA, ARTE E FASCINO»** (di grande formato, viene riproposto [illegible] Luigi Reverdito Editore a lire 80.000). E' di Giuliano Bugialli, vincitore del Premio Caterina de Medici per il contributo dato alla diffusione della cucina italiana (risiede anche negli Usa), e conta sulle fotografie di John Dominis di *«Life»*. E' l'opera di un grand[illegible] dove cultura, storia e paesaggio fanno da sfondo alle ricette regionali. Ogni ricetta è ambientata [illegible] con foto di interni ed esterni [illegible] luoghi d'origine, ed è accompagnata dall'aneddoto che la rese [illegible]

**«LA GRANDE CUCINA REGIONALE ITALIANA - I PRIMI PIATTI»** (volume in cofanetto dei Fratelli Fabbri Editori, lire 60.000), di Fernanda Gosetti, che la dedica a tutte le massaie [illegible] tutte le regioni italiane: *«Affinché questo scambio di ricette le invogli a conoscersi meglio, ad apprezzarsi... a volersi bene...»*. Sembra un ricettario di una volta: chiunque abbia amore per la cucina casalinga lo apprezzerà molto: anche perché si tratta di una selezione tra migliaia di ricette ricordinate. Con molta attenzione l'autrice ricorda che *«una ricetta citata da più di una persona — della stessa regione — porta versioni leggermente diverse; così per non far torto a nessuno ho preferito citarle tutte segnalando, sotto la ricetta base, le variazioni consigliate. Non vi è da stupirsi di questo fatto, perché difficilmente una ricetta viene eseguita così come è nata, magari 150 anni fa...»*.

Davvero impressionante è una sorta di enciclopedia ragionata della cucina, opera di [illegible] collettivo di specialisti e presentata dal ben noto Vincenzo Buonassisi (Mondadori Editore, lire 70.000) che comprende duemila ricette con mille fotografie suddivise in due volumi. Si intitola **«IL NUOVO CUCINONE»** ed è nato *«per farne strumento di chi vive nella realtà d'oggi senza rinunziare alle tradizioni della buona tavola»*. Buonassisi è addirittura sibillino nel definirlo: *«Senza rinunziare alle tradizioni della buona tavola, anzi liberandosi da pregiudizi e luoghi comuni (se ne trovano anche davanti alle pentole e ai fornelli)»*.

Si tratta quindi di cercare un equilibrio: senza sposare la «grande cuisine», ma neppure sottomettendosi totalmente alla «tradizione». Consigliato «a chi *crede nella buona tavola come un aspetto di civiltà, come una difesa del nostro equilibrio umano dallo stress delle megalopoli»*. Nulla è lasciato al caso. Si veda dunque il volume allegato detto **«MANUALE»** sulle preparazioni e i metodi di cottura di base per ogni categoria di pietanze che costituiscono un pranzo, e cioè: primi piatti, carni, pesce, crostacei e molluschi; uova, salse, contorni e dessert. Il tutto garantito dalle chiare e graduali sequenze fotografiche che illustrano ogni preparazione.

**«IL GRANDE LIBRO DEL PESCE»** ovvero *«Ricette, menu, consigli»* (Mondadori Editore, grande formato e belle fotografie, lire 65.000), è di Giuliano Bonomo — ben nota orchestratrice di un'enciclopedia della cucina in 11 volumi — con fotografie di Riccardo Marcialis. Dice il trailer di copertina: *«Tutto quello che bisogna sapere per scegliere, preparare, cuocere e servire il pesce. Con oltre 500 ricette internazionali e grandi tavole a colori che classificano le specie ittiche più comunemente usate in cucina»*. Appartiene alla categoria di quei libri che sono utili, ma che danno grande gioia solo a sfogliarli. Chi lo possiede non può avere più remore e tabù casalinghi a proposito del pesce. Basta leggerlo come consigliava ai lettori lo scrittore di fantascienza John Brunner nell'introduzione ad un suo poderoso e ostico romanzo, *«Tutti a Zanzibar»*: «Tuffati e vedrai che dopo un po' starai nuotando senza farci caso».

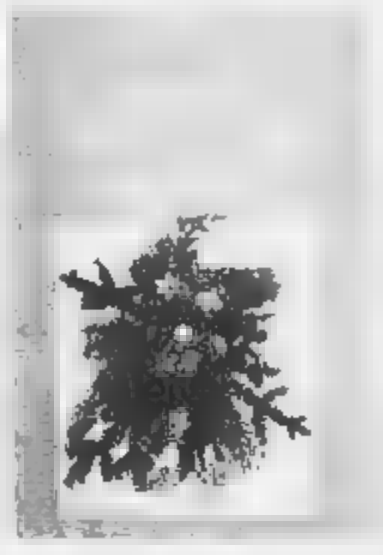
**«IL CUCCHIAIO VERDE»**, sottotitolo impegnativo *«Come curarsi con il cibo»* (Edizioni Demetra, collana «La casa verde», lire 37.000), di autori vari che si identificano nella Genesi: *«Ecco, io vi do ogni pianta che fa seme, su tutta la superficie della terra [illegible] ogni albero fruttifero, che fa seme; questi vi serviranno per cibo»*, anche se per rendere meno biblica l'atmosfera che circonda le settecento ricette del tomo c'è anche un proverbio [illegible]. *«No gh'è erba che varda in su, che no la [illegible]bia la so virtù»*. Il trailer: *«Opera completa. Indispensabile per chi [illegible] convinto che alimentarsi consapevolmente sia non solo un diritto ma anche un dovere nei confronti di se stessi e dei propri figli. Con l'intenzione di guidare il lettore in un approccio diverso, vegetaria[illegible] ed equilibrato»*.

# E la casa si trasforma per ricevere tutti con i festosi addobbi

Come predisporre salotto e tavola per accogliere gli ospiti che stanno arrivando

**«DECORIAMO IL NATALE»**, sottotitolo: *«Allegri addobbi per la casa in festa»* Acanthus Edizioni, lire 20.000), è [illegible] Maritta Von Perbandt che si spiega nella romantica introduzione: *«Nei primi anni del dopoguerra la mia famiglia aveva pochi mezzi, ma mia madre era capace di rallegrare i giorni che precedono il Natale con molta fantasia. Occupavamo le giornate facendo piccoli lavori manuali e artigianali, e in casa aleggiava sempre profumo di biscotti e di spezie d'ogni tipo. Per me tutto ciò è rimasto indimenticabile, tanto che ho cercato di ricreare quell'atmosfera nella mia famiglia. Anche oggi, che è normale comperare tutto fatto, capiamo il valore delle cose preparate in casa. In questo libro troverete tanti suggerimenti, che possono ispirarvi altri modelli oltre a quelli presentati...»*.

Un manualetto utilissimo dunque, che in controcopertina specifica: *«I materiali per costruire le decorazioni sono facilmente reperibili (pigne, noci, chiodi di garofano, cordoncini colorati, sfere, filo di ferro, spighe, ovatta, stoffa) e il lavoro sarà agevolato dalle istruzioni e dai disegni esplicativi. Qualche idea: pacchetti, fiocchi e palle di neve, folletti, stelle, angioletti, noci d'oro per decorare l'albero; paesaggi in miniatura, sacchetti per profumi o gioielli, ciondoli di vetro, coroncine, mazzolini di fiori»*.

Sull'onda del «fai da te natalizio», non può mancare: **«ORIGAMI»** nel [illegible]so di: *«Creatività con la carta»* (Acanthus Edizioni, lire 20.000), di Irmgard Kneißler, che ci ricorda come, per esercitare questa antica arte giapponese, sia necessaria soltanto della carta ed un paio di forbici; molto adatta carta colorata da una parte e bianca dall'altra: non serve la colla. Ogni forma di origami è un originale [illegible] quindi costituisce qualcosa di particolare. Grafici e disegni in sequenza, facilitano il compito che deve essere sempre sorretto dalla fantasia individuale.

Un origami a Natale o Capodanno: *«Le forme possono venire usate come segnaposti, inviti, decorazioni di lettere [illegible] regali; alcune si possono creare con i tovaglioli di carta e diventano una deliziosa e originale decorazione per la tavola»*. Con fiori colorati, uccelli, pesci e tutti gli animali in genere, [illegible] possono inventare composizioni mobili di grande suggestione per rallegrare un angolo dove si cena, per ravvivare un momento grigio.

# L'avventura del caffè narrata da casa Illy

Una storia antica e affascinante, dedicata agli appassionati di questa bevanda popolare: dal chicco della prodigiosa pianta sino alla fumante tazza dell'espresso. Ma nello scaffale è anche arrivata la «biografia» del cioccolato

C'è un «monumento» al caffè opera dell'esperto di marketing e fotografo Francesco Illy e di Riccardo Illy, presentati da Ernesto Illy che ricorda tra l'altro: *«Nella famiglia Illy l'amore per il caffè è una vera e propria malattia che ha contagiato già la terza generazione. Gli autori sono stati svezzati a... cucchiaini di espresso, acquisendo così quella conoscenza completa che li ha spinti a illustrare questo testo»*. Si tratta di: **«DAL CAFFE' ALL'ESPRESSO»** (Mondadori Editore, lire 60.000) che si spiega nel trailer:

*«In un volume riccamente illustrato tutto il percorso di un chicco di caffè, dalla pianta alla raccolta, dalla lavorazione ai diversi metodi di preparare la bevanda»*. Tutta la storia che c'è dietro quel semplice gesto di portare alle labbra una tazzina di caffè, da quando gli arabi scoprirono il processo di torrefazione e, a Costantinopoli, nel 1554, vennero aperte le prime due caffetterie.

*«Un'opera realizzata con lo scopo di chiarire un argomento complesso e sempre attuale* — conclude Ernesto Illy —. *L'espresso infatti, da un'abitudine tutta italiana, sta diventando un'usanza cosmopolita»*.

**«IL LIBRO DEL CAFFE'»** (riproposto da Luigi Reverdito Editore a lire 35.000) è invece opera di Jacki Baxter, un'olandese appassionata di auto antiche che gira il mondo; è un'esperta di economia domestica, ma ha anche un'occupazione singolare: è una «creatrice di specialità alimentari» ed ha prestato con successo la sua opera presso la Kraft e il Centro Caseario Olandese.

Il suo libro è nato dal fatto che il *qahveh*, ovvero [illegible] caffè detto in arabo, quando fu esportato dall'Islam, [illegible] considerato dalle autorità [illegible] ogni Paese una bevanda pericolosa: *«Ciononostante la società moderna ha dimenticato quella cattiva reputazione, tanto da creare una vera e propria sottocultura del caffè»*.

L'autrice illustra le varietà di caffè di 23 Paesi, accompagnandole con note sulle caratteristiche di ciascuna, in modo che il lettore possa individuare e scegliere la più adatta ad ogni occasione.

Per una strenna più articolata, consigliabile l'accoppiamento con un'altra riproposta [illegible] lista dell'Editore Reverdito ovvero: **«IL LIBRO DEL CIOCCOLATO»** (lire 35.000) di Valerie Barrett che, da buona esperta di cucina, non trascura la parte tecnica, ma dedica ampio spazio alla storia che, ovviamente, inizia dal cacao: *«Cacao, elemento basilare; i suoi semi erano usati come denaro e costituivano l'ingrediente essenziale del "chocolatl", una bevanda servita alla corte dell'imperatore azteco Montezuma. L'inaugurazione di fabbriche e locali di degustazione, seguito all'espandersi delle importazioni dall'America Centrale, contribuì poi alla vasta popolarità del cioccolato, trasformandolo da articolo di gran lusso in un alimento di consumo quotidiano»*.

Che stia per tornare di moda quella buona tazza di cioccolata calda che negli accoglienti caffè di un tempo ti servivano con un fiocco di panna montata?

Trentatré giornate di corse garantiscono spettacolo

# Galoppo verso il '90

## Nascerà anche un «Gran Premio» intitolato al Conte di Cavour

Buone notizie per l'ippica torinese. Mentre [illegible] trotto continua regolarmente la sua intensa attività (che subirà [illegible] pausa solo fra Santo Stefano e la seconda domenica [illegible] gennaio), il galoppo ha definitivamente allontanato i rischi di un ridimensionamento.

La stagione dei purosangue conterà, molto probabilmente, anche per [illegible] 1990 [illegible] 33 appuntamenti. L'inizio dell'attività è previsto per sabato 10 marzo quando, si spera, [illegible] azzerati i rischi [illegible] nevicate [illegible] [illegible] brutte gelate: situazioni meteorologiche che non [illegible] conciliano con le corse [illegible] galoppatori, che hanno necessità [illegible] piste [illegible] indurite nè scivolose.

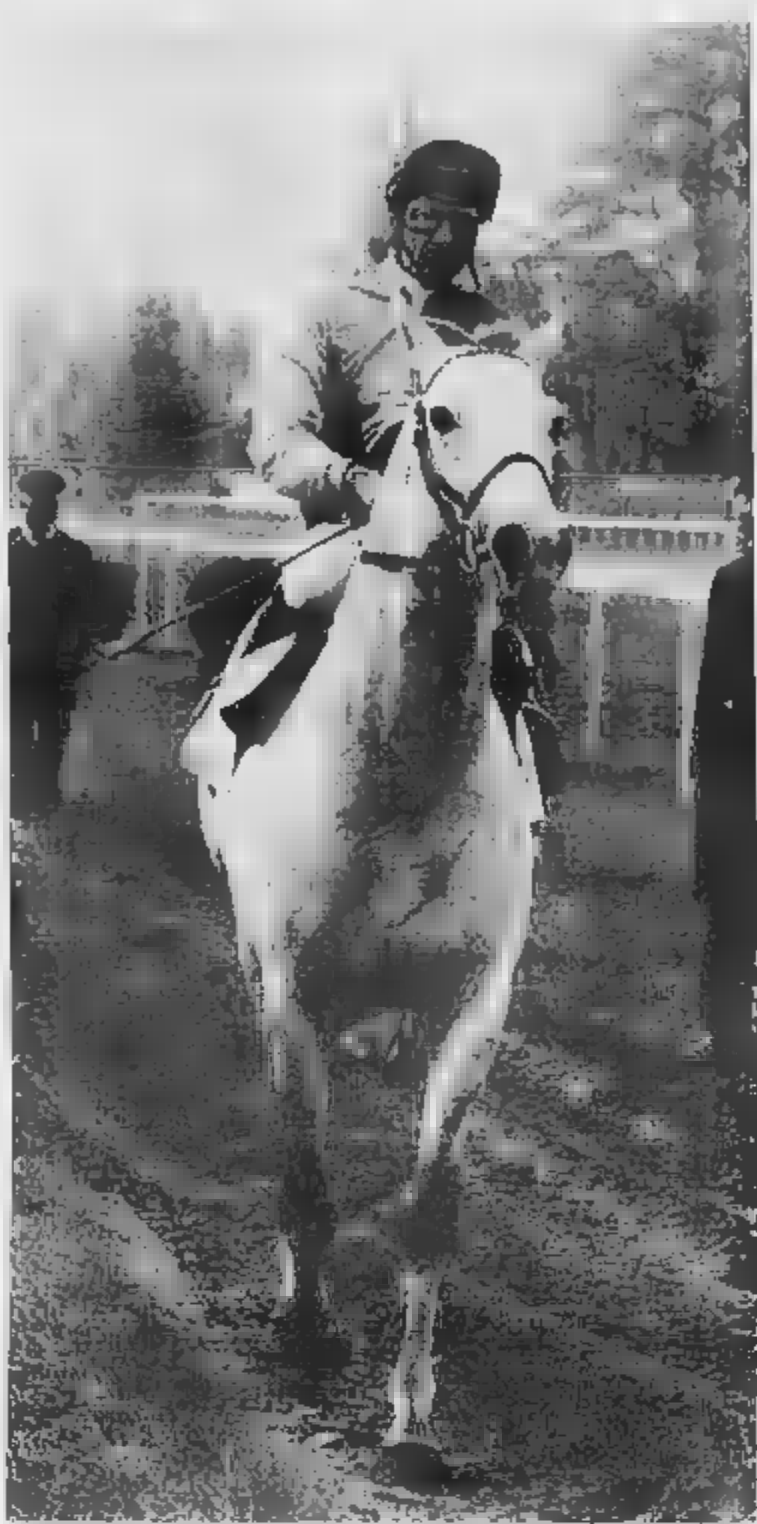
Poi [illegible] stagione dovrebbe proseguire sulla falsariga di quella passata, con consistenti novità soltanto nel settore dei saltatori che — per evitare concomitanze [illegible] Merano — saranno protagonisti sulla pista torinese [illegible] sino alla metà di maggio [illegible] poi, in autunno, solo nella giornata del [illegible] novembre, ma [illegible] un super programma. Una scelta razionale, che consentirà di sfruttare meglio le potenzialità [illegible] spettacolo offerte dai saltatori.

Fra le novità dell'anno prossimo c'è anche l'annunciata introduzione del Premio Conte Camillo [illegible] Cavour. Si cercherà [illegible] abbinare questa corsa ad una prova [illegible] buon contenuto tecnico, come merita un nome che ha dato tanto all'Italia, ma non poco anche all'ippica. Forse non tutti [illegible] che il primo [illegible] [illegible] Vittorio Emanuele II è stato a lungo giudice d'arrivo, [illegible] corse che [illegible] svolgevano per le strade di Torino fra il 1850 ed [illegible] 1860. Ma già dieci anni prima il giovane Cavour aveva cominciato a «specializzarsi» nel settore dell'ippica frequentando [illegible] corso per giudice [illegible] peso. Era cioè [illegible] di quei funzionari (ci sono anche oggi ed [illegible] [illegible] attuale del Conte Camillo, a Vinovo, si chiama Ivano Nivoli) che sottopongono alla pesata, prima [illegible] dopo la corsa, tutti i fantini partecipanti.

Tornando ai giorni nostri, accanto [illegible] creazione del Premio Cavour [illegible] previsti [illegible] aggiustamenti [illegible] calendario volti soprattutto ad evitare concomitanze del galoppo fra Torino e Milano. Questo è un accorgimento indispensabile per consentire una miglior programmazione agli allenatori delle due piazze nonché per venire incontro alle esigenze di quegli appassionati che non si spaventano davanti [illegible] una piccola trasferta.

Le ottime premesse per il futuro hanno già [illegible] in movimento allenatori e proprietari che dovrebbero aumentare, nell'arco delle prossime settimane, il numero dei loro cavalli. La prossima stagione [illegible] annuncerà infatti intensa: al traguardo [illegible] [illegible] premi per oltre 3100 milioni in piano e 1200 milioni in ostacoli.

Vinovo-galoppo ha intanto concluso la sua annata con [illegible] molto buoni: gli spettatori [illegible]ganti sono rimasti stazionari nel numero, ma le scommesse sono aumentate di circa il 5%. Un buon risultato, che conferma l'ottimo trend già mostrato nell'88 (quando l'incremento [illegible] di oltre il 18%), soprattutto perché ottenuto nel corso [illegible] un'annata che non è stata favorevole sotto il profilo meteorologico.

L'appuntamento per i patiti del purosangue [illegible] dunque per il 10 marzo, ma intanto ci si può mantenere allenati con il trotto che propone una interessante riunione anche domani.

*In gran forma*

## Bon Marin il cavallo «diesel»

*Fra i sogni che vanno in letargo, in questo inizio d'inverno, c'è anche quello di Claudio Guadagnino. Allenatore di purosangue, gentleman rider [illegible] in piano sia in ostacoli, Claudio sta attraversando un'annata [illegible] d'oro: trentacinque vittorie, ma soprattutto un parco cavalli sempre vitale, testimoniano i meriti di un ragazzo che verso i purosangue sembra avere un feeling ricambiato. Il sogno di Claudio, [illegible] non solo il suo, si chiama comunque Bon Marin. Mantello grigio chiaro, giubba gialla e nera della gloriosa scuderia Concarena, questo 5 anni rappresenta un riuscito connubio fra le più tradizionali linee di sangue del nostro galoppo. «Lo abbiamo comprato alla fine [illegible] tre anni, considerandolo abbastanza bene — racconta Guadagnino — ma la vera sorpresa è venuta quest'anno. Sugli ostacoli vola: nelle due uscite che ha fornito, quest'autunno, ha seminato tutti per la pista. Più la distanza si allunga, più lui rende: è un cavallo diesel». Ha imparato a saltare in un modo [illegible] po' strano: «Io cerco [illegible] far divertire i miei cavalli, quindi nessun allenamento ripetitivo. Faccio saltare, qualche volta, anche i soggetti che corrono solo in piano. Così, per divertimento, Bon Marin [illegible] diventato bravissimo».*

*Talmente bravo da far sognare: «Potrebbe correre con onore la Gran Corsa Siepi di Roma, ma vorrei contemporaneamente risparmiarlo per le prove della primavera. Deciderò fra un paio di settimane. Comunque Bon Marin, di questi tempi, sprizza salute [illegible] tutti i pori».*

*[illegible] programma del prossimo [illegible] prevede la [illegible] degli ostacoli solidi (il cosiddetto steeple-chase) [illegible] chissà?, forse anche un pen[illegible] al Merano.*

## Tutti i convegni di corse a Vinovo

DOMENICA 17 DICEMBRE - TROTTO - ORE 14,30.
Premio Siracusa - L. 22.000.000 - mt [illegible] - 2 anni.

SABATO 23 DICEMBRE - TROTTO - ORE 14,30.
Premio Bologna (cat. A, B, C) - L. 18.000.000 - mt 2060 - Giornata gentlemen.

MARTEDI' 26 DICEMBRE - TROTTO - ORE 14,30.
Premio Ravenna - L. 17.600.000 - mt 2060 - 4 anni.

DOMENICA 14 GENNAIO - TROTTO - ORE 14,30.
Premio Aosta - L. 18.000.000.

DOMENICA 21 GENNAIO - TROTTO - ORE 14,30.
Premio Alessandria - L. 20.000.000.

DOMENICA 28 GENNAIO - TROTTO - ORE 14,30.
Premio Asti - L. 18.000.000.

DOMENICA [illegible] FEBBRAIO - TROTTO - ORE 14,30
Premio Cuneo - L. 14.000.000.

SABATO 10 FEBBRAIO - TROTTO - ORE 14,30
Premio Vercelli - L. 17.600.000.

DOMENICA 11 FEBBRAIO - TROTTO - ORE 14,30
Premio Torino - L. 18.000.000.

SABATO 17 FEBBRAIO - TROTTO - ORE 14,30
[illegible] Novara - L. 18.700.000.

DOMENICA 18 FEBBRAIO - TROTTO - ORE 14,30
Premio Genova - L. 15.000.000.

SABATO 24 FEBBRAIO - TROTTO - [illegible] 14,30
Premio Savona - L. 17.600.000.

DOMENICA [illegible] FEBBRAIO - TROTTO - [illegible] 14,30
Premio Imperia - L. 15.000.000.

## Come arrivare all'ippodromo

*Gli ippodromi di Torino sorgono due chilometri [illegible] Sud-Est [illegible] Palazzina di Caccia di Stupinigi, sulla strada per Vinovo. Amministrativamente sono collocati «a cavallo» [illegible] Comuni di Nichelino e Vinovo.*

*Facilmente raggiungibili, distano appena [illegible] quarto d'ora d'auto da piazza Castello e sono inoltre collegati, nei giorni di corse, da un servizio di pullman dei Trasporti Torinesi: i mezzi partono [illegible] via Sacchi un'ora prima dell'inizio del convegno e tornano in città dopo l'arrivo dell'ultima corsa. Chi si reca all'ippodromo con la propria vettura può usufruire di un ampio parcheggio recintato, a pagamento.*

*All'ippodromo del trotto funziona, nei giorni di [illegible] ed a partire dalle ore 12, un ristorante panoramico. E' possibile prenotare telefonando al numero 9651.356. Sono inoltre aperti un bar, una tavola calda ed una caffetteria.*

*Tutti i saloni [illegible] riscaldati. Le tribune possono ospitare circa 10 mila persone.*

Zoff è stanco di raccogliere soltanto briciole e chiede 2 punti ai bianconeri

NECESSITA'

Se la Juventus perderà a Roma vedrà spegnersi anzitempo i suoi ultimi sogni ambiziosi

SCHILLACI

Zoff non potrà schierare lo squalificato bomber e s'affida al tandem Casiraghi-Barros

La Juventus chiede al piccolo portoghese Rui Barros un gol scaccia-crisi.

SCHILLACI FRA I BAMBINI

Schillaci oggi farà visita ai bambini sofferenti del «Regina Margherita»

# La Signora vuol rompere il lungo digiuno

In fondo, l'Amburgo non è [illegible] peggiore degli avversari. Certo in questo momento la Juve ha più paura della Roma che non della squadra di Willi Reimann, senza dubbio la meno pericolosa delle tre tedesche superstiti in Coppa Uefa. Ma per ora i bianconeri dovranno tenere nel cassetto la voglia di rivincita. Da qui al 7 marzo dovranno soprattutto giocarsi le residue possibilità in campionato, anche se, visto l'andazzo, la Juve sembra inesorabilmente condannata al ruolo di comprimaria, una parte che da anni interpreta alla perfezione.

Da ieri sera la Juve è a Roma per aggirare, prima delle trappole di Radice, i dispetti dei [illegible]trollori di volo. Di fronte ha [illegible] partita ad alto rischio. La squadra di Zoff non vince da un mese e mezzo, mentre la Roma è in decollo verso il secondo posto in classifica. Non sarà più un confronto tra dominatrici della scena calcistica come accadeva qualche anno fa, ma resta pur sempre una partita ricca di fascino, un confronto che, tra l'altro, Zoff non ha mai perso da allenatore.

Lo scorso anno, infatti, la Juve si impose 3-1 in trasferta e 2-1 al Comunale. Era anche quella una Juve un po' sbilenca, ma forse meno confusionaria di quella attuale, che con 10 gol al passivo rischia di stabilire un record che certo Boniperti non vorrà ricordare tra i tanti della società.

Il fiore all'occhiello della squadra sono i 26 gol segnati ed il fatto di non aver mai concluso [illegible] partita senza andare a rete. Ma l'assenza di Schillaci rischia di complicare i piani di Zoff, che affida a Barros e Casiraghi il compito di sostituire il bomber siciliano. Barros però latita ormai da mesi e Casiraghi è titolare a spizzichi e bocconi, quindi è il primo a sapere che il ritmo della partita si acquista solo giocando con continuità.

Una Juve d'emergenza (anche Bonetti è squalificato), quindi, costretta a rispolverare per la seconda domenica consecutiva [illegible] vecchio Brio, che graviterà nella zona di Voeller. Un tempo lo stopper ingaggiò epiche battaglie con Pruzzo e sembra quindi destino che tocchi sempre a lui fermare il più pericoloso tra gli avversari giallorossi, anche [illegible] che vede la pensione dietro l'angolo.

Ma non [illegible] solo bloccando Voeller che la Juve potrà sperare di avere via libera al Flaminio. Conti, Giannini e Desideri sono annunciati in stato di grazia, autentici trascinatori di una Roma trasformata dalla cura-Radice. Zoff [illegible] si stupisce di quanto sia [illegible] randendo sotto il Colosseo: «*Sembrui* — precisa — *era strano ciò che succedeva qualche mese fa, con una Roma in difficoltà* [illegible] *po' dovunque. Oggi mi pare che la verità sia stata ristabilita. Conosco Radice e non avevo dubbi circa il contributo che avrebbe dato alla squadra. Ma per noi con questa o con un'altra Roma non cambia nulla. Da cinque giornate non vinciamo ed andremo in campo con la speranza di chiudere questo periodo negativo e di trascorrere* [illegible] *Natale* [illegible] *po' più sereno. Basterà evitare qualche errore di troppo, perché sul piano del gioco la squadra non mi ha quasi mai deluso*».

Questa volta quindi [illegible] ci sarà in palio lo scudetto, ma qualcosa di altrettanto importante. La Juve rischia infatti una paurosa sbandata se non riuscirà ad evitare le solite disattenzioni. Una sconfitta a Roma avrebbe ripercussioni imprevedibili ed in pratica equivarrebbe ad una resa anticipata. Bisognerà vedere se saprà reagire. Lo ha promesso tante volte, ma [illegible] ricaduta nella amnesia, dimostrandosi costante solo nello sbagliare.

**Fabio Vergnano**

DOMATTINA ALLE [illegible] TUTTI IN [illegible]

L'incontro con il Medellin non dovrebbe riservare sorprese

# Milan, una Coppa come «droga»

Malgrado le orgogliose dichiarazioni dei colombiani, i campioni d'Europa sono favoriti nella corsa ad un trofeo che li caricherebbe in vista del girone di ritorno nel nostro campionato

DAL NOSTRO INVIATO

TOKYO [illegible] Milan scenderà [illegible] campo contro il Nacional di Medellin, per la Coppa Intercontinentale, domattina all'alba per i telespettatori italiani, a mezzogiorno per i curiosoni giapponesi che vogliono vedere com'è fatto il football, anzi il sacco, come qui dicono, storpiando il termine molto inglese *soccer*.

[illegible] Milan è arrivato a Tokyo via Parigi martedì, dopo un viaggio lungo, con sonno artificiale neanche troppo innocuo — pasticche mal recepite — per taluni, e perciò con problemini per i più deboli o i più sensibili. Qui ci sono stati allenamenti ogni giorno, compreso quello di arrivo, compreso quello di oggi finalmente sull'erba dello stadio Olimpico, dove si giocherà il *match*.

Lunedì mattina presto i rossoneri lasceranno l'albergo e poi lasceranno Tokyo, per Parigi. Arrivo a Milano alle 20 dello stesso lunedì, grazie alle 8 ore di fuso orario all'indietro. Per tre di loro, Baresi Donadoni Maldini, il mattino dopo trasferimento a Cagliari, dove giovedì li aspetta Italia-Argentina.

C'è, [illegible] vero, la giornata di riposo in campionato: ma il Milan dovrà recuperare, il 3 gennaio, la partita contro il Verona, quella mancata domani. E mentre era a Tokyo, [illegible] squadra rossonera è stata proiettata, dal sorteggio di Zurigo, verso i quarti di finale di Coppa dei Campioni, [illegible] marzo contro i belgi difficili del Malines. Tanto per non riposare neanche con il pensiero da lunga gittata.

In una settimana, otto ore di fuso orario in avanti, otto ore all'indietro. Si tenga conto che, quando hanno problemi simili di orari, gli atleti impegnati nell'Olimpiade prevedono almeno un giorno di acclimatamento per ogni ora di fuso orario. Almeno. Teoricamente dunque il Milan avrebbe bisogno di diciotto giorni. E invece tre dei suoi giocano subito, gli altri riprenderanno il campionato giocando una partita in più.

Per tutti questi impegni, si è detto, Berlusconi ha voluto la «rosa» allargata, ha speso miliardi. Ma gli incidenti hanno vanificato le spese: contro i colombiani del Nacional Medellin, giocheranno praticamente gli stessi che hanno vinto la Coppa dei Campioni, a parte si capisce Gullit. Fuser per Colombo è l'unica vera novità cercata, voluta.

In questi giorni di lunghissima vigilia della finale di Coppa Intercontinentale si è notata la differenza, davvero stridente, fra il Milan e il resto del calcio non solo italiano, [illegible] di tutto il mondo. I giornali italiani recati dagli ultimi arrivati a Tokyo parlano — così almeno sembra sfogliandoli rapidamente — di cose di quel nostro football che non è rossonero, di tutta frusaglia, di polemichette. Gli stessi colombiani del Nacional Medellin sembrano arrivati al momento della grande festa della loro vita, scoprendo il nazionalismo più spinto, dicono di passaggio storico per il calcio del loro Paese, anzi per il loro Paese *tout court* e finiscono per apparire provinciali, sia pure della loro immensa provincia.

Van Basten è la punta di diamante di un Milan che non teme il Medellin

Quelli del Milan sembrano più avanti. Non distratti, [illegible], però programmati. I giornali italiani dicono che arriverà al Milan Baggio: e va bene, uno di più, ma intanto si pensi al recupero di Gullit... Perché il Milan deve vincere il campionato, deve rivincere la Coppa dei Campioni. A Sacchi ieri è sfuggita questa frase: «*E' toccato ai colombiani, per sorteggio, scegliere l'arbitro in una cinquina di europei. L'anno prossimo toccherà a noi sceglierlo in una cinquina di sudamericani*».

E se il Milan domani perde? Non perde, non perde, sembrano dire tutti, esclusi si capisce i colombiani. I giapponesi hanno già scelto il Milan: non che ci sia attesa frenetica intorno all'incontro, ma per ogni tifoso locale che si avvicina ai colombiani, quando stazionano nella *hall* del loro immenso albergo, ce ne sono almeno dieci che si avvicinano ai milanisti, quando stazionano nella *hall* di un altro albergo, più immenso e più caro — ci mancherebbe altro — di quello dei colombiani...

**Gian Paolo Ormezzano**

CAMPIONATO SU CIRCUITO NAZIONALE

# Juventus, con gli Allievi un'imbattibilità storica

I risultati finora ottenuti dalla squadra di Jacolino premiano anche il lavoro dell'équipe dirigenziale. Trombini, Tullio, Artico e Lenta superstiti della «rivoluzione d'agosto»

Ad affiancare il campionato Primavera quest'anno è stato istituito in Italia per le squadre professionistiche il torneo allievi su circuito nazionale: un importante salto di qualità per i vivai delle società che, in questo modo, possono misurarsi, confrontarsi e crescere in un clima di maggior equilibrio.

La nuova formula ha dato esiti positivi non solo in casa granata dove da anni i giovani rappresentano il fiore all'occhiello della società, ma soprattutto in Piazza Crimea, [illegible] della Juventus, dove quest'anno possono vantare un'imbattibilità che non ha precedenti. Dunque, a dispetto di un luogo comune che voleva [illegible] Juventus piccola tra i piccoli e grazie al quale si parlava di un vivaio inesistente, i risultati finora ottenuti e le prove offerte dai ragazzi di Jacolino smentiscono i pronostici e premiano il lavoro dell'*équipe* dirigenziale, capitanata dal ragionier Secco, che con un'oculata ricerca ha garantito un contingente di giovani di grosso valore.

Ma chi sono i terribili ragazzini bianconeri che giocano, vincono, danno spettacolo e inseguono primati? Per conoscerli meglio e capire il fenomeno di imbattibilità che li accompagna siamo andati al campo Combi dove lavorano con impegno sotto l'occhio vigile del loro maestro Jacolino. La maggior parte dei 18 ragazzi della rosa allievi vivono l'esperienza con la maglia bianconera soltanto da pochi mesi, perciò con l'entusiasmo di chi vede diventare realtà un sogno cullato per molto tempo.

Infatti, per limiti di età, molti ragazzi [illegible] la scorsa stagione giocavano nel campionato allievi sono passati nella formazione Berretti allenata da Nené.

Unici superstiti della rivoluzione di agosto sono il portiere Trombini, il difensore Tullio e i centrocampisti Artico e Lenta, mentre sono stati promossi i giovanissimi Berto e Molazzi. Su questi sei ragazzini è stato dunque imbastito il telaio della nuova squadra, ma per poter competere con avversari di un certo rilievo in un campionato nazionale bisognava assicurarsi dei giovani di sicuro avvenire.

Su questa base sono stati acquistati ben dodici giocatori provenienti da squadre regionali o da società del Nord e del centro Italia dopo un'attenta ricerca degli osservatori bianconeri che hanno valutato le caratteristiche di ogni singolo elemento preso in esame: la tecnica, la grinta, la voglia di fare e il margine di miglioramento che l'atleta può e potrà garantire con la crescita e lo sviluppo fisico.

Al termine di una lunga ricerca, dunque, [illegible] stati acquistati dal Bacigalupo il portiere Moncalieri, dal Vanchiglia il tandem difensivo formato da Scagliola e Manavello che, dopo un anno di maturazione nella squadra di periferia, è tornato alla [illegible] [illegible]dre. Dal Venaria [illegible] dall'Alpignano [illegible] arrivati rispettivamente il centrocampista Cedda e il tornante Mariano, mentre l'attacco bianconero è formato quest'anno da Anzidei del Giulianova, Provenzano della Sisport e Tarantini del Lascaris, rilevato dalla Juventus con Cattin. Dal Novara è approdato a T[illegible] Quaglia e dal Vicenza è stato acquistato il gioiello Zanini, vera punta di diamante della formazione.

Con una squadra tutta da [illegible]struire [illegible] [illegible] giovani da amalgamare, Jacolino ha iniziato il campionato convinto [illegible] poter ben figurare ma con la consapevolezza di dover comunque pagare in un primo momento la [illegible]cerca dell'intesa e la mancanza di esperienza. Ma tra la [illegible]rpresa generale questi ragazzini volenterosi hanno bruciato le tappe, in poco tempo hanno stretto amicizia e hanno trovato la giusta armonia garantendo alla [illegible]cietà il primato in classifica e il record d'imbattibilità. Merito della bravura dei singoli, senza dubbio; ma soprattutto dell'allenatore che, dopo aver diretto per anni la Primavera, dalla scorsa stagione guida la formazione allievi con la grinta e la determinazione di sempre.

La scelta di affidargli una squadra più giovane, forse meno stimolante sotto il profilo del lavoro, non è stata nel [illegible] caso una bocciatura, anzi grazie alla sua esperienza e alla sua bravura nell'impostare i ragazzi e nel disciplinarli.

**Federica Bosco**

[illegible]koro vuol fare il bis del gol favoloso segnato all'Inghilterra

# Il Catanzaro è un bunker e il Toro parte all'assalto

**Con un potenziale che è decisamente il migliore della serie B, i granata cercano di riscoprire la vittoria dopo un mese di digiuno. Ma non sarà facile: i calabresi sono esperti in pareggi**

Un mese dopo l'ultima vittoria, [illegible] Toro ritenta l'impresa. Conquistò l'ultimo successo il 17 novembre, a spese del Foggia, un ricordo poco glorioso ma che si sta illanguidendo tra tanti altri ancor meno piacevoli. I granata prevalsero sui pugliesi con un solo gol di vantaggio, al termine di una partita ben più sofferta di quel che avrebbe osato immaginare anche il tifoso più pessimista.

Da allora [illegible] sono stati che pareggi, in casa e fuori, annunci monotoni come rintocchi un po' scordati di una condizione sufficiente ma poco brillante e che — malgrado l'ottima posizione di classifica — ha suscitato tra gli stessi sostenitori granata tante ipotesi e non poche apprensioni.

Fascetti, naturalmente consapevole, ammette che il momento della sua squadra non è dei più felici e che proprio per questo si deve apprezzare la sua capacità di limitare i danni nelle circostanze più difficili. Una presa di coscienza che, c'è da sperare, aiuterà l'allenatore a risolvere i problemi della formazione indirizzando nel giusto senso i suoi sforzi, sotto il profilo tecnico [illegible] anche dal punto di vista psicologico.

Arriva il Catanzaro, tra le formazioni più derelitte della «cadetteria», vittima ideale per i sogni dei granata che vorrebbero finalmente riscoprirsi *matadores*. Ventidue punti contro undici del Toro, una sola vittoria rispetto a sei, una differenza macroscopica nel rapporto tra reti segnate [illegible] quelle subite: la legge dei numeri annienta in anticipo le speranze degli uomini di G. B. Fabbri che tuttavia già da qualche giorno si trovano in Piemonte per preparare con encomiabile serietà questo *match* della disperazione.

Con affanni mal repressi e voglie di salvezza che potranno soddisfare con grande difficoltà, i calabresi vantano un potenziale senza acuti, da poche settimane messo a disposizione di un vecchio allenatore (64 anni), che ha in Palanca — attaccante di razza ma altrettanto attempato (36 primavere) — il principale interprete delle sue velleità offensive.

Una specie di emblema dell'impotenza dei giallorossi che hanno finora realizzato soltanto sei gol (la quarta parte di quelli segnati dai granata) avendone in compenso subiti quattordici, ovvero il doppio di quei che sia accaduto ai loro avversari di domani.

Senza Mussi e Ferrarese, con tanti dubbi di carattere fisico (Pacione) e morale (Muller), il Toro riparte dunque all'assalto. Un'impresa in teoria facile, [illegible] si [illegible] che nel calcio [illegible] previsioni vengono smentite [illegible] estrema facilità anche perché degli undici punti conquistati dai calabresi, sono ben nove quelli derivanti da pareggi: il che vuol dire che, sia pure con i limiti spiegabili con un'inquadratura modesta, la difesa del Catanzaro soprattutto in trasferta da dove è tornato per cinque volte senza danni sa imbrigliare con una certa efficacia gli attacchi avversari.

Un monito per Muller [illegible] compagni, caso mai si sentissero autorizzati (ma ci rifiutiamo di crederlo) a considerare l'impegno come una facile pratica da sbrigare. Sono troppo note le vicissitudini delle quali il brasiliano è stato protagonista negli ultimi tempi per ricordarle alla vigilia di questa partita che per [illegible] Toro potrebbe rappresentare un facile rilancio ma anche [illegible] trappola insidiosa.

Sempre a proposito di Muller: tanto per cambiare, l'estroso attaccante sta attraversando una svolta delicata nel suo rapporto [illegible] [illegible] nostro calcio [illegible] la società che lo paga. Alterna grandi prestazioni a malinconiche cadute di tono insieme a disarmanti mancanze disciplinari: ancora una volta la reazione della società è stata pronta e ancora una volta l'interessato, magari tardivamente, ha affermato di aver capito la lezione e di voler rientrare nei ranghi.

Domani si saprà se sarà finalmente intenzionato a dimostrarlo anche a suon di gol.

**Piercarlo Alfonsetti**

Fascetti pretende due punti

## Domani «giornata granata»

Trasformando in realtà l'iniziativa studiata qualche tempo fa dal presidente Borsano, domani in occasione della partita con il Catanzaro, i tifosi provenienti da fuori Torino e i loro familiari potranno vivere la prima «giornata granata».

Il programma, che naturalmente non interessa i sostenitori nelle ore concomitanti con l'incontro, prevede alle 9 il ritrovo presso lo stadio Filadelfia e alle 10 la visita al cippo commemorativo alla basilica di Superga. Un'ora più tardi, i partecipanti avranno la possibilità di visitare, nel Parco del Valentino, il Borgo Medioevale e [illegible] Castello. Il pranzo è fissato per le 12 e al termine il presidente Borsano rivolgerà un saluto ai convenuti.

I familiari d[illegible] tifosi alle 14,30 faranno visita alla Palazzina Reale di Caccia a Stupinigi presso la quale si tiene la mostra dei Tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang.

La giornata si concluderà alle 16 con il rientro al «Filadelfia».

La quota di partecipazione, tutto compreso, è stata fissata in 31.500 lire.

GERMANIA-SVEZIA

Servirà comunque a spezzare la parità della prima giornata della finale di Stoccarda

# Oggi il doppio che può decidere la Davis

Becker, dopo aver sconfitto nettamente Edberg, oggi si cimenta nel doppio

DAL NOSTRO INVIATO

STOCCARDA ● Il giorno della vendetta. Wilander riscatta la cocente sconfitta dello scorso anno contro Charly Steeb, Becker cancella contro Edberg il boccone amaro della finale del Masters al Madison Square Garden. Ma se Steeb prima di vendere la propria pelle lotta e combatte come un leone per cinque set contro un Wilander in convalescenza dopo un'annata [illegible], che più nera [illegible] si può. Edberg si liquefa come sovente gli capita quando troppo alta è la posta in palio.

Così la prima giornata della finale della Coppa Davis a Stoccarda si chiude in perfetta parità e solo domani si conoscerà la squadra campione. Oggi un doppio di capitale importanza che vedrà Becker e Jelen opposti a Jarryd e Gunnarsson semprechè, come concesso dal regolamento, entro un'ora prima dell'inizio del *match* uno dei due capitani non annunci qualche novità. Difficile che ciò avvenga da parte del rappresentante dei tedeschi, lo jugoslavo Nikki Pilic; un ristretto numero di possibilità, invece, per Sjogren, *leader* svedese, che potrebbe offrire subito ad Edberg la possibilità di riscatto schierandolo a fianco di Jarryd con il quale fino a due anni fa ha costituito [illegible] dei «doppi» più forti del mondo. Ma poi Edberg ha rinunciato alla specialità per dedicarsi al singolare e così è stato scelto Gunnarsson che a fianco di Jarryd ha vinto i due «doppi» di Coppa sin qui disputati.

Wilander ha vinto la maratona con Steeb. Brutto gioco, tanti errori. Ma Wilander che si era infortunato al ginocchio destro otto giorni prima del *match* in allenamento, ha saputo soffrire in grande umiltà, ha sempre lottato per quello che gli permettono i limitati mezzi attuali. Una condizione fisica non eccezionale, una fiducia in se stesso assolutamente carente dopo una stagione che dalla *leadership* mondiale l'ha visto precipitare sino al 16° posto per issarsi poi al 12° solo per le *défaillances* dei rivali.

Steeb ha lottato come solo lui è capace di fare, esaltandosi nei momenti più disperati, così come aveva fatto lo scorso anno, ma questa volta non ha potuto sfruttare il fattore sorpresa e Wilander ha finito per imporre il suo tasso di classe superiore.

La Svezia sperava poi che Edberg ripetesse la sua straordinaria «due giorni» finale del Masters quando aveva infilato Lendl [illegible] Becker, [illegible] dopo l'altro, [illegible] 1 e n. [illegible] della classifica mondiale. Ma questa volta Becker [illegible] era disposto a concessioni di sorta. Aveva dimenticato ogni sorta di *stress*, tutte le battaglie sostenute per conquistare la corona mondiale, e sul campo ha condotto la danza su ritmi irresistibili per [illegible] più leggero rivale che ha finito per prendere una paga pari o di poco superiore a quella patita lo scorso anno a Göteborg. Quello che in termini pugilistici è un vero e proprio kappaò, dal quale sarà difficile riprendersi.

**Rino Cacioppo**



TORNEO DI TENNIS

# Tre piemontesi protagonisti del Master Rossignol a Biella

**Moine è testa di serie numero tre ed è considerato l'outsider del torneo. Bossi e Stecco conosceranno soltanto oggi, dopo il sorteggio, il nome dei loro più quotati avversari**

Ci sono tre giocatori piemontesi tra gli otto protagonisti del Master finale del circuito Rossignol in programma oggi e domani sui campi del Circolo Tennis Biella di viale Liguria 2. Silvio Moine, ventidue anni, di Rivoli, è la testa di serie numero tre, alle spalle del forlivese Lelli Mami e del salernitano Visconti; Marco Bossi e Davide Stecco fanno invece parte dei quattro giocatori che saranno sorteggiati oggi alle 14, come avversari dei quattro migliori, dei quali fa parte anche il veronese Francesco Michelotti.

Alla scelta degli otti «maestri» si è arrivati dopo tre tornei, preceduti da altrettante tappe di qualificazione, disputati nei circoli Canottieri Tanaro Alessandria, TC Aosta e Plazzano Novara, dal 10 novembre in poi. In assenza del campionato di serie A [illegible] squadre, cancellato dai programmi agonistici della Federtennis, il circuito Rossignol, riservato ai giocatori di categoria B e C, si è configurato come il più importante appuntamento tennistico indoor in Italia subito dopo le esibizioni dei grandi campioni, continuando la tradizione inaugurata dall'analogo circuito invernale «Pool Piemonte».

Vi hanno preso parte alcuni tra i migliori giocatori italiani di categoria B: Lelli Mami ha vinto la prima tappa, al circolo Canottieri Tanaro di Alessandria, battendo in finale Silvio Moine; nei due tornei successivi il Leitmotiv del «Rossignol» è diventato la sfida tra il forlivese Lelli Mami ed il salernitano Visconti. Ad Aosta nella seconda tappa, la freschezza di Visconti ha avuto il sopravvento sulla esperienza di Lelli Mami, annichilito dagli *aces* a ripetizione del suo avversario. Visconti si è ripetuto domenica sc[illegible] [illegible] Novara piegando in tre set l'avversario.

Silvio Moine ha indossato i panni dell'*outsider*, un ruolo che continuerà ad interpretare oggi e domani a Biella nel Master. Finalista ad Alessandria, dove si è arreso al cospetto di Lelli Mami, ha impegnato severamente Visconti nelle semifinali di Aosta e Novara, perdendo in entrambe le occasioni al terzo set. Moine promette di prendersi finalmente la rivincita con Visconti: il pronostico li vuole avversari anche nella semifinale del Master.

Mancherà Soresini, costretto a saltare i primi tornei del circuito «Rossignol» dal concomitante impegno in Costa d'Avorio.

**r. b.**

DO[illegible] C[illegible]

# Il rally di Settimo questa volta è al via

**Modificate le prove speciali, anche dalla Prefettura è arrivato il sì**

Tutto è pronto per il primo top Rally di Settimo e di Ciriè, che prenderà [illegible] via domani. Il percorso misura 130 chilometri, attraverso le Valli [illegible] Lanzo e del basso Canavese. Stavolta non ci sono più ostacoli allo svolgimento della gara: a luglio la commissione di vigilanza della prefettura, alla vigilia della partenza, annullò la prova, perché ritenne pericoloso per i concorrenti e per il pubblico il tracciato scelto dagli organizzatori della Pinerolo Sport.

Sotto accusa finirono le prove speciali, che ora sono state modificate: saranno tre e si svolgeranno sulle strade di Corio Canavese, Balangero e Barbania. Verranno ripetute due volte, per un totale di quasi 20 chilometri.

Il Rally di Settimo e Ciriè, valido [illegible] ultima prova del campionato piemontese e Valle d'Aosta, vedrà al via i migliori piloti di questa specialità. Gli iscritti sono un centinaio, tra cui anche l'equipaggio torinese formato [illegible] Roberto Rosselli e Marco Ercole, su Lancia Delta integrale, recenti vincitori del Rally Città di Torino.

Partecipazioni [illegible] forze anche dei piloti della scuderia Settimo Corse, che correndo sulle strade di casa sperano di strappare almeno [illegible] vittoria [illegible] varie classi.

[illegible] via verrà dato alle 10 in via Torino davanti al campo sportivo comunale e l'arrivo del primo concorrente [illegible] previsto per le ore 15. Gli organizzatori della Pinerolo Sport hanno deciso di devolvere una parte degli utili della manifestazione alla famiglia della piccola Deborah Erbì, una bimba cerebrolesa di Settimo, particolarmente bisognosa di cure.

**p. gal.**

## Intervista a Klammer prima della discesa libera

# Hanno paura e cadono

### Spiega l'ex campione: «Nei punti più difficili gli assi di oggi sono incerti e a volte, proprio per questo, finiscono con lo schiantarsi». E aggiunge: «La colpa secondo me non è delle piste»

Klammer nella discesa libera [illegible] aveva paura di niente (e di nessuno)

DAL NOSTRO INVIATO

SANTA CRISTINA ● La discesa di Valgardena è obbligato momento d'incontro per tanti grandi dello sci: da Grissmann, discesista incontenibile degli Anni Settanta, al [illegible] collega di poco più giovane Walcher, fino al vincitore della Coppa '80, Wenzel, al campione olimpionico Piero Gros, a Bernard Russi che sul Saslonch nel '70 si è laureato campione del mondo e «Kaiser» Klammer che qui ha vinto ben quattro volte, a Strand, Messner, Sehoner, Hinterseer. Tutti amano ancora lo sci, lo seguono, nessuno rifiuta di parlarne. Tanto meno Klammer, particolarmente autorevole in questo momento in cui numerosi infortuni hanno scatenato polemiche contro le discese libere.

*«Molti si fanno male perché hanno fifa* — è lo choccante esordio del campionissimo austriaco —. *Prendiamo le famose "Gobbe del cammello" del Saslonch: ai miei tempi i più bravi le saltavano, gli altri le ammortizzavano. Senza esitazioni. Adesso il livello generale è salito e tutti vorrebbero saltarle, ma arrivano lì che sono incerti e si schiantano».*

Una critica, ma anche un complimento: Klammer non vuole essere presuntuoso, ma gli stessi incidenti che sono all'origine delle attuali polemiche lo costringono ad una realistica valutazione. «*Complessivamente direi che il livello è salito* — spiega —. *I migliori valgono come quelli dei miei tempi, ma i meno bravi sono più bravi. E, come dicevo prima, sono loro che corrono i maggiori pericoli. Sono una pericolosa via di mezzo. Adesso partono tutti con la testa già "fuori giri". Cercando di dare il massimo. Anche quando è al di là delle loro forze».*

Un po' come dire che anche nello sci e nella sua specialità più pericolosa, la discesa libera, si è affermata quell'esasperazione che caratterizza tutti gli sport negli Anni Ottanta. Con conseguenze che sono talvolta tragiche. «*Ma non è solo il sistema nervoso che salta* — spiega Klammer —. *Già in aprile si fatica sette-otto ore al giorno e ginocchia e articolazioni non riescono a sopportare un tale carico di lavoro. Noi avevamo tempo per prendere un caffè o fare una partita a carte, questi si allenano e basta. Tutt'altro è il discorso per quanto riguarda Tomba e Girardelli: loro sono caduti come sarebbe potuto cadere chiunque in qualsiasi gara».*

L'opinione pubblica tende [illegible] attribuire [illegible] responsabilità degli incidenti soprattutto alle piste o ai materiali troppo veloci, ma [illegible] è vero che adesso si va decisamente più forte, è anche vero che quegli stessi sci che consentono di raggiungere velocità elevate, permettono un controllo che gli sci di una dozzina di anni fa non consentivano. Una discesa libera del tutto diversa da quella del passato, dunque?

«*Sì* — conferma Klammer —, *ma bisogna fare una precisazione: le piste [illegible] c'entrano niente. Anche noi facevamo discese molto difficili e le misure di sicurezza non erano ancora sviluppate come quelle di oggi. I tanti incidenti di questi giorni sono anche dovuti al fatto che [illegible] tratta della prima discesa della stagione: tutti vogliono farla bene senza essersi potuti allenare adeguatamente. Buttarsi giù dal Saslonch alla prima gara di stagione non è uno scherzo. E anche i materiali sono effettivamente migliorati, ma in realtà non si va molto più forte. Nel '73 io ho vinto questa gara alla media di 111 km/h, e se non sbaglio questo è ancora il record».*

**Giorgio Destefanis**

[illegible] A MILANO

# Una «crono» da Alba a Cuneo forse deciderà il Giro d'Italia

MILANO ● Il Giro d'Italia numero 73, che prenderà il via il 18 maggio prossimo e si concluderà il 6 giugno, verrà presentato oggi a Milano (diretta televisiva alle 18 su Rai1).

Poche le indiscrezioni trapelate: la corsa dovrebbe partire da Bari, risalire la penisola, fare tappa a Roma e concludersi poi a Milano. Ma la novità più interessante riguarda il Piemonte, dove si disputerà una «cronometro» d'altri tempi che potrebbe decidere la corsa: [illegible] chilometri da Alba a Cuneo.

E' probabile, nella settimana finale, uno sconfinamento in Austria, a Villach. Le salite? A questo proposito sembrano esclusi il Gavia e lo Stelvio (difficilmente in quel periodo saranno transitabili), mentre è probabile che la corsa transiti dal Falzarego, dal Sella e dal Pordoi.

Sarà un Giro d'Italia ricco di stranieri: hanno già assicurato la loro partecipazione Fignon, l'ultimo vincitore, ed anche il californiano LeMond, che quest'anno si è imposto al Tour ed al campionato del mondo.

Il francese Fignon sarà il grande favorito del prossimo Giro d'Italia

[illegible] A [illegible] 20,30)

# Damiani, davvero tutto facile?

### Mette in palio contro l'argentino Netto il mondiale dei massimi

DAL NOSTRO [illegible]

CESENA ● Bruciato dall'amara esperienza di Maurizio Stecca, finito a gambe all'aria al primo impatto con un avversario di autentica caratura mondiale come Louie Espinoza, Umberto Branchini — che fa il suo mestiere come meglio non potrebbe, visto che il [illegible] compito è quello di far guadagnare i suoi protetti col minimo rischio possibile — ha contropedalato con la massima energia.

La strada del rischio temerario è alle [illegible] spalle, lui preferisce cammini meno impervi.

I critici possono dire quello che vogliono. [illegible] il decano dei managers non batte ciglio, incassa e continua per la sua strada anche se, a settantasei anni suonati, è più permaloso e si arrabbia di più di quanto facesse qualche anno fa.

Stasera, sul ring antico di Cesena, a quattro passi dalla sua Bagnacavallo, Francesco Damiani difende per la prima volta il titolo mondiale Wbo dei pesi massimi, conquistato nel maggio scorso in Sicilia mettendo ko [illegible] sudafricano Du Plooy.

Il suo avversario è stato scelto accuratamente tra quelli, sulla carta, meno nocivi: Daniel Eduardo Netto, un bravo ragazzo dalla faccia simpatica, ha i suoi fiori all'occhiello nel titolo sudamericano dei pesi massimi-leggeri e nell'aureola di imbattibilità.

Ma appunto la sua classificazione tra i pugili di 86 chilogrammi costituisce per lui una limitazione di valore non smentibile.

Per quanto i 16-17 chilogrammi in meno rispetto a Damiani possano far risaltare il suo coefficiente-velocità, i 16-17 chili in più che ha addosso il campione del mondo non possono non avere il loro peso determinante in fatto di concretezza, al momento di tirar pugni.

La Federboxe, che ha avuto sempre il fucile puntato contro la Wbo ed i suoi campionati del mondo — non c'è stato Mondiale in Italia che non si sia accompagnato a roventi polemiche —, non ha osato interferire anche questa volta e non ha negato il suo «nulla osta» tecnico ad un match che, sulla carta, è chiaramente a senso unico.

Francesco Damiani dovrebbe guadagnare senza grossi rischi i suoi 300 milioni di borsa (grazie, Branchini), magari soltanto faticando un po' di più perché il più leggero ed agile pugile argentino lo farà correre un po' di più di altri avversari.

Ma il match non dovrebbe avere insidie segrete, anche se, a voler proprio creare una suspense che non esiste, si possono resuscitare i fantasmi di due pugili argentini che in passato hanno creato grossi guai all'Italia.

Anche Monzon era un carneade prima di mettere ko Benvenuti diciannove anni fa a Roma, anche Juan Martin Coggi era nessuno prima di chiudere la carriera di Oliva, due anni e mezzo fa sul ring siciliano di Ribera.

Ma il «non c'è due senza tre» stavolta, secondo logica, dovrà aspettare.

Il match sarà trasmesso in leggera differita tv, stasera alle 20,30 su Italia 1.

**Gianni Pignata**

Netto, l'avversario di Damiani

[illegible] A [illegible]

# Meghi Ferm affronta Madrigale

### Moser di Casei terzo incomodo. Lauto debutta nel Premio Lentini

Il trotto torinese si avvia alla fine dell'attività annuale ([illegible] previsti altri due convegni: il 23 e il 26 dicembre), presentando, domani, corse con molti cavalli, dall'esito incerto.

Al centro della giornata saranno i 2 anni, a caccia dei 22 milioni in palio sul miglio dell'anello torinese.

Meghi Ferm, una puledra milanese che alla fine di settembre si mise in evidenza proprio a Vinovo nella Coppa dell'Allevamento, arrivando seconda, verrà a saggiare la reazione di Madrigale, puledro locale, appartenente ai signori Bortul, che sta crescendo ad ogni uscita.

Ma il probabile scontro Meghi Ferm-Madrigale non è il solo tema della corsa: i due dovranno fare i conti con Moser di Casei. Madir Bi può essere la sorpresa.

Molta curiosità per il debutto di Lauto nel Premio Lentini, in sediolo al quale salirà il giovane allievo Paolo Rossi, reduce dagli Stati Uniti, dove si trova da un mese per imparare i sistemi di allenamento e di guida americani.

**Omicron**

**PRIMA [illegible]**
**[illegible] ROSOLINI (Gentlemen)** — ore 14,30
**L. 5.000.000 - Trio - m [illegible]**

| N. | Cavallo (guidatore) | Ultime corse | Tempo |
|---|---|---|---|
| 1. | Energamo [illegible] | - 5 0 | — |
| 2. | Eyebrow Lg (A. Grosso) | 0 1 0 | — |
| 3. | Demorico (R. Montaldo) | [illegible] 0 0 | — |
| 4. | Goal del Lario (Gius. Rocca) | [illegible] S 0 | 22.1 |
| [illegible] | Fabrucci (Gb Montaldo) | S 0 4 | — |
| 6. | George Hardy (S. Salerno) | 3 0 0 | — |
| 7. | Fantexploche (F. Adami) | - 0 0 | — |
| m 2080 | | | |
| 8. | Fuso (D. Gariglio) | 0 4 S | — |
| 9. | Gioca Ferm (S. Pelissero) | S 0 0 | — |
| [illegible] | Dillon (F. Monegatti) | 0 3 1 | 21.8 |
| 11. | Eldora (R. Scanavino) | 0 4 2 | 22.5 |
| 12. | Ervis del Rio (G. Bechis) | 0 0 4 | 21.8 |

Favoriti: Dillon, Ervis del Rio, Eldora

**SECONDA [illegible]**
**PREMIO LENTINI** — ore 14,55
**L. 4.400.000 - Corsa Trio - m [illegible]**

| N. | Cavallo (guidatore) | Ultime corse | Tempo |
|---|---|---|---|
| 1. | Lyon d'Arc (S. Sanna) (All.) | debutta | — |
| 2. | Landre (L. Gennaro) | 3 0 0 | 20.7 |
| 3. | Liara Az (S. Ascedu) | 4 0 0 | 21.7 |
| 4 | Laguna Mis (P. Carazza) | - - [illegible] | — |
| 5 | Libbus Mo (S. Sandolo) | - - 0 | — |
| 6 | Lar Pegaso (E. Demuru) | 0 5 0 | — |
| 7 | Laurea d'Asti (F. Ferrero) (All.) | 1 2 0 | 20.3 |
| 8 | Linarolo (M. [illegible]) | rientra | — |
| 9 | Lopio d'Asti (S. Dellapè) | 0 0 0 | 22.9 |
| 10. | Lauto (P. Rossi) (All.) | [illegible] | — |
| 11. | Leo Pegaso (C. Benestante) | rientra | — |
| [illegible] | Likuala (A. Pasolini) | R 0 0 | 22.1 |
| 13. | Lizacam (M. Dellapiane) (All.) | [illegible] 2 3 | 21.7 |

Favoriti: Laurea d'Asti, Landre, Lauto

**[illegible]**
**PREMIO MELILLI** — ore 15,20
**L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600**

| N. | Cavallo (guidatore) | Ultime corse | Tempo |
|---|---|---|---|
| 1. | Gainlady (Fg. Fulici) | 0 8 3 | 18.3 |
| 2. | Fifth Avenue (S. Milani) | 1 2 0 | 19.7 |
| 3. | Decis (L. Marino) | 3 0 0 | 18.8 |
| 4. | Fiume d'Assia (N. Balascona) | 0 2 1 | 20.5 |
| 5. | Felgo Zi (G. Guzzinati) | 0 0 3 | 19 |
| [illegible] | Gregorio Magno (M. Smorgon) | 0 1 0 | 20.1 |
| 7. | Fazzu Lp (Gb Montaldo) | R 0 3 | |
| 8. | Ervington (M. Lovera) | 1 0 S | |
| [illegible] | Destio di Alba (G. Bechis) | - 0 3 | 21.2 |

Favoriti: Gainlady, Gregorio Magno, Felgo Zi

**[illegible]**
**PREMIO AUGUSTA** — ore 15,45
**L. 8.800.000 - Corsa Trio - m 1600**

| N. | Cavallo (guidatore) | Ultime corse | Tempo |
|---|---|---|---|
| 1 | Milord Cek (S. Tommasi) | debutta | — |
| 2. | Mido Ferm (S. Varetto) | S 0 0 | - |
| [illegible] | Megen (E. Dellapiane) | - - S | |
| 4 | Mani d'Asti (P. Carazza) | debutta | - |
| 5. | Melody Blue (H. Wallner) | debutta | — |
| 6. | Maraica di Mar (M. Lovera) | 4 0 0 | - |
| 7 | Mondido (C. Benestante) | 0 S | |
| 8 | Mindy Van (M. Farolfi) | 0 2 | 22.5 |
| 9 | Morela Rip (L. Gennaro) | S 0 0 | 21.6 |
| [illegible] | Minny (S. Milani) | 0 0 3 | 21.8 |
| 11. | Morard (G. d'Antoni) | debutta | |
| [illegible] | Mamà Vol (A. D'Agostino) | - - S | |
| 13. | Masu (A. Pasolini) | 0 0 0 | 22.1 |
| 14. | Mippea Mo (W. Casoli) | 0 2 0 | 22.6 |
| 15. | Mirage Jet (G. Guzzinati) | - - 1 | 20.9 |

Favoriti: Mirage Jet, Mippea Mo, Minny

**[illegible]**
**PREMIO AVOLA** — ore 16,10
**L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 2060**

| N. | Cavallo (guidatore) | Ultime corse | Tempo |
|---|---|---|---|
| 1. | Ilda del Cigno (Fg. Fulici) | 0 0 0 | - |
| [illegible] | Iperico Sir (M. Lovera) | 0 8 3 | - |
| 3. | Isiplia (A. D'Agostino) | 2 0 0 | 22.2 |
| 4. | Impaga Rp (Gius. Rocca) | 2 3 4 | 18.8 |
| 5. | Infrarosso (S. Milani) | 0 0 4 | 20.8 |
| [illegible] | Indonesia Mis (E. Demuru) | 1 0 [illegible] | 21.7 |
| 7. | Ivic Ve (L. Gennaro) | 3 R [illegible] | 19.8 |
| [illegible] | Israel d'Assia (G. Guzzinati) | - 1 1 | 21.2 |
| 9. | Iarkon (S. Varetto) | 1 S 0 | - |

Favoriti: Israel d'Assia, Impaga Rp, Ivic Ve

**SESTA CORSA**
**PREMIO SIRACUSA** — ore 16,35
**L. 22.000.000 - Corsa Trio - m 1600**

| N. | Cavallo (guidatore) | Ultime corse | Tempo |
|---|---|---|---|
| 1 | Madir Bi (H. Wallner) | 0 4 1 | 18.5 |
| 2 | Meghi Ferm (W. Casoli) | - 4 | 19.4 |
| 3 | Mia Malera (M. Lovera) | 0 2 3 | 21.6 |
| 4 | Moser di Casei (G. Guzzinati) | - 0 1 | 19.2 |
| [illegible] | Maestoso Timo (S. Varetto) | 3 3 3 | 20.2 |
| 6 | Madrigale (M. Smorgon) | - 1 1 | 19.4 |
| 7 | Murano (A. P[illegible]) | 4 5 0 | 21.9 |

[illegible] Madrigale, Meghi Ferm, Moser di Casei

**[illegible] CORSA**
**PREMIO NOTO** — ore 17
**L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600**

| N. | Cavallo (guidatore) | Ultime corse | Tempo |
|---|---|---|---|
| 1. | Lorelia Om (M. Lovera) | 0 2 2 | 20.1 |
| 2 | Lara d'Assia (G. Guzzinati) | 0 3 0 | 18.1 |
| 3 | Lealo Ferm (S. Varetto) | 0 4 4 | — |
| 4 | Les Paso (M. Smorgon) | 2 2 1 | 19.2 |
| 5 | La Grpa Rip (L. Gennaro) | 0 4 2 | 19.1 |
| 6 | Laeri Dev (M. Grosso) | 0 3 0 | — |
| 7 | Lemon Sucò (S. Ascedu) | 4 3 0 | 19.7 |
| 8 | Lampotus (M. Melis) | 0 5 0 | [illegible] |
| 9 | Lobentino (L. Marino) | - 0 0 | — |
| 10 | Lamba Ve (P. Carazza) | 1 3 2 | 17.7 |

Favoriti: Lamba Ve, Les Paso, Lara d'Assia

**OTTAVA CORSA**
**PREMIO BRUCOLI** — [illegible] 17,25
**L. 9.300.000 - Corsa Trio - m 1600**

| N. | Cavallo (guidatore) | Ultime corse | Tempo |
|---|---|---|---|
| 1. | Faldamut (Fg. Fulici) | 0 1 0 | 17.9 |
| 2. | Greddy (P. Kristoffersson) | 1 4 1 | 16.2 |
| 3. | Fiocco di Neve (M. Lovera) | 0 0 4 | 20 |
| 4 | Forever Ag (S. Varetto) | - 3 2 | 18.8 |
| 5 | Ghisi del Rio (C. Benestante) | 0 0 1 | 16.4 |

Favoriti: Greddy, Ghisi del Rio, Forever Ag

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi
0 = non piazzato
S = squalificato
R = ritirato

BAS[illegible]E

# L'Ipifim alla prova della verità Sfida tra Dawkins e Cantarello

### Dall'esito del loro confronto dipenderà in gran parte il risultato. Dice Guerrieri: «La Stefanel è una squadra aggressiva e dispone di un pubblico straordinario».

Darryl Dawkins contro Davide Cantarello: la stella dell'NBA contro il «lungo» emergente del basket italiano, potenza ed astuzia contro grinta e voglia di vincere, ben distribuite in duecentodiciotto centimetri di altezza. E' uno dei temi di Stefanel-Ipifim, appuntamento numero 13 del campionato di serie A2 che vede i torinesi al comando con 18 punti, a braccetto con la Garessio 2000 Livorno di Mario De Sisti, e i triestini nella muta degli inseguitori.

La trasferta di domani può segnare davvero una svolta nella stagione dell'Ipifim: la Stefanel è squadra tosta, aggressiva in difesa, imprevedibile in attacco: quale occasione migliore per dimostrare che il trionfo di quindici giorni fa a Rimini «fu vera gloria»? Come se non bastasse, la formazione giuliana è sospinta da un pubblico straordinariamente caldo e fedele che non l'ha mai mollata, neppure nei giorni bui della retrocessione in serie B. «*Un elemento che le ha giovato nel nuovo impatto con il massimo campionato* — sottolinea Dido Guerrieri, allenatore dell'Ipifim — *il pubblico di Trieste si fa sentire, è una presenza determinante».*

Non cercate i «nomi» della formazione della Stefanel: non ci sono giocatori di grande fama, vecchi marpioni del parquet. «*La Stefanel ha nella gioventù una delle sue armi migliori: prestante ed aggressiva, la squadra giuliana è difficile da contenere quando gioca sulle ali dell'entusiasmo* — prosegue Guerrieri —. *Cantarello e Tyler [illegible] portato al primo posto nella classifica dei rimbalzi, Pilutti è secondo nella graduatoria dei tiratori più precisi da tre punti, inoltre in panchina ci sono molti giocatori che non fanno rimpiangere i primi cinque».*

Punti deboli: l'inesperienza e la mancanza di un autentico regista che può creare problemi alla Stefanel soprattutto quando non riesce a sviluppare il gioco in velocità.

L'Ipifim è concentrata sulla partita: Morandotti e compagni sanno che vincere a Trieste sarebbe una prova della loro superiorità, mortificante per le avversarie nella corsa alle prime tre piazze della serie A2. Alla fine di dicembre, dopo la partitissima dell'antivigilia di Natale a Torino con la Glaxo e la trasferta del 30 a Sassari, si faranno i conti del girone di andata. Tra quindici giorni la squadra di Guerrieri potrebbe aver spiccato definitivamente il volo e permettersi di affrontare il girone di ritorno in discesa.

Ma prima ci sarà un altro impegno ancora, il ritorno dei quarti di Coppa Italia: senza perdere di vista il campionato, l'Ipifim tenterà la strenua difesa dei due punti di vantaggio presi nella partita d'andata a Torino martedì sera a Varese contro la Ranger, sempre in auge nella serie A1. Non sarà sola: la società ha messo alcuni pullman gratuitamente a disposizione dei tifosi, mentre l'emittente radiofonica Radio Veronica One offre il biglietto d'ingresso: gli ultimi tagliandi disponibili si possono ritirare presso la sede della radio in via Madama Cristina [illegible].

**Renato Botto**

Dawkins, pedina chiave dell'Ipifim

Les Copains

Sempre grintosa, Alice ha incantato i suoi ammiratori

**SUCCESSO**

Accompagnata da un'orchestra di superstar (c'era anche il trombettista Paolo Fresu, un virtuoso), la cantante ha esposto la sua nuova concezione di fare musica. Tuttavia il pubblico si è mostrato incline ad applaudire i vecchi e consolidati successi

# Alice al Colosseo per seicento... sono pochi ma buoni ed entusiasti

TORINO ● Dov'è finito il vocione di Alice? Dove si è nascosta la grinta di un tempo? E quello sguardo carico di passione, che durante le trasmissioni televisive trapassava il video, a chi ha ceduto il passo? E' cresciuta Carla Bissi e non solo in età. Ha 35 anni, ha mantenuto il carattere scorbutico dell'adolescenza e quell'atteggiamento da «prima della classe» che negli anni l'hanno resa spesso antipatica. Ma in compenso ha acquistato uno spessore artistico non indifferente, che ha costruito nel tempo, sfruttando le collaborazioni e i sodalizi artistici nati in questi ultimi anni con grossi nomi della musica internazionale: da Phil Manzanera a Battiato, da Peter Hammil a Juri Camisasca che ha firmato il suo ultimo disco, «Il sole nella pioggia».

Alice non è più la ragazza di «Per Elisa», che sul palcoscenico graffiava con una voce arrabbiata e con canzoni dalle parole dure e schiette. E' un'artista completa — oltre a cantare, suona e compone — che in scena sa concedersi al pubblico e riesce ad utilizzare al meglio le sue doti vocali, arricchendole di sfumature e chiaroscuri, di penombre e improvvisi lampi di luce, in un virtuosismo davvero affascinante. Se n'è avuta dimostrazione ieri sera al Colosseo davanti ai seicento spettatori dove ha fatto tappa il tour italiano che, partito alla fine di novembre, si concluderà il 23 dicembre a Palermo. Sei ottimi musicisti — Gavin Harrison, Paolo Fresu, Lyndon Connha, Martin Elliott, Jakko Jakszyk e Filippo Destrieri — e una scenografia suggestiva hanno fatto da cornice a un concerto raffinato che, nonostante la lentezza di alcuni momenti, ha messo in luce un aspetto finora sconosciuto della cantante romagnola.

Ad aprire la performance è stato un dolcissimo assolo alla tromba di Paolo Fresu, che ha suonato per pochi minuti avvolto da fasci di luce soffusa. Dopo di che, un po' alla volta, sono comparsi gli altri musicisti e infine Alice, vestita di nero e bianco, con un camicione dalle larghe maniche e pantacollant aderente. Diviso in due tempi, il concerto si è trasformato nella versione live di «Il sole sotto la pioggia» che contiene alcuni brani davvero interessanti: come i pezzi scritti dall'ex monaco benedettino Camisasca, la canzone di Peter Hammil «Now and forever», «Anin a gris», cantata in friulano, antica lingua celto romana, fino a «Orléans» che è un frammento del «Carillon de Vendome», canto tradizionale francese del Tredicesimo secolo. L'impressione avuta è che Alice si stia indirizzando sempre più verso una musica di stampo europeo ma priva della matrice italiana. Un filone musicale che raccoglie in sé contaminazioni etniche e ritmi free jazz: una tavolozza di suoni, insomma, che dovrebbe riscuotere i consensi del mercato straniero, pressimo ad accogliere l'arrivo della cantante: il tour europeo partirà a marzo.

Il pubblico torinese di ieri sera sembra abbia apprezzato il nuovo tessuto musicale con cui Alice ha rivestito il suo nuovo Lp — durante il concerto Carlo Bissi (è il nome di battesimo) ha assunto atteggiamenti ispirati, muovendosi come Camisasca e Battiato, lentamente, oppure sedendosi in mezzo al palco, le gambe incrociate e il volto pensieroso — ma gli applausi con cui ha accolto «Nomadi» e «Il vento caldo dell'estate» hanno dimostrato una certa predilezione per il repertorio datato, meno colto e mistico di «Il sole nella pioggia», ma sicuramente più diretto e forse anche più adatto al temperamento dell'interprete.

**Noemi Romeo**

ALL'AUDITOR[illegible]DO

# La Sinfonia di Dvorak

## cancella l'aleggiante fantasma di Mendelssohn...

Non aveva neppure vent'anni Felix Mendelssohn quando intraprese un viaggio in Scozia. Era un musicista straordinario e così quelle impressioni poté narrarcele in un'ampia ouverture che assomigliava quasi ad un poema sinfonico. Dalla Scozia fino alle Isole Ebridi per visitare le leggendarie Grotte di Fingal: il mare, gli echi di quelle grotte e soprattutto i fremiti della fantasia rivivono in quelle note con soffi[illegible] e meravigliosa intensità.

Quelle onde, quelle brume e quei silenzi costituiscono profondi misteri che in quella dimensione paesaggistica fluttua[illegible] come echi. La musica crea uno spazio profondamente echeggiante in cui i temi, come le immagini, oscillano e si inabissano. Singolare destino quello di scrivere uno dei propri capolavori più perfetti a soli vent'anni! Da allora in poi l'Ouverture delle Grotte di Fingal continua a risuonare nei concerti; anche ieri sera all'Auditorium della Rai dove il brano era stato scelto dal direttore Accardo per aprire il suo concerto.

Anche il brano successivo era di Mendelssohn e qui non era possibile evitare un certo stupore trattandosi di quel celeberrimo Concerto per violino e orchestra che Accardo ha interpretato un'infinità di volte. Ieri sera però non era lui a suonare ma la giovanissima Myriam Dal Don proclamata recentemente vincitrice del prestigioso concorso di Vittorio Veneto. Suona bene questa violinista ventenne: ha un suono limpido e un'intonazione precisa e la tecnica è ampiamente sviluppata; il fatto però di eseguire il Concerto di Mendelssohn sotto gli occhi di Accardo deve averle creato un certo disagio.

La sua interpretazione aveva qualcosa di reticente, come se non ardisse affermare quegli accenti «appassionati» e «vivaci» che la partitura espressamente richiede ma, a bene ascoltare, non si può darle torto perché l'accordo con l'orchestra era ben lungi dalla perfezione. Quel Concerto per violino suonato mille volte, vissuto dall'altra parte, ovvero da quella del podio, deve esser parso ad Accardo qualcosa come un demone da ammaestrare, una partitura intrigante e maliziosa che tende a sgusciar via dalle mani ad ogni momento. Così, forse per eccesso di prudenza, son venuti fuori tempi cauti ed un pochino fiacchi.

Il fantasma di Mendelssohn si è allontanato con la sinfonia n. 8 di Dvorak che Accardo ha affrontato con tutto il suo impegno direttoriale. Forse il tono magniloquente di questa partitura è stato sottolineato un po' troppo, forse la grazia persino un poco frivola dell'*Allegretto grazioso* non è stata sciorinata con tutta la lievità che occorrerebbe, ma resta il fatto che in alcuni momenti il direttore Accardo ha mostrato un gusto spiccato per le finezze della concertazione delle quali il pubblico ha preso atto salutandolo con cordiali applausi.

**Enzo Restagno**

Salvatore Accardo sul podio

[illegible]US

### E' nato un bebè a Brigitte Nielsen e Mark Gastineau

LOS ANGELES ● Brigitte Nielsen è diventata ieri mamma di un maschietto, di nome Marcus, nato dalla sua storia d'amore con l'ex asso del football Mark Gastineau: l'ospedale dell'Arizona nel quale è avvenuto il parto riferisce che madre e figlio stanno bene.

L'ex moglie di Sylvester Stallone ha 26 anni e un altro figlio nato da un precedente matrimonio. Costantemente alla ribalta della cronaca per le sue vicende sentimentali, la Nielsen vive in realtà felicemente in Arizona con Gastineau, che aspetta il divorzio dalla moglie Lisa. Tempo fa si era diffusa la voce, fortunatamente infondata, che l'attrice fosse in pericolo di vita per un tumore.

Felicità per Nielsen e Gastineau

[illegible] AL [illegible]

### Tre giovani e brave concertiste americane applaudite a Casale per il Festival barocco

CASALE ● Calorosissimo successo ha riscosso il Chicago String Trio al concerto inaugurale del Festival Barocco, tenuto l'altra sera all'Auditorium Silvio Pellico.

Ha dominato per tutta la serata una linea di alta e gradevolissima esecuzione, con un brillante impegno dei «soli» alternati e validamente coadiuvati da Ernesto Merlini al clavicembalo.

Il Trio ha iniziato con la «Sonata a tre n. 1 in re maggiore» di Giuseppe Tartini, segnata dal vivace e allegro e allegro assai dell'ultimo tempo, dove le tre brave musiciste, Bettina Mussumeli violino, Jodi Levitz viola e Susan Moses violoncello sono subito entrate in argomento dimostrando le loro ottime capacità interpretative.

Le tre concertiste americane, prime parti dei Solisti Veneti, si sono costituite nel 1984 nel Chicago String Trio, imponendosi subito all'attenzione della critica e conquistandosi i favori del pubblico.

Di Antonio Vivaldi abbiamo ascoltato la «Sonata n. 6 in si bemolle maggiore» per violoncello e clavicembalo. Susan Moses, in sintonia col bravo Merlini al clavicembalo, ha sprigionato dal suo violoncello caldo e profonde energie. Con la «Sonata op. 1 n. 12 in fa maggiore per violino e clavicembalo» di Francesco Maria Veracini è stata la volta di Bettina Mussumeli, il cui «archetto» [illegible] ha nascosto la sua vivida gioia nello sprizzar via libera e dilettoso sul suo armonioso violino.

In un festival barocco non poteva certo mancare un brano del grande Johann Sebastian Bach. Jodi Levitz viola e Merlini al basso continuo hanno proposto la «Sonata n. 3 in sol minore» conquistando l'attento pubblico specialmente nell'allegro conclusivo, reso con travolgente musicalità.

Con «La follia» del «Prete rosso» Antonio Vivaldi il Chicago String Trio al completo, con Ernesto Merlini al clavicembalo, ha concluso la preziosa serata conquistandosi i caldi e appassionati consensi del pubblico e ringraziando con un bis.

**Secondo Villata**

# I confini dell'uomo cinema etnografico da oggi al Massimo

Da «Quatre femmes et un marabout»

TORINO ● Una cerimonia d'iniziazione della gioventù in Africa, le danze vaudou che ossessionano le isole caraibiche, il gesto preciso e ripetitivo d'un operaio nella nostra civiltà industriale... Comincia oggi al Massimo la settimana intitolata a *I confini dell'uomo* che assegna al cinema propulsione e divulgazione nelle scoperte dell'etnografia e dell'antropologia, cioè fissa in un'immagine immutabile i costumi di popolazioni contemporanee.

Il cinema di per sé, anche quello di fantasia, diffonde simboli della cultura e del costume. La corsa al galoppo del cavaliere del Ku Klux Klan per stroncare la presunta aggressività della gente di pelle nera in *Intolerance* esprime la mentalità reazionaria tuttora forte nel Sud degli Stati Uniti. La provocazione di Peter Finch che in *Quinto potere* invita la gente ad affacciarsi alla finestra per protestare con volgarità contro tutto e contro tutti definisce la portata dell'influenza dei mezzi di comunicazione nella società di massa.

Comunque dalla rassegna promossa da Museo Nazionale del Cinema, Archivio Cinematografico della Resistenza e Festival dei Popoli, nessuna indicazione di fantasia. I film selezionati nell'arco d'un mezzo secolo sono di struttura documentaria e si collocano nell'ambito d'una ricerca che in genere precede la ripresa. Per di più le scoperte (ciò non avviene nella «fiction» che opera secondo diversi meccanismi) dovrebbero smuovere direttamente gli spettatori aspiranti etnografi.

La mezz'ora in 16 mm di *The Feast*, anno 1969, è uno dei titoli che vivamente interesseranno. Il regista Timothy Asch con l'intervento dell'antropologo Napoleon Chagnon filma la foresta e la cultura degli Yanomamo dell'Amazzonia. Caratteristica di queste genti dall'indole bellicosa e viceversa il concetto di festa, che implica rituali e obbligazioni. Quando un gruppo riceve nel proprio villaggio una tribù amica, la sfama e la collega obbligandola in futuro a un'analoga accoglienza nel caso non insolito d'una fuga dal proprio territorio sotto la spinta di comunità rivali e spietate.

Nella fase eminentemente spettacolare le provocazioni sono soltanto verbali. Si giunge a confidenze affettuose quali lo spidocchiarsi o il pavoneggiarsi completamente nudi. Sulla giocosità grava l'ombra degli alberi di banano che costituiscono l'unica risorsa degli Yanomamo.

In *Bitter Melons* di John Marshall, 1971, ecco un'aspra terra africana che si gratta con le mani per favoleggiarvi l'acqua e che offre coriacee tartarughe da mangiare: la continuità degli appunti è sostenuta dal canto monotono e affascinante d'un vecchio cieco che si accompagna con l'arco musicale a una corda.

Citiamo naturalmente i classici — la Mead, Kalatozov, Maya Deren, Gardner, Rouch — e puntiamo sulla sorpresa grazie al nome nuovo di Lisbet Holtedahl che in *Quatre femmes et un marabout*, 1988, segue con preziosi montaggi un uomo di religione e di potere in un regno del Camerun e che si trova però a vivere una pittoresca domesticità nel piccolo universo totalizzante delle quattro mogli islamiche.

**Piero Perona**

# OGGI IN TV

[illegible]
Sabato 16 Dicembre 1989

## [illegible]O

### POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti di...**
14 — **Prisma**, a cura di [illegible]ni Raviele
14,30 **Sette giorni al Parlamento**
15 — **Rugby**, un tempo [illegible] una partita di campionato
15,45 Da Aosta, **Pattinaggio: Gare internazionali**
16 — [illegible] Milano, **Ciclismo: Presentazione [illegible] [illegible] d'Italia**
17 — **Un mondo nel pallone. I [illegible] [illegible] del Mondiale si presentano**, show di Gianni Minà, Marcello Mancini, Rita Tedesco
18,15 **Tg1 - Flash**
18,20 **Estrazioni [illegible] Lotto**
18,25 **Parola e vita: [illegible] Vangelo della domenica**
18,40 Dall'Antoniano di Bologna, **Il [illegible] bato dello Zecchino**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

### SERA

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie [illegible] Roma. Massimo Ranieri in **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Arnuni, Verde, Angiolella. Con Anna Oxa e Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli — *Tra gli ospiti della serata [illegible] cantante Fiorella Mannoia, i Rondò [illegible] ziano, i sempiterni New Trolls [illegible] l'attore-regista Francesco Nuti*
23 — **Telegiornale**
23,10 **Speciale Tg1**
0,10 **Vedrai**, settegiornitv
0,25 **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,35 FILM ■ **Indagine incompiuta**, [illegible] Karl Francis, con Glenda Jackson, Jon Finch, Kenneth Colley, James Donnelly. Gran Bretagna drammatico 1982

### [illegible]

7 — FILM ● **Le galosce della felicità**, film [illegible] da una fiaba di Hans Christian Andersen
8,30 **Apemaia**, cartoni animati
8,55 **Psammed**, cartoni animati
9,15 **Il mondo di Quark**, documentario a cura di Piero Angela
10 — **Sci, Coppa del mondo. Slalom speciale maschile**. Prima manche
11 — **Santa Messa**
11,55 **Parola e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde**, attualità a cura di Federico Fazzuoli

## [illegible]

13 — **Tg2 [illegible] tredici**
13,15 **Tg2 - Tuttocampionati**
13,30 **Tg2 Trentatré**, giornale di medi[illegible]
16,25 **Estrazioni del Lotto**
16,30 In diretta dallo Studio [illegible] [illegible] Via Teulada **La [illegible]**. A pesca nella tv della settimana. Un programma di Luciano Rispoli, con Laura Lattuada e Patrizia Caselli
17 — **Pallavolo**. Partita di campionato
[illegible] — **Basket**. Partita di campionato
18,55 **Dribbling**. Settimanale sportivo di Beppe Berti e Maurizio Vallone
19,45 **Tg2 Telegiornale**

20,30 FILM ● **[illegible] braccio violento della legge 2**, di John Frankenheimer, [illegible] Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Fresson. Usa poliziesco 1975 — *Continua[illegible] [illegible] film precedente, ambientato a Marsiglia. Gene Hackman [illegible] il duro agente Doyle della Narcotici in [illegible] di [illegible] boss della droga che già una volta [illegible] riuscito a sfuggirgli. Stavolta i gangster lo rapiscono e lo drogano. Dopo una cura disintossicante riprenderà [illegible] lotta senza esclusione di colpi*
22,30 **[illegible] legge sulla droga?**, dibattito in diretta condotto da Giancarlo Santalmassi
23,15 **Tg2 [illegible]**
23,25 **Vedrai**, settegiornitv
0,35 **Tg2 - Notte sport**. Sci, pattinag[illegible] tennis

7 — **Patatrac**, varietà per ragazzi
7,55 **Mattina 2**, conducono Alberto Castagna e Sofia Spada
10,05 **[illegible] variabile**, di Osvaldo Bevilacqua
12,05 **Cuore e batticuore**, telefilm con Robert Wagner

## [illegible]

14,20 **Italia delle regioni**, attualità
15 — In Eurovisione da Stoccarda, [illegible] **Germania-Svezia. Fi[illegible] [illegible] Coppa [illegible]**
16,45 **Tg3 derby**, notiziario sportivo a cura di Aldo Biscardi
19,30 **[illegible] Regione**, telegiornale regionale
19,45 **BlobCartoon**, cartoni animati

20,30 FILM ■ **L'uomo che volle farsi re**, di John Huston, con Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer. Usa avventuroso [illegible] — *Alla fine dell'Ottocento due sergenti inglesi, entrambi massoni, lasciano l'esercito di stanza in India e vanno alla ricerca di una mitica valle in Afghanistan dove vengono incoronati re. Ma uno [illegible] loro, creduto un dio dalla popolazione, comincia [illegible] montarsi troppo [illegible] testa [illegible] una rivoluzione*
22,40 **Harem**, attualità, con Catherine Spaak
23,40 **Appuntamento al cinema**, trailers
23,50 **Tg3 - Notte**
0,05 **Magazine [illegible]**
1,05 **[illegible] anni prima**, documenti

11,20 **[illegible] col nonno**, telefilm
12 — FILM ■ **Bulldog Drummond in Africa**, di Louis King, con John Howard, Heather Angel. Gran Bretagna poliziesco 1939
13 — Da Madonna di Campiglio, **Sci: Coppa [illegible] mondo. Slalom speciale [illegible]** Seconda manche

## [illegible]

13,42 **Sentieri**, teleromanzo
14,35 **Topazio**, telefilm, con Grecia Colmenares
15,30 **La [illegible] [illegible] pini**, teleromanzo, con Ruth Warrick
16 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
17 — **[illegible] hospital**, teleromanzo, con John Reilly
18,05 **[illegible] d'amore**, teleromanzo, con Rod Mullinar
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show con Luca Barbareschi
19,30 **Mai dire sì**, telefilm con Pierce Brosnan, Stephanie Zimbalist

20,30 FILM [illegible] **I [illegible] ignoti vent'anni dopo**, di Amanzio Todini, con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Tiberio Murgia, Clelia Rondinella, Giorgio Gobbi. Italia commedia 1985 — *Dopo aver scontato alcuni anni di prigione, Tiberio, ridotto in disgrazia, ri[illegible] i vecchi amici e organizza un colpo prestigioso che li sistemi per tutta la vita: esportazione di valuta; ci saranno però alcuni contrattempi*
22,25 **Helena**, telefilm
23 — **Parlamento in**, con Cesara Buonamici
23,45 **Regione 4**, settimanale
23,55 FILM ■ **L'uovo [illegible] serpente**, [illegible] Ingmar Bergman, con Liv Ullmann, David Carradine, Gert Froebe. Usa-Germania drammatico 1977 — *Nella Berlino del 1923 un trapezista americano, ebreo, disoccupato, alcolizzato e sospettato di aver ucciso il fratello [illegible] molti altri, lotta contro uno scienziato criminale*

8 — **Il [illegible]o di domani**, rubrica religiosa
8,30 **Topazio**, teleromanzo
10,45 **Money**, rubrica [illegible] economia (replica)
11,15 **Ciak**, attualità
12,05 **Regione 4**, attualità (replica)
12,15 **[illegible] in**, attualità (replica)
13 — **Ciao ciao**, cartoni animati

## ITALIA 1

12,43 **Jonathan dimensione avventura**, conduce Ambrogio Fogar
13,30 **Calciomania**, sport
14,30 **Be Bop [illegible] Lula**, musicale, con Red Ronnie
15,24 **[illegible] d'Italia**, [illegible] Antonio Ricci
15,30 **Batman**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam:**
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Conte Dacula**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **[illegible] d'Italia**, [illegible] Antonio Ricci
18,33 **Musica è**, condotto da Maurizio Seymandi
19,30 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
20 — **Ti voglio [illegible] Denver**, cartoni animati

20,30 **Boxe: Francesco Damiani-Daniel [illegible] Netto**. Titolo mondiale dei pesi massimi Wbo
22 — **Calcio: Speciale Milan-Nacional Medellin**. [illegible] attesa dell'incontro di Tokyo per la Coppa intercontinentale, alcuni servizi dedicati alle due squadre
22,45 FILM **[illegible], pupe, porcel[illegible] e gommoni**, di Robert Butler, con John Hillerman, Thim Matheson, Jennifer Runyon. Usa commedia [illegible] — *Il rettore di un'università americana iscrive ad una gara di gommoni i quattro peggiori elementi del college, il premio [illegible] [illegible] laurea e ne succede[illegible] di tutti i colori*
0,35 **Barzellettieri d'Italia**, di Antonio Ricci
— **Natale [illegible] cinema**
0,45 **Maratona sport**

4,30 **Calcio:** da Tokyo, **Milan-Nacional Medellin**. Coppa intercontinentale-Toyota Cup
7 — **[illegible] bum bam**, cartoni animati
10,30 **Starman**, telefilm
11,25 **L'uomo di Atlantide**, telefilm
12,20 **Guida [illegible] campionato**, attualità sportiva
[illegible] **Grand Prix**, settimanale motoristico, condotto da A. De Adamich

## CANALE 5

13,30 **[illegible] genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco [illegible] coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,30 **Cerco e offro**, attualità, con Massimo Guarischi
16 — **[illegible] medica**, rubrica
16,30 **Canale [illegible] per voi**
— **Natale al cinema**
17 — **L'[illegible] di Noè**, programma dedicato al mondo degli animali condotto da Licia Colò
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz, con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
19,45 **Tra moglie e marito**, conduce Marco Columbro

20,30 **Sabato al circo**, show condotto [illegible] Gigi Sammarchi e Andrea Roncato, regia [illegible] Cesare Gigli — *Continuano gli appuntamenti con il «più grande spettacolo del mondo». Scenario lo studio-tendone [illegible] Walter Nones. Si esibiscono artisti delle più celebri scuole circensi. Stavolta è di turno il Circo Embell Riva. Intervengono anche Corrado Tedeschi, Mauro Di Francesco, Patrizia Rossetti [illegible] lo stilista Elio Fiorucci*
23 — **Supermodel '[illegible]**
24 — **[illegible] al cinema**
0,05 **La grande boxe**
1,05 **Lou Grant**, telefilm
2,05 **Petrocelli**, telefilm
3,05 **Natale al cinema**

8,30 **Le frontiere [illegible] spirito**, attualità
9,15 **Il grande golf Pga**, (replica)
10 — **Block notes**, attualità
12 — **Rivediamoli**, con Fiorella Pierobon
13 — **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

## GRP

13,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
14,30 **L'albero [illegible] mele**, telefilm
15 — **San Francisco**, telefilm
16 — **Film per la tv**
17,30 **I detectives**, telefilm
[illegible] — **Cartoni animati**
19 — **Grp monitor settimana**, notiziario
19,30 **L'albero delle mele**, telefilm
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 Il grande teatro: **La santa famiglia**, [illegible] André Roussin
22,30 **Il prezzo del potere**, telefilm
23,30 **Grp monitor settimana**, notizia[illegible]
0,05 FILM ■ **L'altra casa [illegible] margini del bosco**, di Juan Antonio Bardem, [illegible] Jean Seberg, Marisol, Barry Stokes. Spagna drammatico 1973 — *Vicende horror [illegible] protagonista una pazza assassina. Il regista Bardem era stato lodato dai critici nel 1956 [illegible] «Calle Mayor», poi si diede al più trito [illegible] commerciale*
1,30 **San Francisco**, telefilm
2,30 FILM ● **Buon viaggio pover'uomo**
4 — FILM ● **L'attico**
[illegible],30 FILM ■ **Giuliano [illegible]' Medici**
7 — FILM ■ **Buccia di banana**

## [illegible]

13,15 **Mary Tyler Moore**, telefilm
14 — **[illegible] signora in rosa**, telenovela con Jeanette Rodriguez
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
18 — **Videonotizie**
18,05 **In casa Lawrence**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, attualità
19,30 **Bowling Bowling**, sport
20,30 FILM ● **L'ultimo giorno di scuola prima delle...**, con Ric[illegible] Cucciolla, Macha Méril, Delia Boccardo. Italia guerra 1975 — *[illegible] 1944 sull'Appennino Emiliano tre fanatici fascisti sequestrano un'intera corriera uccidendo tutti i passeggeri*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,50 **L'editoriale**, attualità
24 — FILM ■ **L'occhio della spirale**, con [illegible] Summer. Usa drammatico 1979
1 — **[illegible] auto della settimana**, promozionale

## ITALIA [illegible]

14 — **Amandoti**, telenovela
15 — **Ter tv**, attualità
15,30 **Cover Up**, telefilm
16,30 **Speedy**, un programma a tutta velocità
17,10 **Super 7**, cartoni animati no stop
19,40 **Amandoti**, telenovela
20,30 FILM ■ **[illegible] gorilla**, di Romolo Guerrieri, con Lory [illegible] Santo, Tullio Solenghi, Giorgio Bracardi, Gianfranco D'Angelo. Italia commedia 1982 — *La guardia del corpo Ruby è la bellissima figlia del direttore di un'agenzia [illegible] procura gorilla [illegible] danarosi clienti. Ruby s'innamora [illegible] un timido disegnatore con la passione della fotografia erotica. Ne nascono liti ed equivoci...*
22,20 **Colpo grosso**, quiz con Umberto [illegible]
23,20 FILM ● **Chicago '86**, di Armyan Bernstein, con Kate Kapshaw. Usa poliziesco [illegible]
1,20 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila. Replica
2,20 **Las pattuglia del deserto**, tele[illegible]

## QU[illegible]

14,30 **Automarket tv**, promozionale
15,30 **[illegible] al cinema**, attualità cinematografiche
16 — **Truck Driver**, telefilm
17 — **Motori non stop**
18,15 **Viviana**, telenovela
18,45 **Automarket tv**, promozionale
19 — **Metropolitan**
19,30 **Automarket tv**, promozionale
20,30 FILM ● **Xanadu**, di Lee Philips, con Linda Blair, Martin Sheen, Jeanne Cooper. Usa drammatico 1976 — *Dopo la fuga dal manicomio, un giovane rapisce [illegible] ragazza [illegible] la porta in [illegible] capanna. Lei a poco [illegible] poco si affeziona al suo singolare carceriere che declama poesie e fantastica di [illegible] vita diversa. Quando il giovane si [illegible] in paese a fare [illegible] spesa [illegible] sceriffo lo riconosce. La capanna è assediata dalla polizia, lui muore e lei tornerà alla vita di sempre*
22,15 **Campionato primavera**. *Torino-Cagliari*
23,30 **Automarket tv**, promozionale
24 — **Supersexy**
0,05 **Automarket tv**, promozionale
0,30 **Rosso di sera**, varietà
1,30 **Truck Driver**, telefilm
2,30 FILM ● **Progetto micidiale**

## [illegible]

13 — FILM ■ **317° battaglione**
17 — **[illegible] Cassidy**, cartoni animati
17,30 **Lo show del Banana Split**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **La vita intorno a noi**, documentario
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **Il country rock**, musicale
20,30 FILM ■ **Sartana [illegible] valle de[illegible] avvoltoi**, [illegible] Roberto Mauri, con William Berger, Carlo Giorda[illegible]. Italia western 1970 — *Sartana insegue una banda di malviventi che tenta di espatriare con un carico d'oro. Gli andrà tutto bene: due ufficiali dell'esercito, contenti di [illegible] ritrovato grazie a lui importanti documenti governativi, gli lasceranno «in premio» il prezioso bottino*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ■ **L'adultera**, di Eric Andreou, con Barbara Bouchet, Gunther Stoll. Grecia drammatico 1975
2 — **Film no stop**

## [illegible]

12,30 **Il grigio è [illegible] verde**, rotocalco d'informazione Cgil
13 — **Cronache d[illegible] Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
14 — **[illegible] Europa**, attualità
19 — **Il grigio è sempre verde**, rotocalco d'informazione Cgil
19,30 **Speciale Piemonte [illegible] Valle d'Aosta**, attualità
20 — FILM ■ **[illegible] cielo può attendere**, di Ernst Lubitsch, [illegible] Gene Tierney, Don Ameche. Usa commedia [illegible] — *Un playboy che [illegible] sempre solo badato a spassarsela dopo [illegible] morte va all'inferno convinto di dover scontare così i suoi peccati. Ma il diavolo lo spedisce dritto dritto in paradiso*
22 — **Good Times**, telefilm
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, attualità
23 — FILM ■ **Femmina folle**, di [illegible] Stahl, [illegible] Gene Tierney, Cornel Wilde. Usa drammatico 1945 — *Due turisti che si sono appena conosciuti si sposano, poi cominciano i guai. Lei è pazza di gelosia, al punto da arrivare al delitto. Cult movie per i molti appassionati della bellissima Tierney*

## [illegible]

14,03 **Spettacolo**, a cura di Raffaella Brusta
15 — **GR1 business**
15,03 **Da sabato a sabato**
16,27 **Teatro [illegible]**
17,13 **Il cuore**, di Guido Fameli
18,30 **Musicalmente**, dischi e curiosità in diretta
19,15 **Ascolta si [illegible] sera**, rubrica religiosa
19,20 **[illegible] vostro servizio**. *Rispondono* un notaio, un avvocato e [illegible] esperto di problemi previdenziali
20,33 **Ci siamo anche noi**
21,03 **[illegible] buonasera**, di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**, radiodrammi con brividi, [illegible] e suspense
22 — **Musica notte. Musicisti [illegible] oggi**: G. Colardo; L. Salvadori; A. D'Anià; 1, Vescovo, F. Menchenini
22,27 **Teatrino.** Radiodramma per l'Europa. **Paura d[illegible] vento**, racconti di Turi Vasile, musiche di Tony Cucchiara
23,05 **La telefonata**

### [illegible] UNO

16,27 **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**
23 — **Raistereonotte**

## RA[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Sciogli la treccia, Mimi Bluette**. Tredici impressioni su Guido da Verona, [illegible] Nando Gazzolo
15,55 **[illegible] Parade**. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
16,32 **Estrazioni del lotto**
17,05 **[illegible]e una canzone**
17,32 **Invito a teatro.** *Ritratto d'amore*, concerto drammatico di Mario Roberto Cimnaghi [illegible] testi di John [illegible]
18,35 **[illegible] pomeriggio senza fine**, di Martin Walser
19,50 **Radiodue [illegible] jazz. Un ponte sull'Atlantico**. Programma di P. Padula
21 — **Stagione [illegible] Pubblica [illegible]**. Dall'Auditorium del Foro Itali[illegible] in Roma. Direttore Sergiu Commissiona. Musiche [illegible] Ravel, Enescu, Stravinskij
22,50 **Non è mai troppo F.O.F.**
23,10 **Poesia e musica**
23,28 **Notturno italiano**

### RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
19,50 **F. [illegible] musica**, notizie e dischi di suc[illegible]

## RADIOTRE

14 — **Paesaggi musicali**
14,48 **Controsport**, a cura di Sergio Gigli
15 — **Teatro nazionale italiano**
16,15 **Autunno [illegible] a Napoli 1989**. Direttore Carl Melles, Aldo Tramma, pianoforte; Giuseppe Prencipe, violino; Gerardo Amodio: oboe. Musiche [illegible] Arcà, Mendelssohn, Schubert
17,40 **Wolfgang Amadeus [illegible] a Rovereto**
18,15 **Visita a corte: I Gonzaga**
19,15 [illegible]
20 — **Forum Internazionale**. Rassegna di musica contemporanea
21 — **Axur, re d'Ormus**, dramma tragicomi[illegible] in cinque atti di Lorenzo Da Ponte, musica [illegible] Antonio Salieri, [illegible] Andrea Martin, Curtis Rayam, Eva Mei, Ettore Nova. Orchestra Filarmonica di Russe e Coro Guido d'Arezzo, direttore a clavicembalista René Clemencic. [illegible] del coro Roberto Gabbiani
23,58 **Notturno italiano**

### RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

NILUS

## [illegible] TV

13 — **Top motori**, anticipazioni interviste cronache sul weekend sportivo
13,30 **Forza Italia** (replica)
15 — **Sci: Europa Cup**
15,30 **Una settimana di batticuore**, maratona di telenovelas
18 — **L'uomo e la terra**, documentario
18,30 **Reporter italiano**
19 — **I protagonisti [illegible] vita piemontese**, rubrica
19,30 **[illegible] orsetti [illegible] cuore**, cartoni animati
20 — **Excalibur**

20,30 FILM [illegible] **Terremoto**, [illegible] Mark Robson, [illegible] Charlton Heston, Ava Gardner, George Kennedy, Geneviève Bujold. Usa drammatico 1974 — *Uno spaventoso terremoto distrugge Los Angeles. Nel film seguiamo [illegible] diverse vicende di alcune persone: un ingegnere edile diviso fra la moglie e l'amante, un campione di motocross, un poliziotto coraggioso. Di fronte alla tragedia viene a galla la vera natura degli esseri umani: i cattivi sono sempre più cattivi e i buoni sono tutti eroi...*
22,30 **Top motori**, replica
23 — FILM ● [illegible] **gabbia nuda**, [illegible] Paul Nicholas, con Shari Shattuck, Lucinda Crosby. Usa drammatico 1986
1 — **Il re del quartiere**, telefilm
2 — **Film no stop**

8 — **Iridella**, cartoni animati
9 — **Matù**, telefilm
11,30 [illegible] **del quartiere**, telefilm
12,30 **Iridella**, cartoni animati

## [illegible]ECARLO

12,35 **Sport Show**
12,40 **Val Gardena: Sci, Coppa [illegible] mondo. [illegible] libera maschile**
17,15 FILM ● **La gang degli svitati**, [illegible] Samo Hung, con Jackie Chan. Usa commedia 1979
19 — **Navy**, sceneggiato con Dennis Weaver
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 FILM [illegible] **casa da tè alla luna d'agosto**, [illegible] Mann, con Marlon Brando, Glenn Ford, [illegible] chiko Kyo, Eddie Albert. Usa commedia [illegible] — *A Okinawa alla fine [illegible] seconda guerra mondiale un colonnello amministra la città coadiuvato da un capitano che, affascinato dalla civiltà orientale, segue gli usi locali, vive in kimono e si tiene in [illegible] giapponese. Quando [illegible] costruire una casa da tè invece di una scuola solleva molte polemiche, ma [illegible] fine lo approvano*
22,45 [illegible] **and the Gang**
24 — FILM ● **Giochi particolari**, di Franco Indovina, con Marcello Mastroianni, Virna Lisi, Timothy Dalton. Italia drammatico 1971 — *Persa ogni gioia di vivere [illegible] annegato nella noia esistenziale, Sandro ingaggia un giovane per gettarlo fra le braccia della moglie [illegible] riprendere il tutto con una cinepresa. Alla fine con un trucco si fa pure uccidere dal ragazzo*

8,30 **Snack**, cartoni animati
9,50 **Sci: Coppa [illegible] mondo**. Slalom maschile, prima manche
11 — **Snack**, cartoni animati
12 — **Angelus**, dalla Basilica di San Pietro in Roma
12,15 **Domenica Montecarlo:**
12,30 **Famous for fifteen minutes**
12,55 **Sci: Coppa del mondo**. Slalom maschile, seconda manche

## TELE[illegible]

14,05 [illegible] **bianca**, attualità. Ospite Nastassja Kinski
15 — **Segni particolari: genio**, telefilm
15,30 **Bersaglio rock**
16 — **Centro**, settimanale [illegible] informazione
17,10 **Orizzonte.** *Momenti di vita italiana*
17,45 [illegible] **Flash**
17,50 **A conti [illegible]** rubrica dedicata ai consumatori, a cura [illegible] Gianrico Corti
18 — **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,30 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa
18,40 **Alfazeta**, attualità. *I ragazzi [illegible] il A e i draghi locopel: il tipogram-[illegible]*
19 — **Attualità sera**
— [illegible] e [illegible]
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM [illegible] **I ragazzi irresistibili**, di Herbert Ross, [illegible] Walter Matthau, George Burns. Usa commedia 1975 — *Tratto [illegible] lavoro [illegible] di Neil Simon. Due attori di varietà riscuotono un clamoroso [illegible] sul palcoscenico, [illegible] nella vita privata [illegible] riescono [illegible] trovare [illegible] stesso accordo, per questo dopo una lunga carriera si separano. Uno tira avanti facendo maldestramente degli spot pubblicitari, l'altro va a stare con [illegible] figlia. Quando una [illegible] televisiva propone loro una rentrée tornano a galla i vecchi rancori. Oscar per George Burns*
22,10 **Tg [illegible]**
[illegible] **sport**
23,55 **Flash Teletext**

8,30 **David gnomo, amico mio**, cartoni animati
9 — **Arturo**. [illegible] *ritorno di un amico*
9,30 **Segni particolari: genio**, telefilm
10 — **Culto evangelico**
11 — **L'uomo [illegible] Terra**, documentario
11,30 **Alfazeta**, gioco con le parole
11,45 [illegible] Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Sinfonia n. 3 «Scozzese»*
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera

## CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Sottocanestro**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini (replica)
14,30 **Basket: Campionato College Ncaa**. Telecronaca di Flavio Tranquillo e Francesco Anchisi
15,30 **Telegiornale**
16 — **Calcio. Campionato inglese**
17,45 **Americanball. Mezz'ora di [illegible] e mode d'America**, conducono Dan Peterson [illegible] Michele Klippstein
18,15 **Juke-box**. La storia dello sport [illegible] richiesta (replica)
18,45 **Telegiornale**
19 — **Campo base**, rubrica di avventura a cura di Ambrogio Fogar
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Calcio. Nacional Medellin-Olympia Asunción**. Finale Coppa Libertadores (replica)

22,30 **Telegiornale**
22,45 **Calcio**: una partita in differita del campionato tedesco Bundesliga

9,45 **Campo base**, programma di avventura, a cura [illegible] Ambrogio Fogar (replica)
11,30 **Il grande tennis** (replica)
13,30 **Telegiornale**

## RETE [illegible]

13 — **Piume e paillettes**, telenovela
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,40 **Chappy**, cartoni animati
15,15 **Centurioni**, cartoni animati
15,50 **Iridella**, cartoni
16,25 FILM ● **Heidi diventa principessa**, animazione
18,20 **Programma per ragazzi**
19 — **Informa 7 Europa**, attualità. In studio Vittorino Chiusano
19,30 **Gli Erculoidi**, cartoni animati
20,20 [illegible] ● **La valle dell'orso**, di Joseph Pevney, con Clint Walker, Martha Hyer, Keenan Wynn. Usa western [illegible] — *Un [illegible] sceriffo si compra una fattoria e [illegible] ad abitarci con [illegible] famiglia. Dovrà lottare contro un terribile orso [illegible] un prepotente signorotto ma avrà sempre partita vinta*
22,30 **Giorno per giorno**, telefilm
23 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **Oltre le sbarre**, di U. Barbash, con Arnon Zanok, Issa Issa Mugrabi. Drammatico

## [illegible]

12,10 **Calcio fans**, rubrica sportiva
13,05 **Speciale spettacolo**, rubrica
14,25 FILM [illegible] **Black killer**
16,30 **Shopping** [illegible], programma promozionale
18,55 **Coffee break**, musicale
20,10 **Weekend**, rubrica
21,40 **Invito al cin[illegible]**
22,10 **Shopping tv**, programma promozionale
1,05 **Weekend**, rubrica
1,30 [illegible] **auto**, programma promozionale

## TELETIME

14,30 **Felicità dove sei?**, telenovela
16 — **Dancin' days**, telenovela
16,50 **Controluce**, a cura [illegible] Mario Damasio
18 — **Calcio di rigore**
19 — **Calcio [illegible]**, con Silvia Vada
19,45 **I tappeti più belli**
21 — **Romagna mia**, a [illegible] di Nilla Pizzi
22,30 **Punto di vista**. *Torino [illegible] città [illegible] buttare?*, [illegible] l'assessore Dondona
23,40 **Felicità dove sei?**, telenovela

## TELE[illegible]

13 — **Obiettivo agricoltura**, rubrica per l'agricoltore [illegible] consumatore
14 — [illegible] **mix**, i migliori filmati musicali
15 — **Motor News**, rubrica
15,30 FILM ● [illegible] **Condor Pass**, di Peter Shamoni, con Hardy Krüger, Stephen Boyd. Germania western 1977
18 — **Norseman**, documentario
18,30 **Sei [illegible] per padre Brown**, telefilm
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 FILM [illegible] **Il conte Tacchia**, di Sergio Corbucci, con Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ninetto Davoli. Italia commedia 1982 — *Checco, figlio di un falegname, soprannominato «il conte Tacchia», vede sempre entrare ed uscire dal palazzo di fronte [illegible] bottega del padre un principe, ed ha un solo desiderio: entrare nel mondo della nobiltà. Seconda parte*
22,30 **Tg4**, notiziario
22,40 **Gustav Mahler, Sinfonia n. 5**. Orchestra dell'Acc. naz. di Santa Cecilia, dir. Georges Prêtre
23,50 [illegible] **Polo**, sceneggiato di Giuliano Montaldo, [illegible] Marshall

## RETE [illegible]

15,15 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — **Telegiornale**
17,15 [illegible]
18,30 **Telefilm**
19 — **Cartoni animati**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Un poliziotto insolito**, telefilm
20,30 **Calcio fans**, rubrica
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**
23,30 **Redazionale**
0,30 **Telegiornale**

## [illegible]

15 — **George**, telefilm
16 — **Speciale spettacolo**
18,10 [illegible], telefilm
17,20 **Woobinda**, telefilm
17,40 **Cuori [illegible] tempesta**, novela
18,45 **Sporting Club calcio fans**, rubrica
20,30 FILM ● **Solo andata**, di José Giovanni, con Jean-Claude Bouillon, Paola Pitagora. Francia drammatico 1970
22,15 **Teleenciclopedia**, rubrica
0,10 **S.o.s. disagio**, rubrica

## [illegible]

16,30 [illegible] **Indiani in collegio**
18 — **Il colloquio con l'arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**, commento al Vangelo a [illegible] Don Domenico Mosso
19,25 **Domani celebriamo**, a cura di Fra Reginaldo
19,30 **Il regionale**, notiziario
[illegible] — **Sì è giovani solo due volte**, telefilm
20,30 FILM ● **I giorni del nostro amore**
23 — **Calcio fans**, attualità sportiva

## [illegible]

14 — **Un'autentica peste**, telefilm
15 — **Natalie**, telenovela
17,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez, Jorge Martinez
18,30 [illegible] **cammino segreto**, teleromanzo con Salvador Pineda
19,30 **Venti ribelli**, teleromanzo
20,25 **Il ritorno di Diana**, telenovela
21,15 **Natalie**, teleromanzo con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo
22 — **Il cammino segreto**, teleromanzo con Salvador Pineda

## [illegible]

7 — **Corn flakes**. Colazione [illegible] musica
8 — [illegible] **mattina**
11,30 **Easy listening**
12,30 [illegible]
13,30 **Super hit**. Appuntamento [illegible] videoclip più famosi
14,30 **Sabato [illegible]** Maratona di video con gli ultimi successi del big della musica
21,30 **On [illegible] Air**
23,30 **Best of blue night**
0,45 **Notte Rock**

## [illegible] FUTURA

9 — **[illegible]**, promozionale
10,30 **Calcio fans**, sport
12,20 **Speciale spe[illegible]**
12,55 **Invito al cinema**
13,10 **Triangolo: tutto quanto fa spettacolo**
17 — **Weekend**, rubrica
17,40 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
20,45 **Calcio primavera**, sport
22 — **Milleidee**, programma promozionale
2,20 [illegible] **Torino Futura**

## [illegible]

14,30 **Radiomia**, varietà
15 — FILM ● **Titolo [illegible] comunicato**
17 — **Sport**, riassunto settimanale
18 — **Cartoni animati**
19 — **A tavola con...**, rubrica
19,30 [illegible] conduce [illegible] Fioravanti
[illegible] — **I detectives**, telefilm
20,30 **Basket 1989-'90**. Conduce Enrico Stella
21,15 **La legge di Burke**, telefilm
22,15 [illegible] **Chigi**, attualità
22,35 **Primomercato**, conduce Giorgio Maria Mendella
1 — **Notturno per l'Italia**

## SESTA RETE

15 — **Gli insferrabili**, telefilm
16 — FILM ● **Lo sbruffone**
18 — [illegible] **Polimar**, cartoni animati
18,30 [illegible]
19 — **Butch Cassidy**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**, programma promozionale
20,30 **New Scotland Yard**, telefilm
23 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
23,30 **FILM [illegible] Gorgo**
1 — **New [illegible] Yard**, telefilm
2,30 **Film no stop**

## TELESTAR

16,15 **Starlandia**, cartoni animati per i ragazzi
— **Mash**, [illegible]
17,15 **I 100 giorni [illegible] Andrea**, telenov.
18,15 [illegible] **e pastas**, telenovela
19 — **Telefilm**
19,30 **Movin' on**, telefilm
20,30 FILM ● **Il giorno di San Valentino**. Canada giallo 1981
22,30 **L'evo di Eva**, telefilm
23 — **Frutto proibito**, varietà
0,30 **Cominciare in allegria**, situation comedy
1,30 **Telestar no stop**

## TELE[illegible] D'[illegible]

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Ransie [illegible] strega**, cartoni animati
15 — **Dragon ball**, cartoni animati
15,50 **Il tesoro del sapere**, documentario
16,25 FILM ● **Heidi diventa principessa**, rubrica
18 — **Dianetica**, rubrica
18,30 **Il venerdì degli alpini**, rubrica (replica)
19 — **Pagine scelte**, rubrica
19,30 **Cartoni [illegible]**
20 — **Programmi no stop**

# IN POLTRONA

## Hackman d'azione

**RAIDUE — 20.30**

Se vi sta a cuore il vostro divertimento serale, stasera avete solo due scelte: «Il braccio violento della legge II» [illegible] «L'uomo che volle farsi re», di cui parliamo sotto. «Il braccio violento della legge», il film che aveva rilanciato Gene Hackman, era un bel film. [illegible] questo numero due risultò di gran lunga più avvincente. Per chi non lo avesse già visto o rivisto: Hackman [illegible] un poliziotto Usa a Marsiglia sulle tracce di Fernandeo Rey, [illegible] impassibile [illegible] odioso della droga. Chi ha contro? Tutti, compresa la polizia che [illegible] può sopportare lui, la sua pistola e una certa sua inclinazione all'ultraviolenza. I cattivi lo prendono, lo rapiscono, lo rinchiudono e gli danno tanta eroina [illegible] farne uno schiavo. Hackman riesce miracolosamente a uscirne; riesce [illegible] rientrare in possesso di un'arma, organizza uno spettacolare pedinamento [illegible] fa irruzio[illegible] nel covo. Il capo scappa, lui gli [illegible] dietro. L'inseguimento finale (con Hackman costretto a piedi) è uno fra i più frenetici del cinema d'azione.

Una [illegible] del film

## Quando Connery era [illegible] re

**RA[illegible] — 20.30**

«L'uomo che volle farsi re» [illegible] una favolosa parabola tratta da un romanzo di Kipling, tradotto in cinema, grazie a Dio, fedelmente e benissimo da John Huston con un cast lussuosissimo: Sean Connery, Michael Caine e Christopher Plummer. La storia è bellissima: Caine è un [illegible] ufficiale inglese in India che fa il ladruncolo e l'imbroglione. Connery è il suo stralunato compagnone e insieme i due vanno alla conquista del Kafiristan, mitico regno prossimo all'Himalaya, dove basta [illegible] possesso di qualche fucile per stravincere le battaglie. Nel Kafiristan [illegible] coppia trova quanto desiderava e molto di più: [illegible] tesoro favoloso e, per Connery, l'elevazione al rango di dio in terra. Connery si monta la testa, l'altro no. [illegible] finale è terribile, tragico e cupo. Il controfinale è quasi choccante. Nel film si mescolano gli elementi del romanzo: fratellanza massonica, senso dell'onore, amicizia, debolezze, avventura a grandi dosi, paesaggi esotici, umorismo, un po' di follia.

Connery superstar

## Il Leone mancante

**RA[illegible]**

«Prisma», la rubrica di solo spettacolo apparecchiata dal Tg1, di solito non è esaltante, ma oggi propone un vero regalo agli appassionati di Sergio Leone, che sono un'infinità. Si tratta di una serie di sequenze assolutamente inedite di «C'era una volta in America», tagliate sia nella versione cinematografica che in quella televisiva. Sarebbe bello se un giorno qualcuno ci mostrasse anche i sessanta minuti tagliati da «Giù la testa» e la mezz'ora mancante da «C'era [illegible] volta il West», ma l'effetto potrebbe essere quello della versione integrale del Padrino che, tutto sommato, con le scene aggiunte sembrava più uno sceneggiato che un grande film. In [illegible]ario la puntata prevede anche un servizio sulle prove al Sistina del [illegible]vo spettacolo di Enrico Montesano, «Cercasi tenore» e ancora: un'intervista [illegible] Michele Placido, un servizio sull'Aida presentata a Tokyo dall'Arena di Verona, l'anteprima dell'ultimo cartone animato di Steven Spielberg e un incontro con Nino D'Angelo.

C'era una volta in America

## Salvi è Fantastico

**RAIUNO — 20.30**

Fantastico continua, grandi cose, [illegible]ndi numeri Auditel, [illegible] [illegible]za sui giornali. Forse la tv dovrebbe essere sempre così, chissà, una scatola di niente formato famiglia. Massimo Ranieri stasera apre la millesima puntata con «Maria Mar», canzone napoletana di Vincenzo Russo. Il piatto forte però per fortuna [illegible] è questo [illegible] la [illegible]za in scena di Monica Vitti e Florinda Bolkan, chiamate sul palco per l'assurda gara dei film, l'una in rappresentanza di «Polvere di Stelle», l'altra di «Anonimo Veneziano». Le due attrici si proporranno, anche [illegible] come idea è un po' triste, in veste di cantanti: la Vitti eseguirà addirittura tre canzoncine tratte dal film di cui sopra, mentre la Bolkan, come esigono [illegible] mode, canterà la Lambada.

Altri ospiti: in testa c'è Francesco Salvi, che arriverà in veste [illegible] reclamizzatore (pagato: la Rai è il solo posto al mondo in cui si è pagati per farsi pubblicità) del suo primo film da regista e protagonista, intitolato «Vogliamoci troppo bene» e previsto per questi giorni. Attenzione perché la presenza di Salvi potrebbe essere magica: qualche settimana fa, a «Finalmente è venerdì», Salvi ci ha regalato uno fra i più divertenti momenti televisivi dell'anno. Stando al menù diramato cinque volte feri dalle agenzie di stampa, Salvi e Ranieri dovrebbero scambiarsi [illegible] canzoni: il primo canterà «Rose rosse» e «Perdere l'[illegible] il secondo canterà «C'è da spostare u[illegible] macchina» e «Esatto!». Altro ospite è il solito Nino Frassica con le fantasie linguistiche che lo hanno reso amato e noto. Frassica aveva giurato che non sarebbe mai stato ospite fisso nello spettacolone [illegible] Raiuno, [illegible] [illegible] mezzo milione di ascoltatori [illegible] più che ha regalato dalla sua prima apparizione lo [illegible] praticamente inchiodato a Fantastico. Ancora ospiti: l'imitatore Alfredo Papa, che si vede poco in televisione e, [illegible] genere, fa piacere vedere, [illegible] produrrà, appunto [illegible] una serie di imitazioni. Oreste Lionello arriverà invece vestito da Sherlock Holmes e animerà un lungo sketch assieme alla compagnia di «Biberon», spettacolo di satira politica amatissimo dai politici che prima o poi tornerà ad andare in onda sulla deferente Raiuno. Terminata la sfilata di attrici [illegible] comici, arriveranno a Fantastico anche i cantanti, e cioè: Fiorella Mannoia, che farà pubblicità al suo ultimo 33 giri, la Oxa e Ranieri che faranno réclame ai loro dischi appena usciti in concomitanza con la trasmissione e, caso praticamente unico, il gruppo dei New Trolls che non farà pubblicità a nulla, [illegible] riproporrà un pezzo del vecchio e glorioso «Concerto grosso», disco boom di tanti anni fa che, se [illegible] [illegible] sbagliamo, non è neanche più in vendita e che [illegible] comunque molto piacere riascoltare. Ai New Trolls [illegible] Nobel del disinteresse.

Ultima nota: l'orario. Sul programmi [illegible] scritto che Fantastico va [illegible] onda alle 20.30. Trattasi però di un programma Rai e la Rai, si sa, fa quello che vuole. La dizione esatta sarebbe quindi: in onda fra le 20,40 e le 20,50 a meno che non succeda come quel sabato in cui s'è incominciato alle 20,55. All'inizio del suo mandato, il presidente Rai, Manca, aveva diramato una circolare interna di protesta il cui tono era più [illegible] [illegible] «Siate puntuali!». E' passato qualche anno e la sola trasmissione puntuale è sempre solo il Tg2.

Salvi, star a Fantastico

# DOMANI IN TV

Sabato 16 Dicembre 1989

## RAIUNO

### POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco Paolo Valenti, Maria Giovanna Elmi
14 — **Domenica in...**, varietà Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti, con Edwige Fenech
14,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
15,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
18,15 **minuto**
18,40 **Domenica in...**
19,50 **Che tempo**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **L'ultimo imperatore**, di Bernardo Bertolucci, con John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole, Ying Ruo, Ryuichi Sakamoto. Usa-Italia 1987 drammatico. Prima visione tv. Prima parte — *La storia di Pu Yi, proclamato imperatore a tre anni, per due volte sul trono, finito carcerato e giardiniere nella Cina rossa. Attraverso le vicende dell'ultimo imperatore della Cina Bertolucci ci propone un vasto affresco del Paese '900*
22,15 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno
— **Sci - Coppa del mondo**: da Resort, Canada, sintesi della discesa libera femminile
— **- Coppa del mondo**: Madonna di Campiglio sintesi dello slalom speciale maschile
0,35 **Tg1**
— **Che tempo**

7 — **Unomattina**, attualità, Puccio Corone, Livia Azzariti
9,40 **Santa Barbara**, telefilm
10,40 **Ci vediamo**, con Claudio Lippi e Eugenia Monti
11,40 **Raiuno risponde**
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg 1 Flash**
12,05 **Piacere Raiuno**, attualità in diretta con l'Italia, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno

## RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,20 **Tg 2 Lo sport**
13,30 **Nonsolonero**, attualità
13,45 **Quando si ama**, tv
— **Meteo 2**
14,30 **Diretta sport**:
— **Coppa Davis**, da Stoccarda giornata conclusiva di Germania Occidentale-Svezia; alle 15,15: **Quarantacinquesimo minuto**, risultati e commenti dopo il primo tempo delle partite di calcio
18,10 **Videocomic**, documenti
18,50 **Calcio**. Campionato di calcio di Serie A. Sintesi una partita
19,45 **Tg 2**
20 — **Domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva

20,30 FILM ● **Lo sparviero**, di Philippe Labro, Jean-Paul Belmondo, Cremer, Patrick Fierry. Francia poliziesco 1976 — *Ex cacciatore di belve torna in Europa collaborare con polizia. Sgomina una gang che traffica in droga e banda che sfrutta la prostituzione. Alla fine dare la caccia a un pericoloso criminale*
22,15 **Tg 2 - Stasera**
22,25 **Mixer**. Il piacere saperne di più, attualità. Presentano Aldo e Giovanni Minoli
23,40 **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
0,05 **L'aquilone**, settimanale di arte, letteratura, spettacolo diretto da Filippo Caru
1 — **Premio Tenco**. 14ª rassegna della d'autore. Guccini Company

7 — **Patatrac**, varietà
— **Punky Brewster**, cartoni animati
— **Tom & Jerry**, cartoni animati
8,30 **Capitol**, serial
9,30 **Dse Dante Alighieri**. La Divina Commedia
10 — **Protestantesimo**, a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
10,30 **Aspettando mezzogiorno**, con Gianfranco Funari
12 — **Mezzogiorno è...**, Gianfranco Funari. Prima parte

## RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Schegge**, documenti
14,15 In diretta dal Palavoglino Torino Piero Chiambretti presenta **tecniche di trasmissione**, varietà
16,30 FILM ● Per ricordare l'attrice scomparsa: **Riso amaro**, di Giuseppe De Santis, con Silvana Mangano, Vittorio Gassman. Italia drammatico 1949
18,35 **Domenica gol**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
20 —

20,30 Per la serie «Chiama diretta Raitre» Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse **Chi visto?** — *Nuovo ciclo e nuovo numero telefonico (0769 7399) per chi avesse informazioni. Questa viene proposto alla pubblica attenzione il caso di Giuseppe, un camionista di Lecce scomparso il 24 agosto. I mesi successivi alla sua sparizione furono scanditi da continui colpi di scena: un giallo movimentato sul quale si allunga l'ombra della nuova mafia salentina*
23 — **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
23,10 **Tg3 - Notte**
23,25 **Rai Regione: Calcio**

12 — **DSE Meridiana. Rossellini: l'officina della storia**, antologia televisiva a cura di Fernaldo Di Giammatteo e S. Lai

## RETE 4

13 — **Ciao ciao**, programma di cartoni:
— **Denny**
— **Telebugs**
— **Milly**
— **Katy**
— **Ewoks**
16 — **Sceriffo a New York**, telefilm
17,45 **Welby, M. D.**, telefilm
18,30 FILM ● **L'eterna Eva - L'eterno femminino**, di Richard Sale, con Anne Baxter, Mac Donald Carey. Usa commedia 1952 — *Due coniugi, in pericolo mortale un che sta per precipitare, si sentono portati a confessarsi i reciproci tradimenti*

20,30 FILM **Madre coraggio**, di Jeremy Paul Kagan, con Sophia Loren. Usa film drammatico per tv — *La storia vera di una madre, Marianna Miraldo, che mette a repentaglio la sua vita un solo obiettivo: salvare il figlio dalla schiavitù droga*
— **Reportage**, attualità
23,30 **Concerto alla Scala**. Solista Salvatore Accardo. Direttore Claudio Abbado
0,30 FILM ● **La fuga di Eddie con**, di Jeff Kanew, con Kirk Douglas, John Schneider. Usa drammatico — *L'eponimo, che sconta ingiusta condanna, escogita un piano fuga inconsueto di sapore mitologico. Si lascerà rapir fuori dal in groppa un toro infuriato durante l'annuale rodeo dei detenuti. Un odioso tenente, Marzak, con un orrendo carattere vendicativo, sentitosi fatto fesso, gli si mette alle calcagna*
2,20 **Ironside**, telefilm

8,30 **La grande vallata**, telefilm
— **Natale**
9,30 **Una vita da vivere**, teleromanzo
10,30 **Aspettando il domani**, soap opera
11,20 **Così gira il mondo**, soap opera
12,15 **Strega per amore**, telefilm
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Denni**
— **Milly un giorno dopo l'altro**

## ITALIA 1

14 — FILM ● **Il conquistatore Atlantide**, Alfonso Brescia, con Morris, Luciana Gilli, Piero Lulli, Hélène Chanel. Italia mitologico 1965 — *Naufragato sulle coste dell'Africa, il nerboruto Ercole si trova nel bel mezzo della fra due coronate che si reciprocamente di scorrerie e. I responsabili però misteriosi esseri provenienti mitica Atlantide. Il muscoloso eroe li sbaraglierà*
16 — **Bim Bum Bam**, varietà:
— **I Puffi**, cartoni
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Muppet Babies**, cartoni
18 — **Il cacciatore di ombre**,
19 — **e l'invenzione che non va**, cartoni animati
19,30 **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **Siamo fatti così**, cartoni animati

20,30 **Calcio: Milan-Nacional Medellin**. Toyota Cup. *Doverosa replica serale di uno dei più importanti incontri calcistici dell'anno. E' la partitissima di Tokyo, valida per la Coppa Intercontinentale, il massimo trofeo del mondo per le squadre club. Commento di Roberto Bettega e Bruno Longhi*
23 — **Colletti bianchi**, telefilm
0,10 **mezzanotte**: *James Taylor*
1,10 **Natale al cinema**
1,15 **L'uomo sei milioni dollari**, telefilm

7 — **Caffelatte**, cartoni animati
8,30 **Cannon**, telefilm William Conrad
9,30 **Operazione ladro**, telefilm
10,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
— **al cinema**
11,40 **Simon & Simon**, telefilm
12,37 **Barzellettieri**, mini varietà Antonio Ricci
12,40 **T. J. Hooker**, telefilm

## CANALE 5

14,15 FILM **Anni ruggenti**, Luigi Zampa, con Nino Manfredi, Gino Cervi, Michèle Mercier, Gastone Moschin. Italia commedia 1961 — *Omero, giovane assicuratore, crede fermamente nel duce e nel fascismo. Un giorno arriva in una cittadina del Meridione e viene scambiato per un gerarca mandato Roma per un'ispezione. Omero però non si accorge dell'equivoco*
16,15 **Domenica al cinema**
16,30 **Nonsolomoda**, attualità
17 — **Anteprima**, con Fiorella Pierobon
17,25 **Ovidio**, telefilm con Maurizio Costanzo
18 — **O. K. giusto**, quiz Iva Zanicchi
19,45 **La fortuna**, quiz, Bongiorno

FILM ● **Grandi magazzini**, di Castellano e Pipolo, Enrico Montesano, Renato Pozzetto, Banfi, Placido, Boldi, Laura Antonelli, Paolo Villaggio. Prima parte — *In grande magazzino si intrecciano storie di ordinaria follia quotidiana. Il capo del personale si serve della moglie per ottenere promozione; un inserviente viene scambiato per il figlio del proprietario; una guardia giurata un emulo di Rambo*
22 — **Speciale Francesco Salvi**, attualità
22,30 **Chic**, il fascino discreto del suc-
23 — **Nonsolomoda**, settimanale attualità, a cura di Fabrizio Pasquero
23,30 **Italia domanda**, conduce Gianni
0,20 **Il grande golf**
1,20 **Grant**, telefilm
2,30 **Petrocelli**, telefilm
— **Prèmiere**

7 — **Fantasilandia**, telefilm
8 — **Hotel**, telefilm
9 — **Agenzia**, con Flavi
9,30 **Cerco e offro**, attualità
10 — **medica**, rubrica
10,30 **Casa mia**, quiz con Gino Rivecclo e Lino Toffolo
12 — **Bis**, quiz con Mike Bongiorno
12,45 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

## GRP

8,35 **San Francisco**, telefilm
10 — FILM ● **Camicie rosse**
12 — **Hexagonal**, settimanale d'attualità francesi
13 - **Sportobello**, rubrica sportiva
14,30 Il grande teatro: **La santa famiglia**, di A. Roussin
FILM ● **Overlord attacco all'Europa** Documentario
17,30 **San Francisco**, telefilm
18,30 FILM ● **Il triangolo delle Bermude**, di René Cardona jr., con Gloria Guida, John Huston, Marina Vlady, Claudine Auger. Italia-Messico drammatico — *film sul mistero del triangolo in cui spariscono aerei e imbarcazioni. Qui alcuni amici e amiche s'imbarcano su uno yacht e dopo stranissime vicissitudini scompaiono misteriosamente*
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 FILM ● **Tre storie proibite**, di Augusto Genina, con Eleonora Rossi Drago, Antonella Lualdi. Drammatico
22 — **Gli inafferrabili**, telefilm
23 — **Squadra segreta**, telefilm
23,30 **Orson Welles**, telefilm
24 — **Oroscopo**
0.05 FILM ● **Il più bel sogno**

## [Canale locale]

12,15 **Le auto della settimana**, promozionale
13,15 **L'albero della cuccagna**, replica
15,30 **Le auto della settimana**, promozionale
16,30 **Bowling Bowling**, sport
17,30 FILM **Posate le pistole reverendo**, di Leopoldo Savona, Mark Damon, Richard Melville, Vladimir Korosek. Italia western 1975
19,30 **In casa Lawrence**, telefilm con James Broderick
20,30 FILM ● **Il cadavere era già morto**, Coluche. Francia commedia 1975
23 — **auto settimana**, promozionale
23,30 FILM ● **Al di là dell'odio...**, di Alessandro Santini, con Jeff Cameron, Stefania Nelli. Italia western 1972 — *Gli unici superstiti una famiglia distrutta dagli indiani sono una bambina, che viene allevata da Nuvola Nera, e suo fratello che anni dopo guiderà una spedizione contro i pellerossa*
1,30 **Le auto settimana**, promozionale

## IT... 7

13,30 FILM **Le mura di Gerico**, di John M. Stahl, con Linda Darnell, Cornel Wilde, Ann Baxter. Usa drammatico 1946 — *Gerico nel Kansas la storia complessa di una donna che spinge rivale in al suicidio. Solito ritratto di provincia corrotta coperta da falso perbenismo*
15,30 **La terra giganti**, telefilm
18 — **La degli orsi**, telefilm
18,30 **Rogers**, telefilm
19,30 **Cover Up**, telefilm
20,30 FILM **Luca il contrabbandiere**, di Lucio Fulci, con Fabio Testi, Ivana Monti. Italia drammatico 1980 — *Il camorrista Luca combatte i mafiosi. Questi gli rapiscono la bella moglie. Entra allora in scena il suocero Luca, capocamorra potentissimo che fa strage dei mafiosi*
22,15 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
23,15 **Con lui cavalca la**, di Giuseppe Vari, con Mike Marshall. Italia western
0,55 **Colpo grosso**, quiz Umberto Smaila. Replica
1,55 **La pattuglia deserto**, telefilm

## ...RETE

11,30 **Primomercato**
15 — FILM ● **Il monello**, Charles Chaplin. Usa commedia 1921 — *Un povero vetraio raccoglie dalla strada bambino abbandonato e lo tiene con sé proteggendolo dalla minaccia dell'orfanotrofio. La madre del piccolo, intanto, divenuta ricca, lo cerca destra e sinistra promettendo una ricompensa a chi glielo riporterà. Ci riesce il bidello direttore di un orfanotrofio, il povero resta solo, arriva anche la sua ricompensa*
16,15 **Il nemico sulla spiaggia**, film per la
17,45 **Il dopopartita**. Risultati, commenti e servizi filmati sui principali avvenimenti della giornata
18,30 **Automarket tv**, programma commerciale
19,30 **The Flintstones**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Atto di pirateria**
22,15 **Rosso di** varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Andiamo al cinema**
0,45 **Supersexy**, varietà
1 — **Truck Driver**, telefilm
2 — ● **Uomini e squali**

## [Canale locale]

13 — FILM **La rivolta dei barbari**, di Guido Malatesta, Maria Grazia Spina, Roland Carey. Italia avventuroso 1965 — *Un console viene inviato sotto mentite spoglie ad indagare sulle strane cose che avvengono in una provincia. Scopre che il corrotto governatore sta preparando la rivolta e con l'aiuto di bella sventa il piano prendendo poi il suo posto*
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **The Show**, cartoni animati
17,30 **Centurioni**, cartoni animati
— **Milleidee**, promozionale
18,30 **La vita intorno a noi**, telefilm
19 — , promozionale
19,30 **I protagonisti vita piemontese**
20 — **Heavy Metal**, musicale
20,30 FILM **Un criminale al seguito della polizia**
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM **Prima comunione**, di Alessandro Blasetti; con Aldo Fabrizi, Gaby Morlay, Enrico Viarisio, Louis Jourdan. Italia dia
— **Film stop**

## ...X

11 — **Samurai padrone**, telefilm
12,30 **Aggiudicato a...**, asta televisiva
20 — **cinema**, i film in programmazione nelle di prima visione
20,30 **Domenica sport**, i risultati della domenica sportiva
22 — **Samurai senza padrone**, telefilm
23 — FILM Cinema musica: **Il cielo può attendere**, di Ernst Lubitsch, Gene Tierney, Don Ameche, Charles Coburn, Marjorie Main. Usa commedia 1943 — *Il film rievoca tutti i compleanni dal sei ai sessant'anni di un playboy che ha sempre solo spassarsela e dopo la morte va all'inferno convinto di dover scontare così i suoi peccati. Ma il diavolo lo spedisce dritto dritto in paradiso. Splendida la ricostruzione ambientale dell'America della fine del secolo scorso*

## RADIOUNO

10,19 **Anteprima di Radiouno '90**
12,51 **Ondaverde camionisti**
14 — **Sattotiro**, di Edoardo Ballone
14,30 **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica stereo e curiosità con Pino D'Angiò, Anna Maria Tuti. Dagli notizie e commenti Dario Brugnoli
15,22 **il calcio minuto minuto**
16,30 **Carta bianca stereo** (2ª parte)
18,20 **Tuttobasket**
**Ascolta, si fa sera**
**Nuovi orizzonti**
20 — **Musica sera - Musica del nostro tempo**: Bruno Bartolozzi, Ruggero Laganà
20,30 La Rai-Radiotelevisione italiana presenta **Radiouno sera**. Stagione Lirica. **Lucia di Lammermoor**, dramma tragico in due di Salvatore Cammarano, musica di Gaetano Donizetti. Direttore Claudio Abbado. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di
23,05 **La telefonata**

14,30 **Carta bianca**
15,22 **Tutto il minuto minuto**
19,20 **Stereounosera**
22.57 **Ondaverdeuno**

## RADIODUE

8,15 **Oggi è domenica**
8,45 **I maghi della fabbrica dei sogni**. Immagini maestri del
9,35 **Una lietissima stagione**. Storia affettuosa teatro leggero all'italiana
11 — **Il setaccio**, a cura di Franca Guerini
12 — **Gr2 Anteprima sport**, notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
12,15 **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade**
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **Domenica sport**, a cura di Mario Giobbe
16,25 **Una domenica così**, rascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età
20 — **L'oro della musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **Strani i ricordi**. Pensieri d'autore raccolti da Gabriella Lodolo
21,30 **Lo specchio del cielo**, a cura di Alberto
**Buonanotte Europa**, uno scrittore e la terra: Mario Rigoni Stern

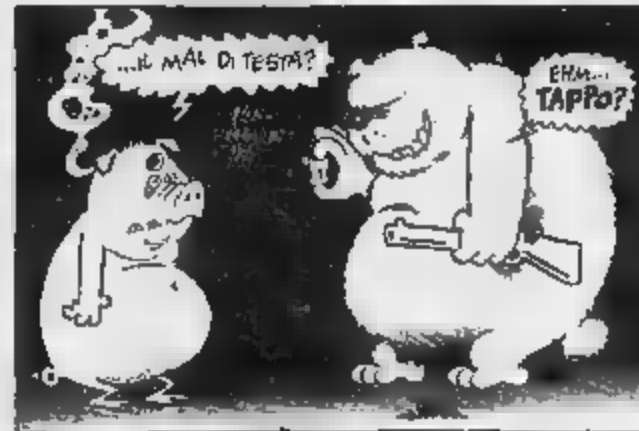
15,25 **Stereosport**
19,26 **Ondaverdedue**
20 — **F. M. Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

## RADIOTRE

7,30 **Prima pagina**
8,30 **Concerto del mattino**
9,48 **Domenica tre**
10,30 **Concerto del mattino**
12 — **Uomini e profeti**. La religione dell'antico Egitto
12,30 **Divertimento**. Feste, svaghi e danze in musica
13,15 **I Classici - Stendhal: Il rosso e il nero**, di Mariella Malo
14 — **Antologia**, inventario cultura contemporanea
20 — **Concerto barocco**. Musiche di Lully; Erbach; Marcello; Graun
21 — Dal Palazzo Chigi Saracini
**l'Europa. generazioni compositori spagnoli a confronto**. Musiche Pablo; Marco; Arecil
22,05 **Un racconto**: «Il Conde», di Joseph Conde
22,35 Dal Conservatorio Giuseppe Verdi di: **Pianista Grigorij Sokolov**

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

LUPO ALBERTO

©Silver/McK

## ODEON TV

13 — **Guinness [illegible] primati**
13,30 **Galactica**, telefilm [illegible] Lorne Greene, Richard Hatch
14,30 FILM [illegible] **minuti per Danny Master**, [illegible] Caleb Daschanel, con Raul Julia, Joan Hackett. Usa commedia 1982 — *Un ragazzino aspirante mago, capace [illegible] più straordinarie metamorfosi, si sottrae alle pressioni degli adulti che vorrebbero sfruttare il suo talento. Prodotto da Francis Ford Coppola*
16,30 **T and T**, telefilm
17 — **Il meglio di Sugar**, varietà
18 — **L'uomo e la Terra**, documentario
19 — **Iridella**, cartoni animati
19,30 **Il meglio di Spartacus**

20,30 FILM ● **Tentacoli**, [illegible] Oliver Hellman, con John Huston, Shelley Winters, [illegible] Hopkins, Henry Fonda. Italia avventuroso 1977 — *Una gigantesca piovra appare nelle acque al largo della costa californiana e semina il terrore. Dopo numerose vittime e una serie di inutili tentativi per eliminarlo, il tremendo animale viene ucciso [illegible] due squali addomesticati*
22,45 FILM ■ **Kidnapped - Rapita**, di Howard Avedis, con Lance Le Gault, Barbara Crampton. Usa drammatico 1980 — *Due giovani sorelle, Debbie e Bonnie, si trasferiscono a Los Angeles per studiare. Alcuni sconosciuti rapiscono [illegible] sedicenne Debbie per poi sfruttarla sul mercato della pornografia. La sorella con l'aiuto di un poliziotto riuscirà a scoprire il racket che si nasconde dietro [illegible] rassicurante facciata di una società finanziaria*
1,30 **Il re del quartiere**, telefilm
— **Film no stop**

8 — **Iridella**, cartoni animati
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Malù**, sceneggiato
11,30 **Il re del quartiere**, telefilm
12,30 [illegible] cartoni animati

## [illegible]

14 — **Dire Straits**, musicale
15,15 FILM ● **[illegible] d'agosto**, [illegible] Raimondo Del Balzo, [illegible] Jean Seberg, Frederick Stafford, Renato Cestiè, Ciccio Ingrassia. Italia drammatico 1975 — *La vita del piccolo Barny trascorre solitaria e triste anche per colpa dei genitori che, separati da tempo, pensano ai fatti loro e [illegible] trascurano anche durante le vacanze. La sola compagnia del piccolo è rappresentata da un cane, che si rivela preziosissimo quando Barny cade da una scogliera. Film strappalacrime facente parte di una serie [illegible] intimo livello che andava [illegible] moda alcuni anni fa*
17 — **Pallavolo: Gabbiano Virgilio-Italcementi Battipaglia**
19 — **I misteri [illegible] Nancy Drew**, telefilm
20 — **Tmc news**

20,30 FILM ● **Il dubbio**, [illegible] Michael Anderson, con Gary Cooper, Deborah Kerr, Diane Cilento. Usa giallo 1961 — *Il povero Don viene accusato, del tutto innocente, della [illegible] cassiere [illegible] un'azienda londinese. Come fare a provare la propria innocenza?*
22,45 **Pianeta azzurro**, documenti
23,45 **Megawatt**, attualità
24 — FILM ■ **L'ultimo bambino**, di John Llewellyn Moxey, [illegible] Van Heflin, Michael Cole, Janet Margolin. Usa film fantastico per la tv 1971 — *Una vicenda orwelliana ambientata nel 1994: il governo statunitense proibisce alle famiglie di [illegible] più di un figlio. I Millers si ribellano e fuggono [illegible] Canada dove, aiutati da un senatore, saranno dei felici fuorilegge*

8,30 [illegible] **amica**, documentario
9 — **Get Smart**, telefilm
9,30 [illegible] **contro Eva**, [illegible]
10,15 **Il giudice**, telefilm
10,45 **Terre sconfinate**, telenovela
11,30 **Tv donna mattino**, [illegible] Silvia Cohen
12,30 **La lunga notte**, miniserie. Prima parte

## SVIZZERA

14,05 [illegible]**perflip**, gioco a premi
14,20 **Si è giovani solo due volte**, telefilm
14,45 **I prodigi del salmone rosso**, documentario
15,30 **Superflip**, gioco a premi
15,50 FILM ■ **Totò, Peppino e la malafemmina**, di Camillo Mastrocinque, con Totò, Peppino De Filippo, Dorian Gray. Italia commedia 1956 — *Il nipote di Totò e Peppino va a studiare medicina a Milano dove s'innamora di una ballerina*
17,30 **Superflip**, gioco a premi
17,55 **Notizie sportive**
[illegible] — **Natura a[illegible]**, documentario
18,35 **La parola del Signore**, conver[illegible] evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori a cura di Gianrico Corti
19 — **Attualità sera**
19,45 **Telegiornale**

20,15 [illegible] ● **A [illegible] pelle**, di Norbert Ehry, con Armin Müller-Stahl, Wolf-Dietrich Berg, Brigitte Karner, Walter Tschernich. Drammatico per la tv
21,50 **Nautilus**, documenti
— Kieslowski: l'amaro sapore del Decalogo
— 1949: a Fusio si gira
— In studio: Marc Andreae, vent'anni con la nostra orchestra
22,35 **Telegiornale**
22,45 **Domenica sportiva**
23,05 **Teleopinioni**, Il [illegible] **domenica**, attualità (replica)
24 — [illegible] **notte**

## [illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,45 [illegible] **la domenica**, programma contenitore condotto da Franco Ligas [illegible] la collaborazione di Luca Corsolini, Lorenzo Dallari, Marco Franciosa, Maurizio Mosca e Gianni Mura. Nel corso della trasmissione: interviste, servizi, sintesi di ippica e collegamenti [illegible] aggiornamento [illegible] i campi di calcio, pallavolo e basket
[illegible] — **Automobilismo Formula Indy: [illegible] Grand Prix**, sesta prova del Campionato cart. Telecronaca di Stefano Gatti

20,30 **A [illegible] campo**, [illegible] diretta dallo studio: risultati, filmati, servizi e interviste sulla giornata sportiva. Conduce Alessandro Piccinini con gli ospiti fissi Roberto Bettega e Giorgio Tosatti
22 — **Telegiornale**
22,15 **Basket: Campionato [illegible]**, incontro della regular season: *Denver Nuggets-Chicago Bulls* (replica)
23,45 **A tutto campo** (replica)

## [illegible]

14 — **Jayce**, cartoni animati
14,40 **Chappy**, cartoni animati
15,15 **Centurioni**, cartoni animati
15,30 **Sylvanyans**, cartoni animati
16,25 **Fiabe piccine**, cartoni animati
17 — **Lasertag**, cartoni animati
17,30 **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**, telefilm
19 — **Informa 7**, notiziario
20 — **Gli Erculoidi**, cartoni animati
20,20 FILM ■ **L'arciere verde**, di Jurgen Roland, con Gert Fraba, Karin Do, Klaus Wussow. Germania giallo 1960
22,30 **Angie**, telefilm
[illegible] — **Mary Tyler Moore**, telefilm
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **Agente [illegible] dall'Oriente con furore**, di Terence Hathaway, con Ken Clark, Margaret Lee. Italia spionaggio 1965

## RETE [illegible]

10,40 **Speciale spettacolo**
12,10 **Calcio Fans**
13,05 **Speciale spettacolo**
14,25 FILM ● **L'incendio [illegible]**
16,30 **Shopping tv**, programma promozionale
18,55 [illegible] **Break**
20,10 **Week End**
21,40 **Invito al [illegible]**
22,10 **Shopping tv**, programma promozionale
1,05 [illegible] **End**
1,30 **Notte auto**, promozionale

## [illegible]

13,15 **Calcio fans**, rubrica di [illegible] Vada
14 — **Controluce**, rubrica con Mario Damasio
14,40 **Felicità dove sei?**, telenovela
[illegible] — **Punto di vista**: Torino è una città da buttare?
17 — **La [illegible] dei lupi**, telenovela
[illegible] — **Gianni e Pinotto**, cartoni animati
20,20 **La tana [illegible] lupi**, telenovela
21 — **Le meraviglie della natura**, documentario
22 — **Dancin' days**, telenovela
23,40 **Felicità dove sei?**, telenovela

## [illegible]

[illegible] **Concerto [illegible] Georges Prêtre**. Orchestra sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. *Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore*
11,30 **Le grandi mostre**, documentario
12 — **Tg7**, rubrica di attualità
12,45 [illegible] **ricordi**, musica, costumi, folklore
16 — **Marco Polo**, sceneggiato [illegible] Giuliano Montaldo, [illegible] Ken Marshall, Denholm Elliott, Tony Vogel, Mariù Tolo, Ann Bancroft, Burt Lancaster
19,15 **Sport Flash**, notiziario. Risultati regionali e interviste dallo Stadio Comunale di Torino
20,30 FILM ■ **No man's land**, di Alain Tanner, con Hugues Quester, Myriama Meziere, J. Ph. Ecoffey. Drammatico
23,30 **Sport Flash**, notiziario. Risultati regionali e interviste
0,45 **Marco Polo**, sceneggiato [illegible] Giuliano Montaldo, con Ken Marshall, Denholm Elliott, Tony Vogel, Mariù Tolo, Ann Bancroft, Burt Lancaster

## [illegible]

13 — **Un poliziotto insolito**, telefilm
13,30 **Calcio fans**
15,15 FILM ● **C'in fu, l'uomo d'acciaio**
17 — **Musicale**
18 — **Telefilm**
19 — **Cartoni animati**
19,30 **This is cinema**
20 — [illegible] **poliziotto insolito**, telefilm
20,30 **Fuori gioco**, rubrica sportiva
22,30 **Musicale**
22,45 [illegible] **auto** [illegible] **settimana**, promozionale

## VIDEOUNO

14,30 FILM ■ **Glubbe** [illegible] di Joe D'Amato. Avventuroso
16,10 FILM ● **La fredda alba del commissario Joss**, [illegible] Georges Lautner
17,50 **Cuori nella tempesta**, telefilm
20,30 FILM ● **Tutto l'oro [illegible] mondo**, di René Clair, con Bourvil. Commedia
22,15 **Le auto della settimana**
23 — [illegible]
0,10 **George**, telefilm
0,40 **Speciale spettacolo**

## [illegible]

12,30 [illegible] **vive**, rubrica missionaria
13,30 C[illegible] **fans**, rubrica
14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
15,30 **Incontro dei giovani con l'Arcivescovo**
17,30 **Filodiretto**. *La macchina organizzativa piemontese dopo i sorteggi dei mondiali di calcio*
19,30 [illegible] **del Papa** [illegible] **13-12**
20 — **Si è giovani solo due volte**
20,30 FILM ● **I ribelli della Taiga**
22,30 **Verso il** [illegible]**e**, meditazioni con l'Arcivescovo

## RETE A

14 — [illegible]**lle**, telenovela, [illegible] Victoria Ruffo
17,30 **Il ritorno [illegible] Diana**, telenovela con Lucia Mendez
18,30 **Il cammino segreto**, telenovela, [illegible] Salvador Pineda
19,30 **Venti ribelli**, teleromanzo
20,25 **Il ritorno [illegible] Diana**, telenovela con Lucia Mendez
21,15 **Natalie**, telenovela, con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
22 — **Il cammino segreto**, telenovela, [illegible] Salvador Pineda

## [illegible]

7 — **Corn Flakes**
8 — **I video [illegible] mattina**
11,30 **On the air**
13,30 **James [illegible] & friends in concerto**. Scatenata [illegible] successi Rhythm and Blues fino alla jam session finale con grandi nomi del genere
14,30 **Roving report**, notiziario
15,30 [illegible] **sunday**, con l'ultimo video di Belinda Carlisle
21,30 **The best of [illegible] night**
22,45 **Notte rock**

## TORINO [illegible] FUTURA

10,10 **Calcio fans**, rubrica
12,20 **Speciale spettacolo**
12,55 **Invito al cinema**
13,10 **Calcio Primavera**, sport
16,45 **Invito al cinema**
17,10 **Week [illegible]**
17,45 **La fattoria [illegible] giorni felici**, telefilm
20,50 [illegible] **reporter**
21,20 **Scienza della salute mentale**
22 — **Mille idee**, programma promozionale
1,50 **Buonanotte con Torino** [illegible]

## [illegible]

13 — **Primomercato**, promozionale
15 — [illegible] **legge di Burke**, telefilm
16 — **Il club dei bugiardi**, programma contenitore della domenica con Gilberto Rivelli, Maurizio Pigliari, Gabriele Baldoni
— **A tavola con...**
20 — FILM ● **Luci della città**, di [illegible] con Charlie Chaplin
22 — **Politica e Company**, news
22,30 **Piccolo diavoleria**, [illegible] Moana Pozzi, Giancarlo [illegible]
23 — **Lo spettacolo continua**
1 — [illegible] **l'Italia**

## [illegible]

13,30 **Shopping time**
15 — **Gli inafferrabili**, [illegible]
16 — FILM ■ **Gorgo**
18 — [illegible] **inafferrabili**, telefilm
18,30 **Lassie**, telefilm
19 — **Butch Cassidy**, cartoni animati
19,30 **L'appuntobutto**
20,30 **New Scotland Yard**, telefilm
21,30 [illegible] **and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ■ **Commando**
1 — **New Scotland Yard**, telefilm
2 — **L'occasione**
2,30 **Film non stop**

## [illegible]

16,15 **Cartoni animati**
— **Mash**, telefilm
17,15 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
19 — **Cominciare in allegria**, situation comedy
19,30 **Due** [illegible] **fuorilegge**, telefilm
20,30 FILM ● **Questa è la mia musica**. Commedia
22,30 **La mia piccola Margie**, telefilm
23 — **Excelsior**, spettacolo di varietà
0,30 **Cominciare in allegria**, [illegible] tion comedy
— **Programmazione no stop**

## [illegible] D'AOSTA

14 — **Junior tv**, varietà e cartoni animati
14,30 **Ransie la strega**, cartoni animati
15,15 **Centurioni**, cartoni animati
15,50 **Tridella**, rubrica
18,25 **Fiabe dei piccini**, cartoni animati
17 — **Lasertag**, cartoni
17,30 **Il fantastico mondo [illegible] Mister Monroe**, telefilm
— **Sportissimamente**, rubrica
19,30 **Telefilm**
20 — **Programmi no stop**

# Una notte di calcio

[illegible] 4,5-4,30

[illegible] trasmissione sportiva a cavallo fra la notte di sabato e il mattino di domenica. Il clou è rappresentato dall'incontro di Coppa Intercontinentale Nacional Medellin-Milan, che Italia 1 manda in onda da Tokyo alle 4,30 per soli appassionatissimi e alle 20,30 per tutti gli altri. Prima però, dalle 0,45 di sabato, fino alle 4,30 di domenica, va in onda il lunghissimo «Aspettando [illegible] Milan», maxi talkshow sportivo condotto da Maurizio Mosca e Sandro Piccinini, con ospiti che c'entrano e ospiti che [illegible] c'entrano niente. Elencando a [illegible]so: Raffaele Pisu, Francesco Salvi, Teo Teocoli e i veterani milanisti Cudicini e Anquilletti, campioni intercontinentali venti anni fa. Previsto anche interviste a Giulio Andreotti e Franco Carraro, al presidente della Federcalcio, Matarrese, a Gianni Rivera, Giovanni Trapattoni, Aldo Biscardi, Candido Cannavò, Raimondo Vianello e Carlo Verdone. Come intervallo, si vedranno le immagini di tutte le finali intercontinentali disputate da squadre italiane.

Anche Biscardi nell'attesa

# La radio è folle

Piero Chiambretti anche in radio, oppure nuovamente in radio, visto che [illegible] radio ha incominciato, a Torino, nel 1977, in tandem con Erik Colombardo con cui improvvisava splendidi duetti comici che rimangono ancora il [illegible] capolavoro comico. Oggi Edoardo Ballone lo intervista a Sottotiro, trasmissione [illegible] accesso libero alle telefonate degli ascoltatori che possono sparare sul personaggio tutte le domande che vogliono. Chiambretti, in un certo senso, significa pazzia. L'appuntamento radiofonico sarà piuttosto insolito. [illegible] dilagante ospite farà gli auguri di Buon Natale agli ascoltatori come fosse il [illegible] dicembre, verrà interrogato dai critici Michele Serra, Nico Orengo e Pino Corrias e imporrà a[illegible]lone le proprie scelte discografiche. La trasmissione è stata ripresa in tv e se ne vedranno spezzoni a «Prove tecniche di trasmissione». Sottotiro ospiterà prossimamente il Gran Maestro della Massoneria di Piazza del Gesù e lo stilista Borbonese.

Chiambretti anche per radio

# Televisione logica, grammatica

La tv fa male ai bambini? Sì, no, chissà. Il dato certo è che non fa bene agli studenti di italiano, un po' perché le telenovele con i grandi romanzi, un po' perché grammatica, logica e tv sembrano andare poco d'accordo. Ecco qualche esempio, fra i migliori degli ultimi giorni. Il primo: «Che vinca il migliore in questa coppa meravigliosa. Non lo so. Io sono la madrina, dovrei essere imparziale, però i miei colori dovrebbero essere tutti quelli dell'arcobaleno» (Sophia Loren, alla presentazione di Italia 90). Il secondo: «La parte politica della mafia è politica» (da Samarcanda, giovedì). Il terzo, il quarto e il quinto, tutti tratti da «Cerco e offro», rubrica quotidiana di Massimo Guarischi, l'assessore più giovane d'Italia, fidanzato della cantante Celeste: «Voi gli fate fare a queste persone che andate a assumere» (lunedì); «Intanto chiacchierate se potrebbe andar bene questo lavoro» (mercoledì); «Si offrono per lavorare nella sua azienda con questa professionalità?» (ancora mercoledì).

Massimo Guarischi

# L'ultimo Biagi

RAIUNO

Ecco la versione integrale dell'«Ultimo imperatore» di Bernardo Bertolucci, 220 minuti circa invece dei 170 della versione cinematografica. Raiuno spezza comunque la versione integrale fornendocela in due parti di 110 minuti ciascuna e lo fa forse per farci un dispetto, forse per assicurarsi due serate d'ascolto, oggi e lunedì, forse perché pensa che tre ore e quaranta minuti di film stenderebbero anche i cavalli.

«L'ultimo imperatore» venne salutato nel 1987 da una pioggia di Oscar, per il miglior film, la miglior regia, la sceneggiatura, la fotografia di Vittorio Storaro, la scenografia, il montaggio, i costumi, il suono e la colonna sonora. I [illegible] Oscar costituiscono fra l'altro il record assoluto di premi attribuiti a un film nella Notte delle Stelle di Holywood, e qualcuno celebrò il successo di un film italiano che in terra straniera aveva saputo gloriarsi tanto. In realtà [illegible] film di italiano, a parte il regista Bertolucci, Storaro, cento tecnici e [illegible] minima partecipazione [illegible] Raiuno, aveva nulla. Tutti i nostri produttori avevano riso in faccia a Bertolucci che chiedeva ventitré milioni di dollari per fare un film (circa 30 miliardi di lire). [illegible] Bertolucci il produttore era andato a cercarselo [illegible] Inghilterra trovando qualcuno disposto a pagare sessanta attori, diciannovemila comparse, novemila [illegible]stumi e una trasferta di settimane e settimane in Cina, con tutte le difficoltà, non solo economiche, che la cosa comportava. Il film è un capolavoro, un k[illegible]lossal e qualsiasi altra cosa di buono gli si voglia attribuire. Narra, come tutto il mondo ha visto, la vita di Avsin Gioro Pu Yi, ultimo imperatore Chang della Cina, nato nel 1906, incoronato a tre anni, tenuto chiuso nella Città Proibita, educato da un precettore scozzese, costretto a fare [illegible] fantoccio dei giapponesi, catturato dalle guardie [illegible] cinesi, costretto ad anni di «rieducazione» nei lager maoisti e messo a fare il giardiniere fino alla fine dei suoi giorni. Ci sono Peter O' Toole, Joan Chen (che sta organizzando il grande lancio occidentale di se stessa in questi mesi) e il protagonista John Lone. Il film va visto e il tocco del regista va ammirato.

Al termine dei due tronconi di film, stasera e domani, comparirà Enzo Biagi. Biagi ha inserito il filmone come fuoco d'artificio finale del suo «Terre lontane», inchiesta fatta in giro per il mondo e anticipata nei temi da una pellicola di successo. Per l'«Ultimo imperatore», Biagi è andato in Cina dove ha intervistato l'ultima delle cinque mogli dell'ultimo imperatore, Li Shu Xian, chiedendole se lo aveva sposato «per simpatia o per dovere militante, se [illegible] riuscita a convertirlo e se il marito era uno strumento di un potere crudele, una vittima dei suoi tempi o un semplice fantoccio».

Sulla figura dell'imperatore, Biagi proporrà al pubblico anche il punto di vista dell'attuale governo cinese e lo farà trasmettendo un brano significativo, tratto da uno sceneggiato sulla vita di Pu Yi che la televisione ci[illegible] ha messo in onda [illegible] venticinque puntate facendo il [illegible] al film di Bertolucci e ridicolizzandone il protagonista. La redazione di «Terre lontane» ha annunciato che quello [illegible] Biagi potrebbe essere [illegible] il primo servizio giornalistico concesso ad una televisione dopo la rivolta degli studenti a maggio. Forse è un merito, forse [illegible]

Bertolucci e John Lone

[illegible] STAMPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e [illegible] Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli

# STAMPASERA

[illegible] 121 NUMERO 335 — [illegible] 16 DICEMBRE 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. [illegible]
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1988

# Arriva il bambino Gesù «l'arcifilm» tv di Natale

A Natale, il 25 e il 26, Canale 5 trasmetterà *«Un bambino di nome Gesù»*, film televisivo, anzi, arcifilm, che fa da seguito al precedente *«Un bambino di nome Gesù — L'attesa»*, visto lo scorso anno.

Tanto per confondere le idee, diremo che *«Un bambino di nome Gesù»*, che narra ciò che avvenne dopo la nascita di Gesù, [illegible] in onda lunedì 25 e martedì 26, mentre *«Un bambino di nome Gesù — L'attesa»*, che narra [illegible] che avvenne prima, va in onda dopo, cioè mercoledì 27. Sembra la formula di uno di quei referendum in cui si vota sì per dire no, ma [illegible] programmazione corrisponde a un criterio, [illegible] non temporale, logico: la parte dell'Attesa l'abbiamo già vista ed è giusto che il piatto forte vada in onda prima di quello riscaldato.

Dicevamo *«arcifilm»*, in quanto, com'è costume adesso, *«Un bambino di nome Gesù»* viene accompagnato nella presentazione dalla grancassa delle supercifre. Le supercifre stanno a significare: *«Con tutto quel che ci abbiamo messo dentro, figuratevi [illegible] è bello!»*. La cosa non è sempre vera, ma ringraziamo almeno che in un film a carattere evangelico manchino, per ora, gli effetti speciali e i laser. Supercifre, dicevamo: duemilacinquecento comparse, sette miliardi di lire, quindici settimane di lavorazione ai margini dei deserti nordafricani. Supernomi: mancano quasi del tutto, il che ridimensiona l'intera faccenda. C'è Bekim Fehmiu che fa Giuseppe (chi ha più di vent'anni lo ricorda [illegible] me Ulisse televisivo nell'*«Odissea»* del 1968), [illegible] non notissima Carmen Sanmartin che fa Maria, Franco Interlenghi che fa [illegible] centurione mentre la parte centrale, quella di Gesù, è affidata [illegible] Matteo Bellina per Gesù bambino e a Alessandro Gassman, figlio di Gassman, quello vero, per Gesù adulto. Nulla di esaltante, quindi, [illegible] parte [illegible] regia di Franco Rossi che in televisione [illegible] negli anni passati belle prove: [illegible] sua la soprammenzionata *«Odissea»*, era sua l'*«Eneide»*, era suo il *«Quo vadis?»* dell'87, meno bello e un po' convenzionale.

La Sacra Famiglia nel kolossal di Canale 5

Il soggetto è stato tratto dai due vangeli cosiddetti apocrifi (un Concilio deliberò che solo quattro Vangeli erano validi e tutti gli altri da rifiutare) che [illegible] l'infanzia di Gesù e lo dipingono [illegible] un bambino soprannaturale, più bambino che soprannaturale, capace di cedere all[illegible] rabbia, far stramazzare col pensiero un pestilenziale compagno [illegible] giochi, ma resuscitarlo subito dopo una salutare sgridata della madre.

Rientrando nei canoni dei Vangeli ammessi, il film-tv si soffermerà comunque sulla persecuzione ordinata da Erode, sfiorando [illegible] vicino [illegible] thriller nell'idea di mettere alle costole della famiglia in fuga il sicario Sefir che a più riprese [illegible] di attentare alla vita del bambino finendo sempre smaccato [illegible] il coyote dei cartoni animati. Smaccato sia che gli precipiti addosso [illegible] frana, sia che lo carichi dal re Gasparre, che bruci la falegnameria di Giuseppe, o riesca addirittura a catturare Maria e il bambino. Nel finale potrebbe farcela, a differenza del coyote che non ce la fa mai, ma al momento buono impazzisce, corre alla grotta della natività e incomincia a farneticare. Nel [illegible]: cariche di beduini, la Madonna e Gesù che vagano soli e impauriti nel deserto, assalti alle carovane come nel West [illegible] rivolte antiromane. Il nocitismo, l'arte — di cui [illegible] regista Nocita [illegible] maestro — consistente nel reinventare testi originali aggiungendo un po' di Flash Gordon, evidentemente, si fa strada.

Matteo Bellina, il protagonista di anni dieci, [illegible] milanese, è figlio di un funzionario di banca e di un'impiegata ospedaliera, ed è una colonna della pubblicità avendo partecipato [illegible] campagne per il sarto Armani, la Ritmo Fiat, la benzina Erg e l'acqua Panna. Bekim Fehmiu, lo conosciamo già, mentre Carmen Sanmartin, [illegible] note, si chiama in realtà Maria Carmen del San Martin Calvo, arriva da uno splendido posto, Tenerife, e, a parte la parentesi dei due film tv (*«Un bambino di [illegible] Gesù»* e *«L'attesa»*) ha sempre fatto la fotomodella. Impossibile, a chi legge le riviste femminili, non riconoscerla [illegible] indossatrice comparsa duemila volte su Amica.

Buone notizie natalizie per Canale 5: [illegible] precedente *«Un bambino di nome Gesù — L'attesa»*, oltre ad [illegible] stato venduto in mezza Europa e in America Latina, è stato trasmesso nei giorni scorsi negli U[illegible] dal network del Chicago Tribune che raggruppa 124 antenne locali. Il film tv ha raggiunto un ascolto abbastanza soddisfacente del 12 per cento che, sui grandi numeri Usa, equivale [illegible] platea sterminata di telespettatori.

La cosa ha fatto esultare Canale 5, in quanto il film-tv non era girato in inglese ed è stato proposto agli americani con l'artificio, che loro detestano, del doppiaggio. Il doppiaggio invece è piaciuto, e la cosa significa che la [illegible] graduale introduzione è oggi possibile negli Usa, [illegible] tutto discapito della qualità [illegible] ciò che si vedrà in televisione, ma [illegible] favore delle [illegible] di chi produce e vende spettacolo.

**Stefano Pettinati**

# Tutto Bergman [illegible] a tarda notte

Interesse, sorpresa ma sostanzialmente disappunto in occasione dell'inizio del ciclo completo di film diretti da Ingmar Bergman ieri sera su Raitre.

L'idea di dare la filmografia completa del massimo cineasta vivente senza interruzioni e sen[illegible] lacune va a tutto merito del curatore Vieri Razzini. Però se, come logico, l'iniziativa è rivolta in particolare [illegible] giovani che non [illegible] il maestro, l'inizio alle 23 e 15 si rivelerà fatale. Gl'impegni di scuola e di lavoro premono, [illegible] si può bloccare nessuno fino all'una di notte.

Il ciclo, che ha persino con *Lanterna magica* un titolo affascinante perché legato al magnifico libro pubblicato da Bergman due [illegible] or sono, [illegible] scattato con *Il settimo sigillo*, inarrivabile meditazione sulla morte. Seguiranno i titoli più noti e, [illegible] la conclusione del programma in primavera, le opere meno conosciute.

Chi ha visto ieri anche la sola ultima sequenza de *Il settimo sigillo*, con i personaggi che si danno malinconicamente la mano lontani su una collina, avrà intuito la portata della proposta di Raitre. In questo film animato dal solo sorriso di Bibi Andersson, per la prima volta si fronteggiano Gunnar Björnstrand, oggi scomparso [illegible] Max Von Sydow. Una lezione e una gioia per tutti.

# STASERA AL CINEMA

**Lunedì lire 4000/5000**
**Da martedì a domenica lire 7000/8000**
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSENSI | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

## [illegible] VISIONI

### ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521
**Ultima fermata Brooklyn**, di [illegible] Edel, con Burt Young, [illegible] Jason Leigh. [illegible] Viet. 14 — Nella più sciatta New York che s'immagini i poveri eroi del romanzo di Selby diretti dal regista di «Christiane F.» trafficano, sognano e si arrendono alla miseria materiale e ideologica [illegible]
[illegible] 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 ★/●●●

### ADUA [illegible]
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521
**Vedi teatri**

### AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
**Turner e il «casinaro»**, di Roger Spottiswoode. Con Tom Hanks. Dolby stereo — Sotto il titolo volgarone si nasconde una delicata vicenda di famigliarità tra poliziotto e cane che insieme smascherano i trafugatori [illegible] assini di dollari. **Commedia poliziesca**
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; [illegible] ★/●●●

### AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
**Diritto d'amare**, di Leonard Nimoy, con Diane Keaton, [illegible] Neeson, Jason Robards. Non viet. — Una donna libera e perbene perde sciaguratamente in tribunale la figlioletta per l'intervento del [illegible] diffidente [illegible] bravo yuppie quale già si [illegible] reso insopportabile **Drammatico**
Or.: 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●

### ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180
**Ghostbusters II**, di Ivan Reitman, con Dan Aykroyd, Bill Murray, Sigourney Weaver, Rick Moranis, Harold Ramis — Tornano gli acchiappafantasmi per impedire che un vampiro secentesco s'incarni nella New York di oggi attraverso il figlioletto della bella collega Sigourney Weaver **Fantastico**
Ore 14,10; 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●●

### CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
**Oliver & company**, cartone animato di Walt Disney, **e Paperino e l'albero di Natale** — Un gattino nella riduzione dall'Oliver Twist di Dickens viene adottato da una banda [illegible] cagnoni pittoreschi come i sette nani disneyani **Disegni animati**
Orario 14,45; 16,25; 17,55; 19,20; 21; 22,40 ★★/●●●●●

### CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
**Senza indizio**, di Thom Eberhardt, con Michael Caine, Ben Kingsley. Colori. Non vietato — Ultima [illegible] i Sherlock Holmes era un asino di [illegible] presenza che si arrogava il merito delle invenzioni e fantasie elaborate dal dottor Watson, [illegible] ma instancabile **Poliziesco**
[illegible] 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●

### CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
**Camille Claudel**, di Bruno Nuytten, con Is[illegible] Adjani, Gérard Depardieu — Una scultrice bisognata e sentimentale urta contro la forte personalità del cele[illegible] Rodin e viene condannata dalla società a un [illegible] amento che la porta alla follia **Drammatico**
Ore 15; 18,30; 22 ★★★/●●

### CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
**Non desiderare la donna d'altri**, di Krzysztof Kieslowsky, con Grazyna Szapowska, Olaf Lubaczenko — E' in realtà non il 9° ma il 6° Comandamento della sana Dekalog girata dal re[illegible] sco in un casermone alla periferia di Varsavia con occasionali mutilati[illegible] **Drammatico**
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,45 ★★★★★/●

### CRISTALLO
via Gotta 5 ☎ 080.71.00
**Il ritorno dei tre moschettieri**, con Michael York, Oliver Reed, F. Finlay, C. [illegible] Howell, K. Cattrall, G. Chaplin, R. Chamberlain — A vent'anni di distanza, sempre fedeli alla patria e al re, tornano i tre moschettieri + uno, con gli stessi interpreti e gli stessi autori del passato **Avventuroso**
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 **Prima visione**

### DORIA
[illegible]
**L'attimo fuggente**, di Peter Weir, con Robin Williams — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la [illegible] che non li abbandonerà nei momenti difficili **Drammatico**
Ore 15,25; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★/●●●●●

### [illegible]
piazza Sabotino ☎ 447.5241
**Giochi di morte**, di David Peoples con Rutger Hauer, Joan Chen. Colori. Viet. 14. Dolby stereo — Nel Medioevo prossimo venturo i rappresentanti della classi inferiori sopravviveranno soltanto battendosi tra di loro in lotte selvagge [illegible] Su «migliori» come in un campionato **Fantastico**
Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 [illegible]

### ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
**Batman**, [illegible] Tim Burton, con [illegible] Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il [illegible] che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi dello schermo **Fumetto avventuroso**
Or.: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

### ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
**Un'arida stagione bianca**, di Euzhan Palcy, con Marlon Brando, Susan Sa[illegible]n, Donald Sutherland. Colori. Non v[illegible] — Un professore bianco pacifista si sacrifica nel Sud Africa razzista per inchiodare alle loro responsabilità gli assassini d'una famiglia negra **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

### EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
**Prossima apertura**

### FARO
via Po 30 [illegible]
**Leviathan**, di G. P. Cosmatos con P. Weller, R. Crenna, [illegible] Pays (Italia-Usa) — In fondo al [illegible] una squadra di operai trova un sottomarino che nasconde il mistero di un esperimento genetico sfuggito al controllo. [illegible] 1h 39' **Horror**
Ap. 16,45. Film: 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 [illegible]

### FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 319.2967
**Quattro pazzi in libertà**, [illegible] Howard Zieff, [illegible] Michael Keaton, Christopher Lloyd. Col. Non viet. — In quattro alla partita, fuori di mente ma non troppo, [illegible]vano il loro medico da un'imboscata di poliziotti corrotti che vorrebbero elimi[illegible] come testimone indesiderato di un'esecuzione **Comico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

### IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.16
[illegible] **boxer, il nuovo guerriero**, Jean Claude Van Damme, Dennis Alexio, Dennis Chan. Colori. Non [illegible]. — Il secondo e fratello d'un campione [illegible] thailandese massacrato impara le regole più selvagge per trovare sul ring la vendetta contro un campione [illegible] **Sportivo**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 [illegible]

### KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ [illegible]
**Un'arida stagione bianca**, di Euzhan Palcy, con [illegible] Brando, Susan Sarandon, [illegible] Sutherland. [illegible] Non vietato — Un professore bianco pacifista si sacrifica nel Sud Africa razzista [illegible] inchiodare alle loro responsabilità gli assassini d'una famiglia negra [illegible]
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

### LILLIPUT
via XX Settembre 16 bis ☎ 537.109
**Fa' la cosa giusta**, di Spike Lee, con Danny Aiello, Ossie Davis, Ruby Lee. Viet. 14 — In una giornata torrida crescono le incomprensioni razziali: un giovane nero muore, e un pizzaiolo di ori[illegible] gli ex [illegible] negri devastano la bottega **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 [illegible]

### LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
**Indiana Jones e l'ultima crociata**, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro affascinante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti **Avventuroso**
Orario 15,15; 17,35; 20; 22,10 ★★★/●●●●●

### NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
**Fratelli d'Italia**, di Neri Parenti. Con Christian De Sica, Sabrina Salerno, Massimo Boldi, Jerry Calà. Colori. Non viet. — Un borgataro tra i ricchi snob, un impiegato tra le braccia della moglie del padrone e un tipo intimidito dagli [illegible] si raccontano l'eterna storia [illegible] nostri compromessi **Episodi**
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★/●●●

### NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
**Ultima fermata: Brooklyn**, di Uli Edel, con Burt Young, Jennifer Jason Leigh. Col. Viet. 14 — Nella più sciatta New York che s'immagini i poveri eroi del romanzo di Selby diretti dal regista di «Christiane F.» trafficano, sognano e si arrendono alla miseria materiale e ideologica **Drammatico**
Ore 14,45; 16,35; 18,30; 20,30; 22,30 [illegible]

### OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
**Ghostbusters II**, di Ivan Reitman, con Dan Aykroyd, Bill Murray, Sigourney Weaver, Rick Moranis, Harold Ramis — Tornano gli acchiappafantasmi per impedire che un vampiro secentesco s'incarni nella New York di oggi attraverso il figlioletto della bella collega Sigourney Weaver **Fantastico**
Ap. 15,30 Film: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

### OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
**Quattro pazzi in libertà**, di Howard Zieff, con Michael Keaton, Christopher Lloyd. Col. Non viet. — In quattro alla partita, fuori di mente ma non troppo, salvano il loro medico da un'imboscata di poliziotti corrotti che vorrebbero eliminarlo come testimone indesiderato di un'esecuzione **Comico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

### REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
**Black Rain (Pioggia sporca)**, di R. Scott, con M. Douglas, A. Garcia, K. Takakura, K. Capshaw. Viet. 14 — [illegible] poliziotto americano perde di vista il delinquente giapponese che stava traducendo a Osaka. Con l'aiuto d'un agente locale, farà giustizia e vendetta tra i terribili «yakuza» **Poliziesco**
[illegible] 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●●

### ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.148
**Scene di lotta di classe a Beverly Hills** di Paul Bartel (Venezia '89), con Jacqueline Bisset, Ray Sharkey. Colori, vietato 14 — [illegible] autisti in una villa-bene californiana popolata da elementi da «Dynasty» scommettono di conquistare le rispettive padrone scavalcando le differenze sociali **Commedia**
Ap. 16,15. Film: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

### STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 820.821
**L'attimo fuggente**, di Peter Weir, con Robin Williams. Non viet. (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili **Drammatico**
[illegible]: 15; 17,30; 20; 22,20 ★★★/●●●●

### TORINO
via Rossini 5 ☎ 530.383
**La monta** con Karin Schubert, Florence Farcas (la nuova Rambo), Tracy Adams. Colori. Viet. 18 — Presentato con l'avallo del medesimo regista di «Dressage» e con la minaccia d'un cavallo impenitente **Sexy**
Ap. 14,30 ult. 22,30 **Non recensito**

### VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.769
[illegible] **guardami: non ti sento**, di Arthur Hiller, con Richard Pryor, Gene Wilder — Un sordo e un cieco, [illegible]imoni d'un delitto della mala, uniscono le loro forze e dribblano la polizia per dare scacco matto alla delinquenza **Comico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

### ZETA D'ESSAI
via Cibrario 60 ☎ 749.2907
**Il piacere è tutto mio (Skin Deep)**, di [illegible] Edwards, con John Ritter. Colori. Non vietato — Uno scrittore farfallone perde la moglie per le proprie infantili amanie amorose e, rovinandole il successivo matrimonio con una brava persona, incomincia una lenta operazione di recupero sentimentale **Commedia**
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●

## PROSEGUIMENTI

### [illegible]
via C. Salvdo 77 ☎ 287.197
**Arma letale II**, di Richard Donner con Mel Gibson, Danny Glover, Patsy Kensit (Usa 1989) — Ritorna la coppia di poliziotti di Los Angeles questa volta alle prese con i loschi traffici di un diplomatico sudafricano. N. V. 1h 55' [illegible]
Orario 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

### NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 749.3363
**Il duro del Road House**, di R. Herrington con P. Swayze, Ben Gazzara, Kelly Linch (Usa '89) — In una cittadina oppressa da un boss del gioco d'azzardo, il giovane direttore di un locale notturno decide di fare piazza pulita. V. M. 14 1h 52' **Drammatico**
[illegible]. 20; ultimo 22,20

### [illegible] D'ESSAI
corso Belgio 53 ☎ 874.171
**Rosalie va a far la spesa**, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Brad Davis, Judge Reinhold. Colori. Dolby. Non viet. — Rosalie, tedesca attivissima nell'America dei consumi, invece di rapinare una banca la [illegible] **Commedia**
SELENE RAGAZZI: **Pinocchio di Walt Disney**. Ore 15; 17
Ore 20,30; 22,30 [illegible]

## [illegible] VISIONI

**AGNELLI** (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
**Don Bosco**, di L. Castellani con Ben Gazzara, [illegible] Kensit (biografico). Ore 20,35; 22,30. Ing. [illegible]

**FORTINO** (via Cigna 47, ☎ 436.3328)
**Poliziotto a quattro zampe** di Rod Daniels, con James Belushi, Jerry Lee. Orario 20,30; 22,30

**CINE TEATRO FREGOLI** (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
**Storie di ragazzi e di ragazze** di Pupi Avati. Spettacolo unico 22,45

**[illegible] 1** (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
**Il posto delle fragole** [illegible] Ingmar Bergman, [illegible] Victor Sjöström, [illegible] Andersson, Ingrid Thulin. Versione italiana. Ore 16,45; 18,30; 20,45; 22,30. Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

**[illegible] 2** (v. [illegible] 8, ☎ 871.048)
**Classici cinema etnografico**. Ore 16,30 **Schamanen im blinden** [illegible]. Oppitz; ore 20,30 **Divine Horsemen: the living gods of Haiti** [illegible] Maya Deren e **The Ax Fight** di T. Asch; [illegible] 22,30 [illegible] **Bliss** di [illegible] Gardner. Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

**MASSIMO 3** (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
**Omaggio a Laurel & Hardy:** ore 16,45; 10,15; 19,45; 21,15; 22,45: **Nel paese delle meraviglie** (v. it.) di Gus Meins e Charles Roger con Stan Laurel e Oliver Hardy. Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

**CUORE** (via Nizza 56, ☎ 657.688)
**Mery per sempre**, con Michele Placido, Claudio Amendola. Ore 16; 18; 20; 22,15

**LANTERI** (c. G. Cesare 60, ☎ 284.134)
**Francesco** di Liliana Cavani. Ore 15,10; 18,10; 21,10

**VALDOCCO** (via Salerno 12, ☎ 521.12.62)
**Da grande**, con Renato Pozzetto. Ore 20,30; 22,30

## LUCI ROSSE

**[illegible]** (via Sacchi 18, ☎ 511.295)
**Caldi incontri per mogli infuocate** Seka, Jesse [illegible] (an american production). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

**ARCO PUSSICAT** (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
**Gola profonda III (Deep Throat)**. Christie Lane, Ron Jeremy. [illegible]. Apertura 15. Ultimo 22,00

**HOLLYWOOD** (c. Regina Margherita 106, ☎ 521.2363)
**Giochi bestiali al pornoshop - Anal home orgie**. No stop dalle 10. Ultimo ore 24

**MAFFEI** (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
**Animal private moments** [illegible] Honey Wilder, James [illegible]. Ap. 14,30. Ultimo [illegible],30

**CINECLUB** (v. Fr. Calandra 15)
**Rancho perverso**. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

**[illegible]** (largo Giulio Cesare 106, ☎ 287.874)
**Eccitazione profonda** Kay Parker, Honey Wilder. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

**METROPOL** (via Principe Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
**Femmine morbose per animali (Sado bizarr)**. Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

**[illegible] SEX KING** (via Milano 8, ☎ 566 15 25)
**I peccati delle notte [illegible] - Anal college girls**. Colori. [illegible] stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

**PRINCIPE** (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.6951)
**Banane ba[illegible] (erotic animal bizarre)** Vanessa Del Rio, [illegible]. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

**REGINA** (c. Reg. Margh. 173, ☎ 530.880)
**Supervogliose di maschi** con Cicciolina, Moana Pozzi. Prima visione. Apertura ore 10. Ultimo [illegible]

**ROMA BLUE** ([illegible] S. Donato 40, ☎ 487.765)
**Un'orgia [illegible] Arabian** Connie Peters, Paula Smith. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000

**SPEZIA** (via Nizza [illegible], ☎ 696.3617)
**Calori bestiali di un detective [illegible] - Anal** [illegible]. [illegible]. Apertura 15.

# Sci: paurosa caduta di Piantanida
# Show in tv: tennis, boxe e Milan

Boris Becker

Una lieta sorpresa nella discesa libera di Val Gardena: Ruggero Ghedina, 20 anni, si è classificato al terzo posto. Primo lo svizzero Zurbriggen e secondo Heinzer. Piantanida è stato vittima di una paurosa caduta le cui conseguenze non sono state al momento accertate con precisione. L'atleta trasportato in ospedale sembra abbia subito gravi lesioni. Altri azzurri: dodicesimo Vitalini, tredicesimo Runggaldier, ventiduesimo Sbardellotto.

Dallo sci al tennis al pugilato e, infine, al calcio. Gli sportivi, oggi avranno da scegliere. Alle ore 15, Rai 3, potranno seguire l'incontro di doppio tra Germania e Svezia valido per la Coppa Davis. Alle 20.30 (Italia 1) c'è Damiani contro l'argentino Nello: titolo mondiale dei massimi, versione Wbo. Ma l'eccezionalità del programma è offerta dal confronto tra Milan e Nacional Medellin che a Tokyo si affronteranno domani mattina. La partita verrà trasmessa da Italia 1 alle 4,30.

Francesco Damiani

Chedina si è classificato terzo

# Da lunedì i medici Cimo scioperano, ma lavorano con il lutto al braccio

TORINO ● Per tre giorni, a partire da lunedì prossimo, i medici della Cimo (Confederazione italiana medici ospedalieri) porteranno nei turni di lavoro una fascia nera al braccio. Sarà uno sciopero simbolico che sostituirà le tradizionali astensioni dal lavoro per non creare disagi agli utenti, ma avrà anche un evidente significato dimostrativo.

«Il segno di lutto — ha spiegato il presidente nazionale della Cimo, Carlo Sizia — indica, innanzitutto, la morte della credibilità delle controparti contrattuali dei medici dipendenti, che non applicano correttamente i contratti o non li rinnovano dopo due anni dalla loro scadenza. Significa anche opposizione al progetto di disinvestire nei servizi sanitari pubblici, per favorire quelli privati, così come si propone di fare "la riforma della riforma sanitaria" in "discussione in Parlamento». Per la Cimo le carenze del servizio sanitario «nascono dal mancato riconoscimento del ruolo dei medici».


# STAMPASERA

N. 335. SABATO 16 DICEMBRE 1989 — L. 1000


## VIVITORINO

*Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani*

NEL PAGINONE

# C'è un appello «In via Roma non con l'auto»

Interminabili code, ingorghi, è il traffico natalizio

TORINO ■ Altra emergenza traffico domani in centro? Domenica scorsa i vigili urbani sono stati costretti a chiudere via Roma per un'ora e mezzo, tra le 16,45 e le 18,15, in considerazione della gran massa d'auto che stava intasando la circolazione.

Che accadrà questo fine settimana? Arriveremo un'altra volta alla paralisi? La frenesia degli ultimi acquisti spingerà certamente in centro decine di migliaia di automobilisti.

L'assessore Accattino ha assicurato che i vigili *«cercheranno di evitare il peggio, incanalando il traffico in modo da evitare ingorghi»*. Da parte sua il vicecomandante dei «civich», Borrasi, ha detto: *«L'ideale sarebbe se la gente prendesse, come detto mille volte, i mezzi pubblici per andare in centro»*.

Sarà ascoltato l'appello o ancora una volta l'invito al buon senso resterà lettera morta?

Intanto i più preoccupati della situazione che si sta creando con la progressiva paralisi del centro sono proprio i commercianti, da sempre contrari alla chiusura delle vie più affollate della città.

In un incontro con i vigili urbani hanno chiesto che non vengano presi altri provvedimenti di chiusura delle strade più commerciali. L'assessore Accattino ed i tecnici della sua ripartizione non hanno potuto fare promesse: *«In caso di emergenza saremo costretti a chiudere ancora via Roma»*.


SERVIZIO A PAGINA 9


# Dopo un lungo coma è spirata nella notte
# Morta la Mangano

## MADRID

### La grande attrice aveva 59 anni Operata un mese fa in Spagna per un tumore causato dal fumo

MADRID ● Silvana Mangano è morta questa mattina nell'ospedale madrileno di *«La luz»*: da quattro giorni era in coma profondo, dopo un intervento chirurgico.

La portavoce della clinica ha dichiarato che il decesso della cinquantanovenne attrice italiana è avvenuto alle 2,30; due giorni fa Antonio Aguado, il medico che aveva in cura l'attrice, aveva rivelato per primo che la Mangano era *«ormai vicina alla morte clinica»* in conseguenza del coma profondo sopraggiunto dopo l'intervento chirurgico del 4 dicembre, cui era stata sottoposta per sostituire parti dell'esofago lesionato con tessuti di un altro organo.

La Mangano era affetta da diversi anni da cancro al mediastino, la zona tra le due pleure. Era entrata in clinica il 21 novembre scorso; durante l'operazione l'attrice aveva avuto un attacco cardiaco ed era entrata in coma irreversibile.

*«Si trattava di un tumore da fumo»*, hanno spiegato Francesca, Raffaella e Veronica, le tre figlie di Silvana e del produttore Dino De Laurentiis, presenti al capezzale della madre, *«a seguito del quale nostra madre si era sottoposta, nello scorso marzo a Parigi, ad una cura radiologica che però le aveva provocato gravi lesioni all'esofago ed alla vena cava. Per questo motivo, il 4 dicembre si era sottoposta ad un intervento a Madrid per tentare di far rifunzionare l'esofago. Ma dopo l'operazione era entrata in coma ed alle 2,30 di stamane è morta. Sciogliamo ora il nostro riserbo perché* — concludono le figlie dell'attrice — *anche se una sola persona smetterà di fumare saremo confortate»*.

La salma sarà cremata a Madrid e le ceneri saranno sepolte nel cimitero Pawling di New York accanto a quelle del figlio Federico, scomparso anni fa in un incidente aereo avvenuto in Canada.

Nei primi giorni della prossima settimana in una chiesa di Roma le figlie ed i parenti interverranno ad una messa di suffragio. *«E' scomparsa un'immagine decisiva del cinema italiano del dopoguerra»*.

Con questa frase il regista Mario Monicelli ha commentato la morte di Silvana Mangano che aveva diretto nel film *«La grande guerra»* (1959).

*«Per una sola volta* — ha aggiunto — *l'ho avuto protagonista di un mio film e per la prima volta ho recitato in una commedia divertente con ottimi risultati. Avevo pensato che avrebbe proseguito con ruoli brillanti mentre invece non è stato così. Di lei ci rimangono interpretazioni indimenticabili nei film di Visconti, Pasolini e De Santis e tutti ricorderanno la sua immagine in "Riso amaro"* (il film viene proposto come omaggio all'attrice domani alle 16,30 su Raitre, n.d.r.) *nel personaggio di una mondina al lavoro nella risaia. Come attrice avrebbe avuto la possibilità di lavorare di più ma aveva preferito pochi film di qualità e personaggi che le hanno dato molte soddisfazioni. E' stata una delle grandi figure del cinema italiano, paragonabile a quella della Magnani»*.

a. o.

Silvana Mangano durante la lavorazione del film «Oci Ciornie», la sua ultima interpretazione


ALTRI SERVIZI A PAGINA 3


MANCANO I SOLDI, RISCHIA DI CHIUDERE

# Da Telefono amico squilla un «aiuto!»

TORINO ■ Telefono amico compie 25 anni. E' ancora giovane, ma non mancano i problemi, soprattutto i soldi. Rischia di morire. Dal 1964, quando i primi volontari di Mondo X lanciarono l'iniziativa, al 5612121 sono arrivate più di 550 mila chiamate. Le voci di gente sola, di giovani, anziani, con i loro sfoghi, il bisogno di una buona parola, hanno scandito tutti questi anni. E stamattina, in Comune, il presidente di «Mondo X» Fernando Imbriano, ha parlato dei meriti di questo «servizio alla città» ma ha anche denunciato il rischio che, «Telefono amico» taccia per sempre. Chiede finanziamenti, dilazioni allo sfratto dalla sede di corso Galileo Ferraris 20.


SERVIZIO A PAGINA 13


L'AMERICA CONFERMA I TIMORI FRANCESI

# Terrorismo, allarme mondiale

## Si temono attentati per Natale. Stato di allerta negli aeroporti

PARIGI ● Forze di polizia, gendarmi, guardie di frontiera, agenti doganali e società di vigilanza sono in stato di allarme in tutta la Francia, e lo resteranno per l'intero periodo delle festività natalizie e di fine anno, dopo quanto dichiarato dal ministro degli Interni Pierre Joxe il quale ha parlato di un pericolo particolarmente acuto di attentati terroristici.

I timori francesi sono confermati da dichiarazioni americane. Gli Usa hanno espresso «preoccupazione» per possibili attentati terroristici in Europa e in Africa Occidentale nel prossimo periodo natalizio. L'ammonimento del Dipartimento di Stato, sottolinea che «recenti movimenti di terroristi mediorientali in Europa Occidentale e la scoperta di forniture di armi destinate a cellule terroristiche in Spagna ed Africa» fanno temere che «siano in preparazione attacchi».

A Parigi, intanto, nemmeno Babbo Natale è immune da controlli di identità e ispezioni del sacco dei regali. Particolarmente stretta è la vigilanza nei grandi magazzini, affollatissimi dei clienti impegnati nei consueti acquisti natalizi.

E' stata vistosamente rafforzata anche la vigilanza delle forze di pubblica sicurezza nella metropolitana, nelle stazioni ferroviarie, negli edifici pubblici, ai valichi di frontiera e negli aeroporti, ed i viaggiatori sono stati informati degli inevitabili ritardi che dovranno subire a causa dell'intensificazione dei controlli.

Fra le diverse ragioni che fanno temere l'imminenza della ripresa di attentati terroristici in Francia c'è la cattura di otto presunti estremisti sciiti con la confisca di 220 chilogrammi di esplosivi al plastico, avvenuta il 23 novembre scorso a Valencia, in Spagna: la polizia francese ha elementi che indicano la Francia come destinazione del gruppo con gli esplosivi, che erano corredati da quattro bombe a mano e 250 detonatori. Il tutto era stato camuffato come una partita di scatolame libanese, in un magazzino nel porto di Valencia.

La pista degli sciiti libanesi è quella già battuta dagli inquirenti francesi per l'esplosione che il 19 settembre distrusse in volo sul Niger un aereo di linea francese, uccidendo 170 persone.

## L'aereo cinese Pechino-New York dirottato a Tokyo con 223 a bordo

TOKYO ● Un aereo di linea della compagnia di bandiera cinese «Caac», in volo da Pechino a New York, è stato dirottato questa mattina da un uomo che viaggiava con la moglie e con il figlioletto.

L'aereo, un Boeing 747 con a bordo 223 persone, è atterrato nell'aeroporto giapponese di Fukuoka alle 14,52 locali (6,52 ora italiana). Il governo giapponese ha immediatamente costituito una *task force* sotto la guida del primo ministro per fronteggiare la situazione. Ma il dirottamento si è concluso dopo pochi minuti e senza che nessuno dei passeggeri rimanesse ferito.

L'uomo e la donna (di nazionalità cinese) sono stati posti sotto la custodia della polizia.

Due membri dell'equipaggio del Boeing sono riusciti a sopraffare la donna dopo che il suo compagno era saltato sulla pista. Alle autorità giapponesi ha detto di essere il responsabile del dirottamento, di avere 36 anni, di chiamarsi Zhang Haixin e di essere accompagnato dalla moglie e dal figlioletto. Saltando dall'aereo si è ferito ed è stato quindi trasportato in ospedale.

Secondo la rete televisiva giapponese NHK, l'uomo ha detto di appartenere a un gruppo denominato «China Working Nine» («I nove che lavorano per la Cina»). Finora non si conoscono i motivi del gesto.

La televisione giapponese ha precisato che la coppia cinese (che a quanto pare era armata di coltelli) aveva inizialmente chiesto di essere portata a Taiwan, ma che le autorità della Cina nazionalista avevano negato il permesso di atterrare. Un analogo rifiuto era venuto anche dalle autorità sudcoreane. I dirottatori, infatti, avevano anche chiesto di atterrare a Seul.

L'aereo farà ritorno in giornata nella capitale cinese. Il volo per New York avrà luogo domani.

## Tradizioni popolari nel mondo attorno all'albero

# Magie e riti per Natale

*Non è passato che qualche decennio da quando, nelle campagne, era consuetudine bruciare nel camino, nella notte di Natale, un ceppo di legno: oggi falò, canti ed altri riti sono sostituiti dal cenone e dall'albero di Natale scintillante di luci e adorno di doni. Pur resi febbrili e commerciali, i giorni delle feste di fine d'anno mantengono tuttavia il loro fascino, il cui segreto resta sepolto in una tradizione antica e quasi interamente perduta. E non si può non raccogliere, ad ogni Natale, il messaggio persistente di questa festa dell'amore, dell'inizio della vita, della pace, della dimenticanza d'ogni torto subito. Nelle righe che seguono, abbiamo raccolto alcuni tra i brandelli sopravvissuti di riti, magie e tradizioni sparsi nella nostra Europa, ma anche in altre parti del mondo.*

Il vischio è un elemento che entra nei riti magici di Natale

Secondo una popolare tradizione nordica, stando tra gli abeti in un luogo isolato, suggestivo e tranquillo, si dovrebbe riuscire, nella notte di Natale, a sentir cantare gli angeli. Ed è curioso come il simbolo dell'abete, albero che dalla cultura del mondo antico ci è stato tramandato come sacro a Cibele, dea asiatica della terra e della fecondità, anche nella lontana Cina abbia un valore magico: un pezzetto di ramo d'abete è ritenuto potente talismano per chi intraprende lunghi viaggi, ed è venerato simbolo di costanza. Secondo un rituale magico tedesco, è meglio che il ceppo natalizio sia d'abete, e che resti acceso tutta la notte santa: un pezzo di ceppo verrà poi conservato perché preserverà la casa da disgrazie, furti e malattie. Nelle campagne inglesi la cenere del ceppo d'abete natalizio viene sparsa alla base degli alberi da frutto per avere un raccolto migliore. I giovani usavano pure, nella stessa notte girare di fattoria in fattoria offrendo rami d'abete quale simbolo d'amore, cantando vecchissimi inni pastorali. In Norvegia, si usa, nella notte di Natale, prendere un mazzo di spighe raccolte il 24 giugno — la magica notte di San Giovanni — e con queste fare un cappuccio ad un abete scelto nel bosco: rappresenta un dono fatto alle fate, agli angeli e alle forze della natura. In Austria la notte santa è associata al vino nuovo: i contadini scendono in cantina, e ascoltano con attenzione il mosto che bolle: fischi e borbottii vengono interpretati come frasi di buon augurio per l'anno che viene. In Svizzera per preservarsi dalle malattie nella notte di Natale bisognerebbe bere a tre fonti differenti; ma una ragazza che si voglia sposare nell'anno che sta per iniziare dovrebbe fare il giro di ben sette fonti: nell'ultima vedrà balenare l'immagine del futuro marito.

Anche l'America ha le sue tradizioni di fine d'anno: in Florida nella notte di Natale gli occultisti si radunano in uno spazio solitario e verso la mezzanotte evocano le forze della natura: nell'imminenza dell'aurora evocano il sole e proseguono il rito per tutto il giorno, tra danze collettive e invocazioni improvvisate in uno stato di semitrance. E' pure usanza americana in talune chiese quella di benedire nella notte santa gioielli e pietre preziose.

Ovunque, la magica notte pare esser ritenuta ideale per i riti d'amore: a Palermo gli amanti che davanti al fuoco esprimano il desiderio di una vita unita e felice sicuramente non si lasceranno mai; in Russia gli innamorati e le coppie di sposi salgono su una slitta e corrono in senso orario intorno alla città: più riescono a prolungare il giro più si ritiene che la loro vita debba essere ricca di soddisfazioni, purché riescano a mantenere il loro cuore scevro da ogni forma di ingordigia. In tutt'Europa è pure buona prudenza oltre che all'amore, pensare alla salute: chi va a raccogliere il vischio personalmente avrà di sicuro un anno esente da ogni tipo di malattia.

Pratici pure i vecchi contadini nella tradizione veneta legata al Natale: accendono un falò e a seconda della direzione del fumo traggono auspici per l'anno a venire circa l'esito delle coltivazioni. E tornando al Sud America: presso le tribù degli indios che ebbero contatti con la cultura cattolica nella notte di Natale si usa tutt'ora scegliere la sposa.

Ecco ora una serie di suggerimenti che negromanti e fattucchiere usavano dare ai loro clienti allo scopo di far buon uso della magia nella notte santa e di evitare comportamenti che potessero innescare maligni influssi nel corso dell'anno successivo:

— non litigare la notte di Natale;

— non usare scarpe nuove o vi saranno rotture sentimentali, guai ai piedi, o i figli se ne andranno di casa;

— non buttar via le pantofole vecchie;

— non regalare coltelli (significherebbe creare inimicizie) né croci né rosari (significherebbe augurare pesi e dolori) e neppure scambiarsi crocette d'oro (tra fidanzati) o vi sarà sicuramente una rottura.

— non lavare il marciapiede fuori casa (significherebbe lutto nell'anno successivo).

Guai poi a spazzare la casa il primo giorno dell'anno. Vorrebbe dire scopar via la fortuna e quindi, malgrado i brindisi, i mozziconi di sigarette e le briciole del panettone sarebbe meglio lasciar le cose come stanno e riordinare il giorno due. In Australia la fortuna è certa se nel giorno di Natale o meglio in quello di Capodanno si incontra una mamma canguro col suo cangurino; in Franconia nella notte di Capodanno le ragazze possono sognare il futuro marito, specie se hanno mangiato prima di mettersi a letto un'aringa. Sempre nella notte di Capodanno una speciale magia è riservata, in Austria, ai nati in gennaio o febbraio: bisogna prendere un pezzetto di piombo, farlo scioglierе scaldandolo e versarlo, attraverso il foro di una chiave ricevuta in eredità, in una catinella d'acqua. Dalla forma che assumeranno le gocce di piombo si potranno trarre auspici per il futuro, o orientarsi, per i giovani, circa la professione da scegliere.

Infine, un'ultima magia per la notte, magica anch'essa, dell'Epifania. Con un chiodo, un ago o un'altra punta si incidono i nomi dei tre re Magi — Gaspare, Melchiorre e Baldassarre — su una tavoletta di cera vergine: se il lavoro riesce rapidamente e senza errori avrete il potere di far tornare la persona amata o di ritrovare una cosa perduta.

**Marisa Di Bartolo**

L'albero di Natale: un elemento che non può mancare

PALERMO

## Intervista al presidente della camera penale

# «Avvocati della mafia»

### «Sollevamento» dei legali siciliani «Non scordare la funzione del difensore»

PALERMO ● Siamo alla carta bollata. Gli avvocati di Palermo si dicono «indignati». Querelano giornali, radio e tv che li hanno definiti «stipendiati dalla mafia» per le parcelle da loro incassate per i maxiprocessi alle cosche. L'avvocato Frino Restivo, una lunga carriera costellata di successi nelle aule di tutta Italia, presidente della camera penale di Palermo guida la riscossa dei 200 penalisti chiamati in causa perché difendono i boss e perché, secondo alcuni, a volte parte di essi eccederebbe per così dire nell'assistenza ai clienti.

Due anni fa vi fu un «incidente» di non poco conto. L'avvocato Nadia Alecci, della parte civile al maxi numero 1, ex consigliere regionale del pci in Calabria, sostenne che alcuni penalisti erano «troppo» infervorati nel loro compito. Fu deferita al Consiglio nazionale dell'ordine degli avvocati e dei procuratori legali. Con la stessa fermezza i penalisti palermitani hanno sempre respinto ogni illazione anche quando si sono schierati contro i decreti governativi tendenti a evitare le scarcerazioni degli imputati nei processi di mafia per scadenza dei termini della custodia preventiva.

«Ci siamo soltanto battuti per il rispetto delle garanzie costituzionali e civili dei nostri assistiti» sostiene Restivo.

Circondato da assistenti e collaboratori, nel suo elegante studio vicino a viale della Libertà, l'avvocato Frino Restivo parla della strategia più indicata per la controffensiva «che ormai si impone». «Penalista a Palermo — aggiunge — secondo l'incultura di alcuni giornalisti e di alcuni giornali sarebbe sinonimo di contiguità o peggio, quasi che l'avvocato nel momento in cui esercita la sua attività si trovi in condizione di poter discriminare tra imputati mafiosi e non mafiosi o tra imputati colpevoli o innocenti».

L'indignazione di Frino Restivo che già mercoledì aveva affidato all'Ansa un «appello alla ragione e alla civiltà» è accentuata dagli ultimi servizi giornalistici comparsi su alcuni giornali o trasmessi da alcune radio e tv dopo che in un covo della mafia a Palermo la polizia ha sequestrato un registro con annotate le entrate del racket delle estorsioni e le spese per pagare alcuni legali. «Ecco, la nostra indignazione — afferma il presidente della camera penale — è anche esasperata dal fatto che già per essere difensori in un maxiprocesso si ritenga di poter estendere questa aggressione, che consideravamo riservata a noi "indigeni siciliani" anche ad alcuni illustri professionisti toscani che, nella qualità di ospiti del nostro foro, avrebbero dovuto meritare il massimo rispetto sia per la loro statura professionale sia per la signorilità che li distingue».

Ma come uscirne, come ristabilire sui media i termini esatti del rapporto tra avvocato e imputato? «Siamo stanchi di subire attacchi indiscriminati — risponde Restivo — perché ormai è dal 1982, quando cominciò l'istruttoria del primo maxiprocesso, che subiamo attacchi da tutte le parti, da politici o politicanti, da rappresentanti dei cosiddetti comitati pro o anti mafia e qui chi più ne ha più ne metta».

«Non è possibile dimenticare qual è la funzione del difensore e soprattutto qual è lo stile che caratterizza gli avvocati italiani e direi palermitani in particolare».

Avvocatura dunque uguale missione, da interpretare magari come una volta si intendevano la magistratura, il sacerdozio? «Senza retorica — replica l'avvocato Restivo — la nostra è una missione che garantisce a qualsiasi cittadino, rosso o bianco, colpevole o innocente, ricco o povero, l'osservanza delle norme processuali e principalmente il diritto alla difesa e alla libertà che è irrinunciabile. E' arrivato il momento che al diritto all'informazione si contrapponga il dovere alla non disinformazione».

**Antonio Ravidà**

SAINT-VINCENT

# Boss della «mala» presi al Casinò

Giuseppe Lacirignola

Giuseppe D'Onofrio

ST-VINCENT ● Stavano vincendo una decina di milioni allo chemin de fer, ma è finita ugualmente male la serata per due accaniti giocatori. Intorno ai tavoli verdi del casinò di Saint-Vincent è terminata infatti la loro latitanza. Gli arrestati sono due esponenti di spicco della malavita pugliese, punti di riferimento di una consorteria mafiosa palermitana. Giuseppe D'Onofrio, 35 anni, originario di Fasano (Brindisi), soprannominato «Bicicletta», e Giuseppe Lacirignola, 33 anni, nato a Tentro (Belgio), ultimo domicilio conosciuto Fasano. I due sono stati arrestati ieri sera dagli uomini della Criminalpol torinese: un'operazione condotta in collaborazione con la questura aostana. Per entrare nelle sale della casa da gioco della Valle, in quest'ultima occasione come nelle volte precedenti, avevano esibito entrambi due carte d'identità rubate mesi prima al Comune di Ostuni. Assieme a loro è stato anche arrestato un terzo uomo di Tortona: Daniele Berlandi, 31 anni, originario di Brescia. Costui è stato trovato in possesso di 11 grammi di eroina.

A inchiodare D'Onofrio e Lacirignola ci sarebbero anche le dichiarazioni di più di un pentito della mafia. Inoltre, circostanza per lo meno singolare, da quando i due pugliesi hanno incominciato a frequentare la sala da gioco valdostana, a fine nottata, nelle casse del casinò, sono cominciate ad affluire banconote «segnate», provenienti dal riscatto pagato dai familiari del rapito Marzio Perrino. L'uomo era stato sequestrato proprio a Fasano il 28 dicembre '88 e liberato quest'anno a luglio. Per convincere a pagare i parenti, gli era stato tagliato un orecchio.

**Ivano Barbiero**

NOTIZIE

## Il ladro si pente e aiuta la vittima

Un bandito si è pentito quando ha visto la vittima cadere svenuta, si è improvvisato infermiere e l'ha portata all'ospedale. Qui, ad attenderlo, ha trovato però i carabinieri. Il fatto a Latisana. Angelo Businaro, la moglie e le due figlie erano a tavola per cena, quando sono entrati due banditi mascherati. «Se fiatate vi uccidiamo», hanno detto. Ma una delle figlie ha tentato di fuggire ed è stata ferita a una mano. Anche Angelo Businaro ha tentato di reagire, ma uno dei malviventi gli ha stretto le mani attorno al collo fino a farlo svenire. Mentre uno dei rapinatori fuggiva, l'altro (Pierino Masotti) si è tolto il passamontagna e ha soccorso la vittima.

### Torinese evaso arrestato a Genova

GENOVA ● Un torinese evaso dal carcere di Pianosa è stato arrestato ieri sera a Genova dai carabinieri. E' Alessandro Valle, 40 anni, che stava scontando una pena scadente nel 2001 essendo stato condannato per omicidio aggravato e violenza carnale. Il fatto era accaduto a Torino nel 1977. Valle, alla fine di novembre, era uscito dal carcere di Pianosa in permesso, ma non vi aveva fatto rientro. L'uomo è stato riconosciuto da una pattuglia di carabinieri in servizio nel centro.

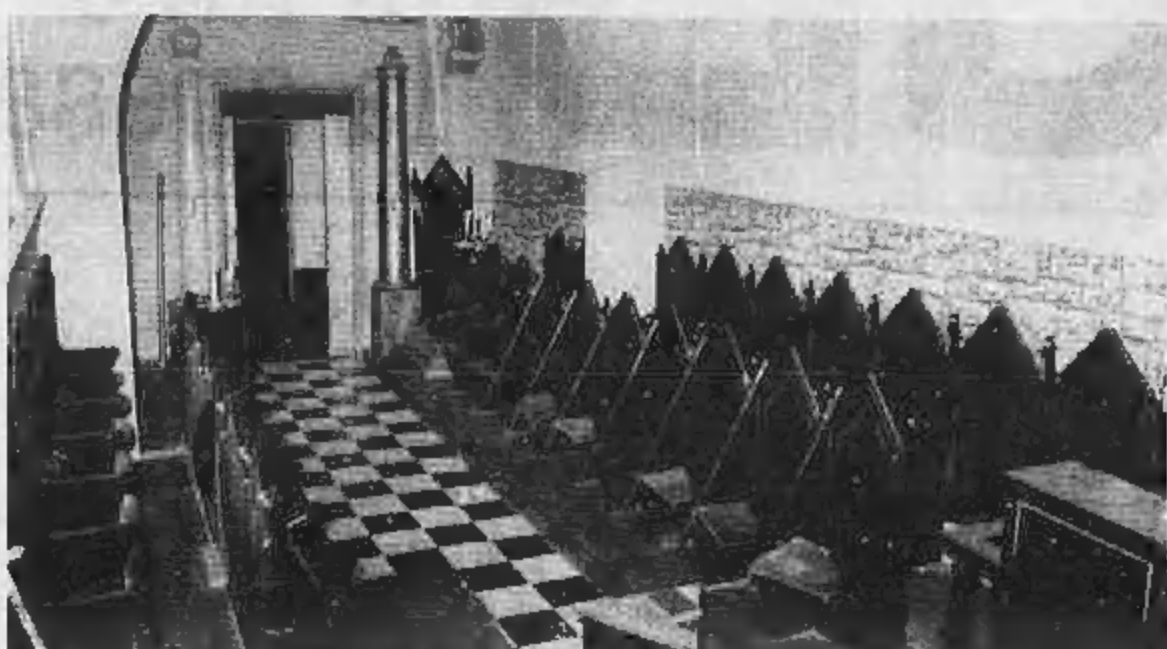
### Traffico di droga: sgominata una gang

ROMA ● I carabinieri hanno sgominato una banda di trafficanti che smerciava hashish e cocaina tra Marocco, Spagna, Colombia, Olanda e Italia. Finora sono state arrestate undici persone tra le quali il latitante Luciano Primi, già condannato a sedici anni di reclusione per il sequestro di Giovanna Amati, avvenuto a Roma negli Anni 70.

### Convegno sui borghi di Cuneo

CUNEO ● Si è aperto stamane e si conclude domani il quarto convegno internazionale di Storia e archeologia, patrocinato dagli assessorati per la cultura della Regione e del Comune. Il tema è «I borghi nuovi, secoli Dodicesimo-Quindicesimo». Vi partecipano studiosi francesi e italiani, tra i quali: Pierre Toubert (docente universitario della Sorbonne, Parigi), Benoit Cursentes (dell'Università di Nizza), Jean-Gautier Dalche (Nizza), Henry Presc (Nizza), Jean-Marie Martin (Sorbonne), Jean Cancellieri (Corte, Corsica), Aldo Settia (Pavia), Paolo Pirillo (Firenze), Bruno Figliolo (Napoli), Carla Maria Cantù (Pavia), Giulia Petracco Siccardi (Genova), Rinaldo Comba (Milano), Patrizia Chierico (Torino), Egle Micheletto (sovrintendente beni archeologici Piemonte), Riccardo Francovich (Siena), Sauro Gelicchi (Sovrintendenza Bologna).

# Fratello e sorella (massoni) non hanno diritto all'amore

«Love story» contestata fra due professionisti iscritti a una Loggia della Comunione di Piazza del Gesù. Il gran Maestro (donna) con decreto votato all'unanimità ha deliberato l'espulsione di lei. Provvedimento irrevocabile. Lui si «salva»

Le seggiole dei fratelli nella sede di una loggia massonica a Torino.

L'adulterio per le leggi italiane ormai non è più reato (anche se può essere motivo di divorzio). Ma se a commettere peccato sono due *fratelli* massoni, anzi un *fratello* e una *sorella*, per di più iscritti nella stessa Loggia della Comunione di Piazza del Gesù scattano le censure e i *provvedimenti*. Ed è ancora la donna a subire la discriminazione di una società che resta costruita su valori maschili. «*Cartellino rosso*» per lei e porte sempre aperte per lui (*forse per non aver commesso il fatto o non essersene reso perfettamente conto*). Che discriminazione.

Il *fattaccio* è accaduto un paio di settimane orsono in una *Casa Massonica* torinese del centro. L'amore «*bello e impossibile*» — per dirla come la cantautrice Gianna Nannini — non s'aveva da fare. Soprattutto non s'aveva da sapere. Era sbocciato da tempo fra due iscritti, due professionisti fra i venti che frequentano abitualmente quella sede, una delle tante sparse in città dove «*un aiuto e un favore non si negano mai*».

Quando la storia amorosa è uscita fuori dalle mura domestiche di quella casa, c'è stato chi è andato a lamentarsi con il Gran Maestro della Serenissima Gran Loggia Femminile Italiana. Così — «*visti gli Antichi Statuti, la Costituzione ed i regolamenti, ed in particolare l'articolo 36 lettera n...*» — il Gran Maestro che in questo caso è una donna, ha preso la suprema decisione. Ovvero: «*...per i poteri a noi conferiti, confortati dall'unanime parere di tutti i Rispettabilissimi Fratelli Maestri dell'Obbedienza, abbiamo decretato e decretiamo l'espulsione dall'Ordine di... con formale deplorazione del di lei comportamento... Ordiniamo che il presente decreto sia eseguito, pubblicato nelle forme regolamentari e reso noto a tutte le Obbedienze Massoniche*». Data, luogo della casa massonica, firma del Gran Maestro.

Eppure, in questa storia, non si fa cenno al *fratello* maschio. Per lui la porta della massoneria resta aperta. Dicono che le donne contano. Dove?

**Ivano Barbiero**

# A Caselle voli ok ma ritardi

Oggi, voli quasi regolari ma è possibile qualche ritardo causato dallo sciopero previsto dalle 12 alle 14. Dopo la giornata nera di ieri (in tutta Italia solo il 58 per cento degli aerei ha fatto regolarmente servizio nonostante la precettazione decisa dal ministro dei Trasporti Carlo Bernini) per i passeggeri dovrebbe essere più facile volare. Da Caselle dovrebbero decollare e atterrare regolarmente tutti gli aerei che abitualmente fanno scalo nell'aeroporto torinese. Il provvedimento di precettazione vale anche per oggi, gli eventuali disagi dovrebbero interessare i voli nazionali ad esclusione dei collegamenti con le isole.

A cambiare radicalmente la situazione è stata la decisione degli uomini radar in sciopero. I controllori di volo aderenti al sindacato Licta, avrebbero dovuto fermarsi dalle 7 alle 21 ma, forse preoccupati dalle conseguenze giudiziarie della loro «ribellione», hanno deciso di ridurre drasticamente la loro protesta: sciopero solo dalle 12 alle 14. In un inatteso comunicato hanno annunciato di ridurre la durata della loro protesta «*per alleviare i disagi dell'utenza nel giorno di semifestività*». Poi hanno sollecitato l'intervento diretto del presidente del Consiglio, Giulio Andreotti.

Comunque, l'arma della precettazione si è rivelata inefficace. Il governo pensa di sostituire i controllori con uomini dell'Aeronautica militare. Dice Bernini: «*Un'eventualità niente affatto scandalosa*».

# Pena capitale

## Sondaggio di Amnesty: «no» dei giovani alle sentenze di morte

No alla pena di morte. I giovani torinesi sono a larghissima maggioranza contrari alla pena capitale. Lo ha evidenziato un sondaggio condotto da Amnesty International su un campione di 1164 studenti delle scuole medie — sia inferiori che superiori, contattato durante le lezioni o le assemblee sui diritti umani tenute all'interno delle scuole. Il dato confortante — il 63 per cento dei ragazzi è contrario alla pena capitale — ha alcune zone d'ombra: il 19,3 è favorevole alla pena di morte mentre è numerosa la pattuglia degli indecisi (il 17,4).

I risultati del sondaggio — che sono stati presentati stamattina nel corso di un convegno al teatro Mirafiori di fronte ad un'attenta platea di studenti — dimostrano come l'universo giovanile sia frastagliato e composito. Esiste infatti una notevole differenza nel giudizio fra maschi e femmine. Fra le ragazze solo il 12,6 per cento vuole la pena di morte, mentre la percentuale aumenta considerevolmente fra i ragazzi, il 30,8. Secondo il sociologo Franco Prina la differenza si può spiegare con il fatto che «*esiste nel mondo femminile una maggiore tolleranza, un rifiuto della violenza, un'elevata attenzione verso i diritti degli altri, soprattutto dei più deboli. Nei maschi, invece, compaiono ogni tanto preoccupanti segnali di rambismo*».

Questa differenza, insieme a una maggiore apertura culturale può forse spiegare la difformità nei giudizi a seconda del tipo di scuola frequentato. I favorevoli alla pena di morte sono solo il 15,3 per cento nei licei classici. Una percentuale che sale al 19,3 negli scientifici e raggiunge la punta massima, il 26,5 negli istituti tecnici. «*Comunque* — sottolinea Prina — *i giovani sono complessivamente più sensibili e attenti degli adulti. Dimostrano apertura nei confronti di un discorso pacifista e non violento. Poi sono più disponibili verso le persone che sbagliano, le vedono come soggetti che si possano ancora recuperare*».

Prina è ottimista: «*Tutto sommato i giovani hanno dimostrato una capacità di giudizio autonoma rispetto agli adulti, genitori o insegnanti che siano. Bisogna continuare a lavorare, a sensibilizzare, a convincere gli indecisi e i favorevoli alla pena di morte*». Anche se questo lavoro di sensibilizzazione è fortemente influenzato dal contesto sociale e culturale in cui vivono i giovani. Dice Prina: «*A Torino, i giovani favorevoli sono solo una piccola percentuale, una minoranza, il 19,6 per cento. Ma in alcune città del Sud, dove Amnesty ha condotto un analogo sondaggio, la minoranza diventa maggioranza: a Messina e Catania il 55 per cento degli intervistati si è detto favorevole alla pena capitale, una percentuale che negli istituti tecnici di Reggio Calabria raggiunge la punta del 75 per cento*».

La conclusione? Dice Prina: «*Il rifiuto o l'accettazione della pena di morte restano legate a situazioni emotive e non razionali, condizionate dalla prevalenza o meno di un modello sociale e culturale violento*».

STAMANE, COMITATO REGIONALE

# Pci, Dameri eletta segretario Morando battuto per sei voti

Silvana Dameri

Silvana Dameri batte Enrico Morando 53 a 47, un paio gli astenuti. E' lei il nuovo segretario del pci piemontese. L'ha eletta, stamane, a scrutinio segreto, il comitato regionale, riunitosi al circolo Garibaldi.

Dameri, 37 anni, è iscritta al partito comunista dal '73. Nel '74 lasciò il lavoro di impiegata in un'azienda per fare il funzionario pci. Nel '75 fu eletta consigliere comunale ad Alessandria. Dal '79 fa parte del comitato centrale, dall'ultimo congresso fa parte della direzione. Siede in Consiglio regionale, dove è vicepresidente.

Che pci rappresenterà? «*E' mia intenzione rappresentare tutto il partito, garantendo vera dialettica, senza ricercare falsi unanimismi. Lavorerò per costruire, perché a gennaio si svolga la conferenza programmatica, per aumentare il rapporto e il contributo di forze esterne, contro le concentrazioni economiche, contro la gabbia del pentapartito*».

Davanti a Fabio Mussi e Piero Fassino della segreteria nazionale, il pci torinese si è diviso per la seconda volta in misura pressoché equivalente sui nomi dei due candidati. In occasione dell'elezione del segretario provinciale, Giorgio Ardito vinse per un voto su Rinaldo Bontempi.

Questa volta, l'elezione della Dameri ha maggiormente il significato di una distinzione politica tra l'anima dei miglioristi (Morando) e le altre del pci. Forse anche per evitare il rischio di creare un solco, e anche per dare al partito una guida più forte, in segreteria nazionale si era pensato in un primo tempo di designare Fassino al governo del partito piemontese, ma poi la proposta di riforma di Occhetto ha preso il sopravvento. Sarà invece Mussi a occuparsi della campagna elettorale, delle liste, del rapporto con il pci piemontese. Fassino lo farà nelle Tre Venezie.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

# Charlotte creole e tanta allegria

**MINICABARET.** Corso Unione Sovietica 351 — tel. 613.660. Aperto solo a mezzogiorno e venerdì e sabato anche a cena. Chiuso domenica.

Renzo Gallo, da 20 anni sulla breccia, è riuscito a legare il buon umore e l'allegria alla bontà della tavola di tutti i giorni. A mezzogiorno, Gallo, per sua scelta personale, si diverte a fare l'oste. Sovraintende al servizio di sala e cucina pure personalmente i funghi porcini, che sono la sua specialità tutto l'anno, per la gioia di tanti clienti affezionati.

Alla sera però del venerdì e del sabato, si scatena, riprende i panni dell'artista di cabaret ed esegue tutto il suo repertorio critico, satirico ma sempre bonario trascinandosi dietro tutta la sala con una comunicatività che ben poche persone hanno.

Il menù: grande varietà di antipasti assortiti caldi e freddi alla piemontese, agnolotti casalinghi, tagliolini con funghi porcini, gnocchetti sardi al salmone, coniglio alla paesana, cinghiale al civet con polenta, arrosto di vitello farcito con funghi porcini, al posto del pane focaccine fatte in casa. Tra i dolci gelato charlotte creole della casa. Buon assortimento di vini nazionali.

Prezzo medio del pranzo di mezzogiorno, vini compresi: 25/30 mila.

DALLA POLIZIA

# Due fratelli sono arrestati per eroina

Due fratelli piemontesi, Roberto e Antonio Venere, di 29 e 25 anni, con diversi precedenti penali, sono stati arrestati ieri dalla squadra narcotici della polizia perché trovati in possesso di un etto di eroina pura (valore 150 mila lire al grammo) oltre a tutto il materiale per il confezionamento e smercio delle dosi.

I due fratelli, che abitano in una sorta di cascinale, in strada Bramafame 50, alla periferia della città, sono stati arrestati dagli agenti del dottor Poerio dopo prolungate indagini e appostamenti. Difatti, nonostante il via vai di «tossici» nei pressi della casa dei due arrestati, non si era mai riusciti a sorprenderli in flagranza di reato. Personaggi più volte agli onori della cronaca nera (rapina, spaccio di droga, porto di coltello, scippo, furto, truffa), i fratelli Venere in quest'ultima circostanza avevano nascosto la droga in un doppiofondo di una vecchia scala a chiocciola di legno della loro abitazione. Sono occorse cinque ore di minuziose perquisizioni per arrivare al nascondiglio dello stupefacente e avere così la certezza che i due spacciavano.

# Paurosa caduta di Piantanida
# Zurbriggen vince, Ghedina 3°

**L'azzurro, che ha battuto la spalla destra e la testa nella «libera» di Val Gardena, è svenuto e gli è stato praticato il massaggio cardiaco. In gravi condizioni all'ospedale**

DAL NOSTRO INVIATO

SANTA CRISTINA ● Finalmente la Coppa del Mondo 89/90 ha il suo primo re di discesa. Il più degno. Quel Pirmin Zurbriggen vincitore delle edizioni '87 e '88 che dopo aver vinto martedì il supergigante di Sestriere ha bissato in Val Gardena dove non era ancora mai riuscito ad imporsi conquistando un'altra importante messe di punti.

Il Saslonch ha così confermato ancora una volta la sua eccezionale selettività: mai, su questa pista hanno vinto mezze figure, ma solo campioni che hanno saputo sfruttare al massimo le notevoli difficoltà tecniche.

Al secondo posto un altro svizzero, Heinzer, distaccato di quasi un secondo, ma al terzo posto c'è la nota più lieta per i colori azzurri: Cristian Ghedina, cortinese che ha compiuto vent'anni da meno di un mese e che già con un secondo e un primo tempo nelle prove dei giorni scorsi aveva confermato tutto il bene che di lui dicono i tecnici.

Ottima la prova anche di due altri azzurri, Vitalini e Runggaldier che si sono piazzati rispettivamente 13° e 14° pur essendo partiti con il pettorale numero 29 e 27 (la pista, proprio a causa del notevole rialzo termico, si è rapidamente segnata).

Riguarda però la squadra italiana, purtroppo, anche la nota meno lieta della giornata. Giorgio Piantanida, 23 anni di Busto Arsizio, è rovinosamente caduto alle cosiddette «Gobbe del Cammello». Dopo rimbalzi e ruzzoloni, lo sciatore azzurro è svenuto. Gli è stato praticato il massaggio cardiaco. L'elicottero lo ha immediatamente prelevato e portato all'ospedale di Bolzano. Non si conosce ancora la diagnosi, ma i primi ad accorrere parlano di problemi alla spalla e al ginocchio sinistri e forse alla testa. Le sue condizioni sembrano abbastanza gravi.

L'infortunio, però, non può in alcun modo essere addebitato alla pista, ma probabilmente proprio ad una di quelle incertezze di cui parlava il grande Klammer nei giorni scorsi. Ragazzi, cioè, decisi a rischiare il massimo senza forse averne le possibilità e che perdono coraggio all'ultimo momento.

La pista era infatti perfetta. Dopo il rinvio della prova di ieri (che già era recupero della gara sospesa in Val d'Isère per mancanza di neve) provocato dall'improvvisa sciroccata che aveva reso troppo pericolosa la pista a causa della neve molle e dei molti detriti trasportati dal vento, stamane si è finalmente gareggiato in condizioni pressoché ottimali. Qualcuno temeva che il freddo della notte avesse gelato le tracce lasciate ieri sul morbido creando pericolose rotaie, ma già un'ora prima della partenza la temperatura era risalita intorno allo zero addolcendo nuovamente il fondo e scongiurando ogni ulteriore rischio.

Anche l'inconsueto orario di partenza è stato deciso per evitare altri rischi o polemiche. Due anni fa, infatti, papà Girardelli aveva protestato affermando che chi partiva con pettorali bassi aveva condizioni di neve e visibilità nettamente peggiori di chi prendeva invece il via con numeri alti. Inconveniente del tutto superato dal nuovo orario stabilito quest'anno.

*«E' stato ben alle "Gobbe del Cammello" che mi sono fatto male io* — ha commentato Mair incollato davanti al teleschermo —. *Sono tre grossi salti uno dopo l'altro a cui si arriva a non meno di 120 chilometri all'ora e che devono essere affrontati in posizione perfetta».*

**Giorgio Destefanis**

Quando Piantanida è caduto, viaggiava a oltre cento chilometri orari

OGGI PRESENTAZIONE A MILANO

## Una «crono» da Alba a Cuneo forse deciderà il Giro d'Italia

MILANO ● Il Giro d'Italia numero 73, che prenderà il via il 18 maggio prossimo e si concluderà il 6 giugno, verrà presentato oggi a Milano (diretta televisiva alle 16 su Rai1).

Poche le indiscrezioni trapelate: la corsa dovrebbe partire da Bari, risalire la penisola, fare tappa a Roma e concludersi poi a Milano. Ma la novità più interessante riguarda il Piemonte, dove si disputerà una «cronometro» d'altri tempi che potrebbe decidere la corsa: 68 chilometri da Alba a Cuneo.

E' probabile, nella settimana finale, uno sconfinamento in Austria, a Villach. Le salite? A questo proposito sembrano esclusi il Gavia e lo Stelvio (difficilmente in quel periodo saranno transitabili), mentre è probabile che la corsa transiti dal Falzarego, dal Sella e dal Pordoi.

Sarà un Giro d'Italia ricco di stranieri: hanno già assicurato la loro partecipazione Fignon, l'ultimo vincitore, ed anche il californiano LeMond, che quest'anno si è imposto al Tour ed al campionato del mondo.

Il francese Fignon sarà il grande favorito del prossimo Giro d'Italia

BOXE A CESENA E SU «ITALIA 1» (ALLE 20,30)

## Damiani, davvero tutto facile?

**Mette in palio contro l'argentino Netto il mondiale dei massimi**

DAL NOSTRO INVIATO

CESENA ● Bruciato dall'amara esperienza di Maurizio Stecca, finito a gambe all'aria al primo impatto con un avversario di autentica caratura mondiale come Louie Espinoza, Umberto Branchini — che fa il suo mestiere come meglio non potrebbe, visto che il suo compito è quello di far guadagnare i suoi protetti col minimo rischio possibile — ha contropedalato con la massima energia.

La strada del rischio temerario è alle sue spalle, lui preferisce cammini meno impervi.

I critici possono dire quello che vogliono, ma il decano dei managers non batte ciglio, incassa e continua per la sua strada anche se, a settantasei anni suonati, è più permaloso e si arrabbia di più di quanto facesse qualche anno fa.

Stasera, sul ring amico di Cesena, a quattro passi dalla sua Bagnacavallo, Francesco Damiani difende per la prima volta il titolo mondiale Wbo dei pesi massimi, conquistato nel maggio scorso in Sicilia mettendo ko il sudafricano Du Plooy.

Il suo avversario è stato scelto accuratamente tra quelli, sulla carta, meno nocivi: Daniel Eduardo Netto, un bravo ragazzo dalla faccia simpatica, ha i suoi fiori all'occhiello nel titolo sudamericano dei post massimi-leggeri e nell'aureola di imbattibilità.

Ma appunto la sua classificazione tra i pugili di 86 chilogrammi costituisce per lui una limitazione di valore non smentibile.

Per quanto i 16-17 chilogrammi in meno rispetto a Damiani possano far risaltare il suo coefficiente-velocità, i 16-17 chili in più che ha addosso il campione del mondo non possono non avere il loro peso determinante in fatto di concretezza, al momento di tirar pugni.

La Federboxe, che ha avuto sempre il fucile puntato contro la Wbo ed i suoi campionati del mondo — non c'è stato Mondiale in Italia che non si sia accompagnato a roventi polemiche —, non ha osato interferire anche questa volta e non ha negato il suo «nulla osta» tecnico ad un match che, sulla carta, è chiaramente a senso unico.

Francesco Damiani dovrebbe guadagnare senza grossi rischi i suoi 300 milioni di borsa (grazie, Branchini) magari soltanto faticando un po' di più perché il più leggero ed agile pugile argentino lo farà correre un po' di più di altri avversari.

Ma il match non dovrebbe avere insidie segrete, anche se, a voler proprio creare una suspense che non esiste, si possono resuscitare i fantasmi di due pugili argentini che in passato hanno creato grossi guai all'Italia.

Anche Monzon era un carneade prima di mettere ko Benvenuti diciannove anni fa a Roma, anche Juan Martin Coggi era nessuno prima di chiudere la carriera di Oliva, due anni e mezzo fa sul ring siciliano di Ribera.

Ma il «non c'è due senza tre» stavolta, secondo logica, dovrà aspettare.

Il match sarà trasmesso in leggera differita tv, stasera alle 20,30 su Italia 1.

**Gianni Pignata**

Netto, l'avversario di Damiani

TROTTO DOMANI A VINOVO

## Meghi Ferm affronta Madrigale

**Moser di Casei terzo incomodo. Lauto debutta nel Premio Lentini**

Il trotto torinese si avvia alla fine dell'attività annuale (sono previsti altri due convegni: il 23 e il 26 dicembre), presentando, domani, corse con molti cavalli, dall'esito incerto.

Al centro della giornata saranno i 2 anni, a caccia dei 22 milioni in palio sul miglio dell'anello torinese.

Meghi Ferm, una puledra milanese che alla fine di settembre si mise in evidenza proprio a Vinovo nella Coppa dell'Allevamento, arrivando seconda, verrà a saggiare la reazione di Madrigale, puledro locale, appartenente ai signori Borini, che sta crescendo ad ogni uscita.

Ma il probabile scontro Meghi Ferm-Madrigale non è il solo tema della corsa: i due dovranno fare i conti con Moser di Casei. Madir Bi può essere la sorpresa.

Molta curiosità per il debutto di Lauto nel Premio Lentini, in sediolo al quale salirà il giovane allievo Paolo Rossi, reduce dagli Stati Uniti, dove si trova da un mese per imparare i sistemi di allenamento e di guida americani.

**Omicron**

### PRIMA CORSA
**PREMIO ROSOLINI (Gentlemen)** — ore 14,30
L. 5.000.000 - Trio - m 2060

| Cavallo | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Energismo (V. Scampolini) | - | 5 | 0 | — |
| 2. Eyebrow Lg (A. Grosso) | 0 | 1 | 0 | — |
| 3. Demotico (R. Montaldo) | 0 | 0 | 0 | — |
| 4. Goal del Lario (Giua. Racca) | S | S | 0 | 22.1 |
| 5. Fabrucci (Gb Montaldo) | 5 | 0 | 4 | — |
| 6. George Hardy (S. Salerno) | 3 | 0 | 0 | — |
| 7. Fantadipicche (F. Adami) | - | 0 | 0 | — |
| m 2080 | | | | |
| 8. Fuso (D. Gariglio) | 0 | 4 | 8 | — |
| 9. Gioca Ferm (S. Pelissero) | S | 0 | 0 | — |
| 10. Dillon (F. Menegatti) | 0 | 3 | 1 | 21.8 |
| 11. Eidora (R. Scanavino) | 0 | 4 | 2 | 22.5 |
| 12. Ervis del Rio (G. Bechis) | 0 | 0 | 8 | 21.8 |

Favoriti: Dillon, Ervis del Rio, Eidora

### SECONDA CORSA
**PREMIO LENTINI** — ore 14,55
L. 4.400.000 - Corsa Trio - m 1600

| Cavallo | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Lyon d'Arc (S. Sanna) (All.) | debutta | | | — |
| 2. Landra (L. Gennero) | 3 | 0 | 0 | 20.7 |
| 3. Liara Az (S. Ascedu) | 4 | 0 | 0 | 21.7 |
| 4. Laguna Mis (P. Carazza) | - | - | S | — |
| 5. Libbus Mo (S. Sancio) | - | - | 0 | — |
| 6. Lar Pegaso (E. Demuru) | 0 | S | 0 | — |
| 7. Laurea d'Asti (F. Ferrero) (All.) | 1 | 2 | 0 | 20.3 |
| 8. Linarolo (M. Melis) | rientra | | | — |
| 9. Lepre d'Asti (S. Dellipiani) | 0 | 0 | 0 | 22.9 |
| 10. Lauto (P. Rossi) (All.) | debutta | | | — |
| 11. Leo Pegaso (C. Benestante) | rientra | | | — |
| 12. Likusia (A. Pasolini) | R | 0 | 0 | 22.1 |
| 13. Lizacam (M. Delleplane) (All.) | S | 2 | 3 | 21.7 |

Favoriti: Laurea d'Asti, Landra, Lauto

### TERZA CORSA
**PREMIO MELILLI** — ore 15,20
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

| Cavallo | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Gamlady (Fg. Fulici) | 0 | S | 3 | 18.3 |
| 2. Fifth Avenue (S. Milani) | 1 | 2 | 0 | 19.7 |
| 3. Decia (L. Manno) | 3 | 0 | 0 | 18.8 |
| 4. Fiume d'Assia (N. Salaconi) | 0 | 2 | 1 | 20.5 |
| 5. Falgo Zi (G. Guzzinati) | 0 | 0 | 3 | 19 |
| 6. Gregorio Magno (M. Smorgon) | 0 | 1 | 0 | [illegible] |
| 7. Fazao Lp (Gb. Montaldo) | R | 0 | 3 | — |
| 8. Ervington (M. Lovera) | 1 | 0 | S | — |
| 9. Desio di Alba (G. Bechis) | - | 0 | 3 | 21.2 |

Favoriti: Gamlady, Gregorio Magno, Falgo Zi

### QUARTA CORSA
**PREMIO AUGUSTA** — ore 15,45
L. 8.800.000 - Corsa Trio - m 1600

| Cavallo | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Milord Gak (S. Tommasi) | debutta | | | — |
| 2. Mida Ferm (S. Varetto) | 5 | 0 | 0 | — |
| 3. Megan (E. Delleplane) | - | - | 5 | — |
| 4. Mimi d'Asti (P. Carazza) | debutta | | | — |
| 5. Melody Blue (H. Wallner) | debutta | | | — |
| 6. Maratea di Mr (M. Lovera) | 4 | 0 | 0 | — |
| 7. Monaldo (C. Benestante) | - | 0 | 5 | — |
| 8. Mindy Van (M. Fanti) | - | 0 | 2 | 22.5 |
| 9. Morela Rip (L. Gennero) | S | 0 | 0 | 21.8 |
| 10. Minny (S. Milani) | 0 | 0 | 8 | 21.5 |
| 11. Merard (G. d'Antoni) | debutta | | | — |
| 12. Marna Vol (A. D'Agostino) | - | - | 5 | — |
| 13. Macu (A. Pasolini) | 0 | 0 | 0 | 22.1 |
| 14. Mippea Mo (W. Casoli) | 0 | 2 | 0 | 22.6 |
| 15. Mirage Jet (G. Guzzinati) | - | - | 1 | [illegible] |

Favoriti: Mirage Jet, Mippea Mo, Minny

### QUINTA CORSA
**PREMIO AVOLA** — ore 16,10
L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 2060

| Cavallo | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Iside del Cigno (Fg. Fulici) | 0 | 0 | 0 | — |
| 2. Iperico Sir (M. Lovera) | 0 | S | 3 | — |
| 3. Isiglia (A. D'Agostino) | 2 | 0 | 0 | 22.2 |
| 4. Impaga Rp (Giua. Racca) | 2 | 3 | 4 | 18.8 |
| 5. Infrarosso (S. Milani) | 0 | 0 | 4 | 20.9 |
| 6. Indonesia Mis (E. Demuru) | 1 | 0 | 2 | 21.7 |
| 7. Ivic Ve (L. Gennero) | 3 | R | 3 | 19.8 |
| 8. Israel d'Assia (G. Guzzinati) | - | 1 | 1 | 21.2 |
| 9. Isirkon (S. Varetto) | 1 | S | 0 | — |

Favoriti: Israel d'Assia, Impaga Rp, Ivic Ve

### SESTA CORSA
**PREMIO SIRACUSA** — ore 16,35
L. 22.000.000 - Corsa Trio - m 1600

| Cavallo | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Madir Bi (H. Wallner) | 0 | 4 | 1 | 18.5 |
| 2. Meghi Ferm (W. Casoli) | - | - | 4 | 19.4 |
| 3. Mis Maiora (M. Lovera) | 0 | 2 | 3 | 21.8 |
| 4. Moser di Casei (G. Guzzinati) | - | 0 | 1 | 19.2 |
| 5. Maestoso Timo (S. Varetto) | 3 | 3 | 3 | 20.2 |
| 6. Madrigale (M. Smorgon) | - | 1 | 1 | 19.4 |
| 7. Murano (A. Pasolini) | 4 | 5 | 0 | 21.9 |

Favoriti: Madrigale, Meghi Ferm, Moser di Casei

### SETTIMA CORSA
**PREMIO NOTO** — ore 17
L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600

| Cavallo | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Lorella Om (M. Lovera) | 0 | 2 | 2 | 20.1 |
| 2. Lara d'Assia (G. Guzzinati) | 0 | 3 | 0 | 18.1 |
| 3. Lesio Ferm (S. Varetto) | 0 | 4 | 4 | — |
| 4. Lin Piao (M. Smorgon) | 2 | 2 | 1 | 19.2 |
| 5. La Gigia Rip (L. Gennero) | 0 | 4 | 2 | 19.1 |
| 6. Laerl Dei (M. Grosso) | 0 | 3 | 0 | — |
| 7. Lemon Suce (S. Ascedu) | 4 | 3 | 0 | 19.7 |
| 8. Lampolux (M. Melis) | 0 | 5 | 0 | 19.5 |
| 9. Lolimbro (L. Manno) | - | 0 | 0 | — |
| 10. Lamba Ve (P. Carazza) | 1 | 3 | 2 | 17.7 |

Favoriti: Lamba Ve, Lin Piao, Lara d'Assia

### OTTAVA CORSA
**PREMIO BRUCOLI** — ore 17,25
L. 9.300.000 - Corsa Trio - m 1600

| Cavallo | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Faldamut (Fg. Fulici) | 0 | 1 | 0 | 17.9 |
| 2. Greddy (P. Kristoffersson) | 1 | 4 | 1 | 16.2 |
| 3. Fiocco di Neve (M. Lovera) | 0 | 0 | 4 | 20 |
| 4. Forever Ag (S. Varetto) | - | 3 | 2 | 18.8 |
| 5. Ghisi del Rio (C. Benestante) | 0 | 0 | 1 | 18.4 |

Favoriti: Greddy, Ghisi del Rio, Forever Ag

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

BASKET A TRIESTE

## L'Ipifim alla prova della verità
## Sfida tra Dawkins e Cantarello

**Dall'esito del loro confronto dipenderà in gran parte il risultato. Dice Guerrieri: «La Stefanel è una squadra aggressiva e dispone di un pubblico straordinario».**

Darryl Dawkins contro Davide Cantarello: la stella dell'NBA contro il «lungo» emergente del basket italiano, potenza ed astuzia contro grinta e voglia di vincere, ben distribuite in duecentodiciotto centimetri di altezza. E' uno dei temi di Stefanel-Ipifim, appuntamento numero 13 del campionato di serie A2 che vede i torinesi al comando con 18 punti, a braccetto con la Garessio 2000 Livorno di Mario De Sisti, e i triestini nella muta degli inseguitori.

La trasferta di domani può segnare davvero una svolta nella stagione dell'Ipifim: la Stefanel è squadra tosta, aggressiva in difesa, imprevedibile in attacco: quale occasione migliore per dimostrare che il trionfo di quindici giorni fa a Rimini «fu vera gloria»? Come se non bastasse, la formazione giuliana è sospinta da un pubblico straordinariamente caldo e fedele che non l'ha mai mollata, neppure nei giorni bui della retrocessione in serie B. *«Un elemento che le ha giovato nel nuovo impatto con il massimo campionato* — sottolinea Dido Guerrieri, allenatore dell'Ipifim — *il pubblico di Trieste si fa sentire, è una presenza determinante».*

Non cercate i «nomi» della formazione della Stefanel: non ci sono giocatori di grande fama, vecchi marpioni del parquet. *«La Stefanel ha nella gioventù una delle sue armi migliori: prestante ed aggressiva, la squadra giuliana è difficile da contenere quando gioca sulle ali dell'entusiasmo* — prosegue Guerrieri —. *Cantarello e Tyler l'hanno portata al primo posto nella classifica dei rimbalzi, Pilutti è secondo nella graduatoria dei tiratori più precisi da tre punti, inoltre in panchina ci sono molti giocatori che non fanno rimpiangere i primi cinque».*

Dawkins, pedina chiave dell'Ipifim

Punti deboli: l'inesperienza e la mancanza di un autentico regista che può creare problemi alla Stefanel soprattutto quando non riesce a sviluppare il gioco in velocità.

L'Ipifim è concentrata sulla preda: Menardi e compagni sanno che vincere a Trieste sarebbe una prova della loro superiorità, mortificante per le avversarie nella corsa alle prime due piazze della serie A2. Alla fine di dicembre, dopo la partitissima dell'antivigilia di Natale a Torino con la Glaxo e la trasferta del 30 a Sassari, si faranno i conti del girone di andata. Tra quindici giorni la squadra di Guerrieri potrebbe aver spiccato definitivamente il volo e permettersi di affrontare il girone di ritorno in discesa.

Ma prima ci sarà un altro impegno ancora, il ritorno dei quarti di Coppa Italia: senza perdere di vista il campionato, l'Ipifim tenterà la strenua difesa dei due punti di vantaggio presi nella partita d'andata a Torino martedì sera a Varese contro la Ranger, sempre in auge nella serie A1. Non sarà sola: la società ha messo alcuni pullman gratuitamente a disposizione dei tifosi, mentre l'emittente radiofonica Radio Veronica One offre il biglietto d'ingresso: gli ultimi tagliandi disponibili si possono ritirare presso la sede della radio in via Madama Cristina 83.

**Renato Botto**